

પ્રકાશક:-

જૈન યુવક સંઘના મંત્રીઓ:-

મણીલાલ મોહોત્તમચંદ શાહ

અંબીચંદ જેમચંદ શાહ

ધનંજી રૂઢી, મુંબઈ નં. ૩.

સને ૧૯૩૭]

== નિવેદન. ==

મુંબઈમાં ૧૯૮૮ ની સાલમાં શરૂ કરેલ પર્ણવણ વ્યાખ્યાનમાળા તરફ જૈન સમાજના નિઃશસ્ત્ર વર્ગનું ધ્યાન ખેંચાવાથી ત્રણ વર્ષના માળા પછી સંવત ૧૯૯૨ ની સાલમાં વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ કરવાની ભાવના થઈ, અને બનારસથી પંડિત શ્રી સુખલાલજી, વર્ધાથી પંડિત શ્રી દરબારીલાલજીએ ને કાકા કાલેલકર જેવા સમર્થ વિદ્વાનોએ મુંબઈ આવવાનું સ્વીકાર્યું, તેમની માયાળુ લાગણી ને સહકારથી વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ કરી અને મુંબઈવાસી યુવાન તેમજ વૃદ્ધ વર્ગે અમારા એ પ્રયાસને ખુબ આવકાર આપી લોકરૂચી સંજોગે અમે ખાંધેલ અભિપ્રાયમાં અમારી સત્યતા અંગે સખળ ટેકો આપ્યો.

જૈન તેમજ જૈનેતર વિદ્વાનોને વ્યાખ્યાનમાળામાં પ્રવચન કરવા આમંત્ર્યા હતા, તેમાં બનારસ ને વર્ધા જેવા દૂરના સ્થળેથી આવીને તેમ મુંબઈ જેવા રોકાણવાળા શહેરમાં પણ પોતાના સમયનો ભોગ આપી જે વિદ્વાન બહુઓએ વ્યાખ્યાનમાળામાં ભાષણો કર્યા અથવા લખેલા નિબંધો વાંચી સહકાર આપ્યો છે તે સૌના આભારી છીએ.

વ્યાખ્યાનમાળા ચાલતી હતી ત્યારે લેખો છપાવી પુસ્તક રૂપે બહાર પાડવાનું નક્કી થતાં, તેજ વખતે અનેક ઉદાર ભાષા બહેનોએ ગ્રાહક તરીકે પોતાના નામે નોંધાવેલાં, તેમના તેજ વાચક વર્ગના હાથમાં પુસ્તક મૂકવામાં દીક્ષ યવાના કારણમાં જે વિદ્વાનોએ વ્યાખ્યાનમાળામાં પ્રવચનો કરેલાં તેમનો મહેરો ને મહત્વનો ભાગ આ પુસ્તકમાં આવી ગય છે, પરંતુ તે મહત્વનાં ભાષણો મેળવવાના લોભેજ દીક્ષ થઈ છે.

વ્યાખ્યાનમાળાના આઠે દિવસ હીરાગાગના દુસ્ત્રીઓએ હીરાગાગને વ્યાખ્યાન દોહા અને પર્ણવણના છેલ્લા દિવસે બાપ્ત્રી દરગાવિંદાસે ભાંજવાડી યીએટર કંઈ પણ સીધા સિરાય તદ્દન ફી આપીને અમારા પ્રત્યે જે ઉદારતા દર્શાવી છે તે બદલ અમે તેઓના આભારી છીએ.

આ સિરાય જે બાપ્ત્રીઓએ તન મન ને ધનની મદદ કરી છે તે સૌનો આભાર માનીએ છીએ.

લી. મંત્રીઓ,

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ.

વિષયાનુક્રમ.

| નં. | વિષય. | પાનાં |
|-----|---|-------|
| | પ્રાર્થનાવિક... .. (પં. સુખલાલજી.) | |
| ૧ | આજના સાધુઓ નવીન માનસને દોરી શકે!... (") | |
| ૨ | ક્રાન્તિકાર બગવાન સદાવીર (શ્રી. પરમાનંદ કુંવરજી કાપડીઆ) ૧ | |
| ૩ | ધર્મની અને એના ધ્યેયની પરીક્ષા... (પં. સુખલાલજી) ૨ | |
| ૪ | દેવદત્ત... .. (પં. દરબારીલાલજી) ૫ | |
| ૫ | સમાજત્વાદ અને જૈનધર્મ... (શ્રી. ચીમનલાલ ચકુભાઈ શાહ) ૫ | |
| ૬ | શ્રી મહાવીર અને ઉપસર્ગો... (શ્રી. મોતીચંદ ગી. કાપડીઆ) ૬ | |
| ૭ | સ્વામી શ્રી વિવેકાનંદના પ્રેરણાપ્રદ વિચારો... (શ્રી. મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ) ૭ | |
| ૮ | જૈનધર્મ અને નિરુત્તિમાર્ગ... (પં. દરબારીલાલજી) ૧૦ | |
| ૯ | મુધારક ધર્મમાં મુધારા... (કાકા કાસેલકર) ૧૧ | |
| ૧૦ | જૈન ધર્મમાં વિશ્વધર્મ અને એમાં તત્ત્વો કે ખર્ગો... (શ્રી. દસમુખભાઈ ડાહ્યાભાઈ) ૧૨ | |
| ૧૧ | લ્લેખ અને ધર્મ... (પં. નાયુરામજી ડ્રેમી) ૧૩ | |
| ૧૨ | મદનમા એપીક-નોટ્સઃ ૫ મિક વિચારો... (શ્રી. મોહનલાલ દલીચંદ દેસાઈ) ૧૪ | |

પ્રાસ્તાવિક.

આ જાતની પર્યુષણ વ્યાખ્યાનમાળા શરૂ થયે સાતથી વધારે વર્ષ થયાં. એની ઉપયોગિતા હવે બાંધે જે સિદ્ધ કરવાની રહે છે. તેમ છતાં એને કસવાની બે કસોટીઓ છે. મુખ્ય કસોટી એ એનો પ્રેરક હેતુ છે. અને બીજી કસોટી એનું પરિણામ છે. વ્યાખ્યાનમાળાના યોજકો અને એમાં વ્યાખ્યાન આપવા ભાગ લેનારાઓનો હેતુ કોઈ પણ જાતના સ્વાર્થને સિદ્ધ કરવાનો ન હોય તેમજ પર્યુષણમાં સહજ મળતી નિરુત્તિ અને લોકોમાં જંગલી વિદ્યાસાનો ઉપયોગ કરી લઈ વ્યાખ્યાનમાળા દ્વારા લોકોમાં કાંઈક વિચારશક્તિ કેળવવી, વહેમો અને સંકુચિતતા દૂર કરી તેને સ્થાને સમભાવ જગાડવો, એ હોય તો સમજવું જોઈએ કે વ્યાખ્યાનમાળા કદી નિરર્થક સિદ્ધ નહિ થવાની. હજી લગી આ મુખ્ય હેતુ સચવાતો આવ્યો છે. પરિણામની દૃષ્ટિએ જોતાં પણ વ્યાખ્યાનમાળા દિવસે દિવસે આશાપ્રદ જ નિવડતી જાય છે. વ્યાખ્યાનમાળા વખતે કેપરિચિત શ્રીતાઓની સંખ્યા તેમજ છપાતી વ્યાખ્યાનમાળાના માહકો અને વાચકોની સંખ્યા પૂરવાર કરે છે કે વ્યાખ્યાનમાળાની યોજના લોકોને ફગી છે અને વધારે ને વધારે રૂચતી જાય છે. આ બધું જાતાં યોજકોએ દિવસે દિવસે વધારે ને વધારે સાવધાની કેળવવાની રહે જ છે. વક્તા અને લેખકોની પસંદગી, વિષયોની વહેંચણી, જરાજર વખતસર કામ પનાવવાની પદ્ધતિ અને વખતસર વ્યાખ્યાનમાળા પ્રસિદ્ધ કરવાની યોજના એ મુદ્દાઓ તરફ વિશેષ સત્કાર રહેવું જ પડશે. આમંત્રિત વક્તાઓ પાસેથી પ્રથમથી જ તેમના લખેલ વ્યાખ્યાનો મેળવી લેવાની પરિપાટી જોડે અંશે ચોક્કસાઈથી અનુસરાશે તેટલે અંશે વ્યાખ્યાનમાળા

વિષયક પુસ્તિકાની રાહ જોઇ બેસનાર જિજ્ઞાસુઓની વૃત્તિ યોગ્ય રીતે મતોપાવાથી જિજ્ઞાસાનું વાતાવરણ તાજૂં રહેશે.

વ્યાખ્યાનમાળાનો પ્રારંભ ગુજરાતમાં, ખાસ કરી અમદાવાદમાં થયેલા મુંબઈ મુધી એલે પગલાં લઈ છે. આ બન્ને સ્થળે વ્યાખ્યાન-માળા કાંઈક વધારે નિયમિત રીતે ને વિશેષ આકર્ષકરીતે ચાલે છે. તેમ છતાં મેં પ્રવાસ દરમિયાન અને ખીજી રીતે જોયું છે કે અનેક શહેરો તેમજ કરગાઓમાં અમુક વર્ગની જિજ્ઞાસા વિશેષ પ્રમાણમાં જાગી છે અલગત એ બધે સ્થળે કોઈ યોગદોષ નીકળી આવે તોય યોગ્ય વક્રાએ મેળવવા એ કામ જરાય સહેલું નથી. અને યોગ્ય વક્રાઓ મિલકત નિપ્રાણ વ્યાખ્યાનમાળા ચલાવવાનો કાંઈ અર્થ પણ નથી. તેમ છતાં એટલું તો શક્ય છે કે ઓછામાં ઓછું જ્યાં જ્યાં હાઈસ્કૂલ હોય તેને સ્થળે આવી જોડવાનું બહુ અચરી નથી. કલકત્તા જેવા શહેરોમાં પુરો વ્યાખ્યાનમાળા ચર કરવા વિષે વિચાર કરે એ તો એક રીતે મોકું ન થયું લેખાત.

વ્યાખ્યાનમાળાની પુસ્તિકાઓ પ્રથમ તો ગુજરાતીમાં જ બહાર પડી છે. તેમ છતાં સરઆનથી જ એ ગુજરાતી વ્યાખ્યાનો સાથે થોડાં કે ઘણાં દિન્દી વ્યાખ્યાનો અપાતાં અને છપાતાં આવ્યાં છે. આ સિવાય ગુજરાતીમાં લખાયેલ ને છપાયેલ વ્યાખ્યાનોમાથી ધણા દિન્દીમાં અનુવાદિત થઈ અનેક સ્થળે પ્રસિદ્ધિ પામ્યા છે. એને પરિણામે આ વ્યાખ્યાનમાળા કોઈ એક દિરકાની ન રહે તો ત્રણે જોડ દિરકાની જાણ માધ્યમ્ય હોય તેવીજ જની મર્મ છે. વ્યાખ્યાનમાળાની સરઆનથી જ એ ઉદ્દેશ તો દોઢો જ કે ત્રણે દિરકાના જોડ ભાઈ બહેનો અને વિદ્વાનો ભાગ લે જ. એ ઉદ્દેશ અનારભરી નગરનર સમવાનો આવ્યો છે અને એનું હટ પંખિ મ પખ ૧૪૮ આનું છે.

આ વ્યાખ્યાનમાળાની ધોરી પજુ હટ અમર દિન નર ૧૦૫૩
૧૪૪ ૬૪ જાન્ય ૧ છે. ૧૪૫૫થી વખતે દિન નર વિદ્વાનો પજુ અરી

વ્યાખ્યાનમાળા ચલાવવા તરફ કવચિત્ કવચિત્ ઢળ્યા હોય એમ દેખાય છે અને ફેટલેક સ્થળે દિગંબર પંડિતો આ પ્રવૃત્તિ સ્વીકારી લેવાની ચર્ચા કરતા પણ સાંભળ્યા છે. આ સ્થળે એક સૂચના કરવી મને યોગ્ય લાગે છે. શ્વેતાંબરીય પર્ણપણ પૂર્ણ ચતાંજ દિગંબરીય દશલક્ષણી શરૂ થાય છે. જ્યાં જન્મે ફિરકાના અનુયાયીઓ હોય ત્યાં જુદી જુદી વ્યાખ્યાનમાળા પ્રવર્તે એ અનિષ્ટ નથી, પણ એ જન્મે ફિરકાના સમજદાર સંચાલકો અને પંડિતોની ખામી ફરજ છે કે એમણે એક સંમિલિત વ્યાખ્યાનમાળા ચલાવવી. સમય નક્કી કરવામાં ફિરકાગન ધાર્મિક શ્રદ્ધા આડે આવવાની એ કું જાણું છું; પણ ખીજા અનેક લાભો જોતાં આ બાબતમાં ઉદારતા કેળવવી એ આ જમાનામાં અધરું હોવું ન જોઈએ. એ દષ્ટિએ વિચારતાં ખીજે કોઈ વધારે સારો સમય ઉભયમાન્ય ન થાય ત્યાં લગી મને પોતાને એમ લાગ્યું છે કે શ્વેતાંબરીય પર્ણપણના છેલ્લા ચાર પાંચ દિવસોને દશલક્ષણીના શરૂઆતના તેટલા જ દિવસો, એમ મળી એક અડવાડિયા કે દશ દિવસની સંયુક્ત વ્યાખ્યાનમાળા ગોઠવવી, જેમાં જેનેનર વક્તાઓ ઉપરાંત જન્મે ફિરકાના યોગ્ય અને સમજાવી વક્તાઓને આમંત્રવા. આમ ચર્ચાથી એ વક્તાઓ દ્વારા જન્મે ફિરકાના અમુક અનુયાયી વર્ગનું માનસ ઉદાર અને ઉન્નત થશે એટલુંજ નહિ પણ એક ફિરકાની સાહિત્ય તેમજ પરંપરાની ઘણી વિશેષતાઓ ખીજા ફિરકાની જાણમાં આવતાં જન્મે વચ્ચે વધારે સૌહાર્દ કેળવાશે, જે અત્યારની રાષ્ટ્રીય અને માનુષિક એકતાની દષ્ટિએ સૌથી પહેલું જરૂરી છે અને જેના વિના જોતોતો અનેકાંતવાદ માત્ર ચર્ચાનો વિષય રહ્યો છે.

વ્યાખ્યાનમાળા શુભ્ય લાગે સવારે ચાલે છે. એ વખત જહેનોને વાસ્તે જલ્દી અનુજીન નથી. જહેનો એ ધર્મ દિવસોમાં વ્યાખ્યાનમાળા છોડી પણ નથી શકતા અને હાજર થવામાં એમને જલ્દી તણાવું પડે છે. તે સિવાય વ્યાખ્યાનના વિષયો પણ પલ્લીવાર તેમને વાસ્તે જલ્દી ભારે પડી

નવ્ય છે. તેથી તેમને વાસ્તે બપોરનો અતુલ્ય સમય ગોઠવેલો અને તેમજ ચરિત્ર પ્રધાન વિષયોની પસંદગી કરવી. અક્ષયન એ તો સર્વ સંભવિત અને યોગ્ય પણ છે કે એવા સરસ વિષયો દ્વારા પણ બહેનો માનસ યોગ્ય દિશામાં કાંઈક વધારે ઝીંલુવટ સાથે કેળવી શકાય વાસ્તે તેજ જાનના ઉદાત્ત વક્તાઓમાંથી ભાઈ અને બહેન જ પ્રકારના વક્તાઓને પસંદ કરવા થટે.

આ વર્ષે અપાયેલ આજ્ઞાનો આ પુસ્તિકામાં બધાં જ નથી આ તેમ છતાં મોટા ભાગ આવી જ ગયો છે. એનું મૂલ્યાંકન આ જ જાણીને જ નથી કરતો. વાચકો પોતે જ વાંચી વિચારી શકશે કે જુદા જુદા વિષયો જુદા જુદા દૃષ્ટિબિન્દુથી જુદા જુદા વક્તાએ કેવી કેવી રીતે ચર્ચ્યા છે અને એની પાછળ એમનું વાંચન, વિચાર તથા લેખન બળ કેવું છે, હું ધારું કે મમજદાર વાચક આ વાંચી પોતાનો મને તેવો દૃષ્ટિભેદ કાયમ રાખવા છતાં આ પ્રયત્ન આકર્ષણ સિવાય કદી જ નહિ રહે. એ પણ ધ્યાનમાં રાખવું કે આ આજ્ઞાનમાળા જોતો તરફથી અને મુખ્યપણે જોતો વાર ચાલવા છતાં વસ્તુના એ સર્વસાધારણ જોતો જ છે. જો કે જો જો વાંચે તે બધાને એમાંથી બહુ મળી આવે તેમ છે એ તો અ જાણીએ જ છીએ કે જ્યારે જ્યારે યોગ્ય રીતે જાહેરાત થાય છે ત્યારે આજ્ઞાનમાળામાં જોતેનર ઓનાઓની દાગ્દરી સતોષપ્રદ થાય વળી આજ્ઞાનમાળામાં જ્યારે પ્રસિદ્ધ પ્રસિદ્ધ જોતેનર વક્તાઓ જોત દેખ છે, ત્યારે જોત અને જોતેનર જાણેની જિજ્ઞાસા અને કુતૂહલ એકમ ક્રમેજ થઈ જાય છે. કાકા કાંતેમકર કે ગામનાગવળ કે મહારાજા મેઘનંદર છે, એ જાણનાં જ આજ્ઞાન મથન ઓત ઉચ્ચત જાય છે. પ્રખુર પુસ્તિકામાં જોતેનર રહત એના તથા તર્કેદાર જન આજ્ઞાનો મમજદાર છે, એ આ પુસ્તિકાની સાર વિશેષ નથી.

મારા પોતાના બેમાંથી એક લેખના ઉદ્ભવ વિષે કાંઈક ખુલાસો કરવો જરૂરી છે. ગયે વર્ષે અમદાવાદમાં ઠારાયેલ જૈન યુવક પરિપક્વ પ્રમુખ તરીકે શ્રીયુત પરમાનંદદાસ કાપડિયાએ લાપજ આપેલું, તે વિષે સમાજમાં ઉદ્ઘાપોહ જાગેલો, જે જૈન સમાજની પ્રકૃતિ અને ભૂમિકા જોતાં સામયિક તેમજ ઇષ્ટ પણ હતો, તે વખતે અમદાવાદવાળા શ્રીયુત કસ્તુરભાઈ મણિભાઈને મેં બનારસથી પત્ર લખેલો કે ધર્મના સ્વરૂપ વિષે તમે કે તમારા પૃષ્ઠપોષકો ઇચ્છો તો હું નમ્ર અને વિવેકી ચર્ચા કરવા ઇચ્છું છું. તેમણે એ પત્રનો કાંઈ સક્રિય કે નિષ્ક્રિય જવાબ આપ્યો નહિ. પણ મને લાગ્યું કે જો આપણે પોતાનો વિચાર સ્પષ્ટ અને નિશ્ચિત જ હોય તો લોક સમક્ષ ન મૂકવો ? જે અધિકારી દશે તે વિચારશે. એ દૃષ્ટિથી મેં 'ધર્મ' અને તેના ધ્યેયની પરીક્ષા વિષય ઉપર એક લેખ પર્ણપણ વ્યાખ્યાનમાળા નિમિત્તે તૈયાર કર્યો જે આ પુસ્તિકામાં આવેલો છે, હું ઇચ્છું છું કે એના મુદ્દા વિષે વિચારકો વિચાર કરે ને સમભાવે ગુણ દોષ મીમાંબા કરે.

તા. ૧૫-૧૦-૩૬ ના જૈન યુગની નોંધમાં આજ વ્યાખ્યાનમાળાના બે પ્રસંગો ઉપર ટીકા કરવામાં આવી છે, જે વિષે અત્રે સરળ ભાવે ખુલાસો કરવો જરૂરી છે. વેસ્થાવૃત્તિના ઉદાહરણ તેમજ નર્સના કામ અને આડમી નરકની વાત એ બે મુદ્દાઓ ઉપર ટીકા છે, ટીકાકારને સ્મરણ ન હોય તો મારે સ્મરણ અપાવવું જોઈએ કે વેસ્થાનો દાખલો વક્તાએ આપેલો તે પોતા તરફથી નહિ પણ પ્રસિદ્ધ અને અત્યારે પણ જીવિત એક સાધુ દ્વારા અપાયેલ દાખલાનો વક્તાએ ઉલ્લેખ કરેલો, અને તેમ છતાં એ દાખલાથી કાઢવું મન દુભાયું હોય તો તે અદ્ય સાંવત્સરિક પર્વને દિવસે જાહેર સભામાં તેજ વક્તાએ તદ્દન ખુલ્લા દિશથી મારી માગેલી હું ધારું છું કે આવી મારી કરતાં વધારે એ પર્વની પવિત્રતા ભાગ્યેજ બીજી દોષ શકે. ટીકાકાર કહે છે કે પર્ણપણની પવિત્રતા સાચવવા વક્તાઓએ સંયમ રાખવો એમાં શંકા નથી

કેટલાં છપાવવા રહી ગયા વગેરે બાબતો વિષે મંત્રીઓ ભુલો ખુલાસો કરવાના જ છે. આ વર્ષની એક વિશેષતા એ પણ છે કે હિન્દી વ્યાખ્યાનો હિન્દીમાં ન છપાતાં ગુજરાતીનો અનુવાદિત થઈ છપાય છે. મૂળ હિન્દી વ્યાખ્યાનો સત્ય સદૃશ પત્રમાં છપાયેલાં હોય જિજ્ઞાસુઓ એમાંથી મેળવી શકે. પર્યુષણના દિવસોમાં મને રજા તો ન જ હતી. પણ યુવક સંઘના મંત્રીઓનો આગ્રહ હું ટાળી ન શક્યો. થોડાક દિવસો પરાણે કાઢી મુંબઈ આવ્યો ને આખી યોજના તેમજ તાલાવેલી જોઈ હું ખૂબ રાજ થયો. મને જણાયું કે હવે જિજ્ઞાસાતું પૂરે અમુક વર્ગમાં ખૂબ ઉત્સાહ તું જાય છે. તેનો સરસ ઉપયોગ કરી લેવાની આ પર્યુષણ પર્વ જેવી મુદર અને નિવૃત્તિ પ્રધાન તક બીજી લાગ્યેજ છે. એ લાન સાથે પર્યુષણ પર્વમાં વહેલી વિદ્યા વિનિમયની અમૂર્તગંગામાં સ્નાન કરી મૂર્ત ગંગાના તટ તરફ પાછો એવી આશાથી આવ્યો ગયો કે સમજદાર અને જવાબદાર જૈન ભાઈઓ પર્યુષણ પર્વની નિવૃત્તિ તેમજ કલ્યાણમયનાનો વધારે સારા કલ્યાણમાં ઉપયોગ કરવા વાસ્તે ઉત્તરોત્તર વધારે અંબીર અને વધારે સ્પષ્ટ વ્યાખ્યાનો અપાવવાની તેમજ છપાવવાની ગોઠવણ કરે.

વ્યાખ્યાનમાળાની શક્યતા હોય કે નહિ, તેમ છતાં એનો વ્યાપક ઉપયોગ સિદ્ધ કરવાનો એક સરલ માર્ગ એ પણ છે કે ત્રણે દિરકાન નિરુપાધિ જૈન પત્રકારો પર્યુષણ નિમિત્તે એક ખાસ અંક બહાર પાડવાની પહેલેથી જ તૈયારી કરે, જેમાં દૂંઠા પણ મહત્વના લેખો આવે ને બીજાં બાલ આકર્ષણો સિવાય પણ એ અંકે વાચકોની વિચાર જુમિશને ઈશ્ટ ઉત્તન કરે, તેમજ નવા નવા વિષયો ઉપર

માહેલીવાળી ચર્ચા કરે. આ યોજનાથી બધા પ્રાંતોમાં વસતા કૌં
એક સરખો લાભ થવાનો. પત્રકારોએ એ સમસ્યામાં રાખવું થોડું કે મં
દગદગ કરવાના મોહમાં ન પડતાં તેની ગંભીરતા અને વિવિધતા
વિષેની સમભાવી ચર્ચા તરફ ખાસ લક્ષ અપાય.

વ્યાખ્યાનમાળાના યોજકોની કાર્ય તત્પરતા અને નીખાણસક્ત
મારા ઉપર સારી છાપ પડી છે, એ મારે કહેવું જોઈએ.

— સુખસં



શ્રી પર્યુપણ પર્વ વ્યાખ્યાનમાળા

આજના સાધુઓ નવીન માનસને દોરી શકે ?

(વક્તા-પંડિત મુખસાસજી)

યુરોપમાં જંઝિલિયો વગેરે વૈજ્ઞાનિકોએ જ્યારે વિચારની નવીન દિશા ખૂલ્લી મૂકી અને જૂનો જેવા ખૂદ પાદરીના પુત્રોએ ધર્મચિંતનમાં સ્વતંત્રતા દાખવી ત્યારે તેમની સામે કોણ દત્તા ? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં ભાંના પોપ અને ધર્મગુરુઓજ આપણી સામે આવે છે. બાઈબલની જૂની ધરેડ, વિચારની નવીનતા અને સ્વતંત્રતા જ્યારે સાંખી ન શકી ત્યારે જડતા અને વિચાર વચ્ચે દ્વંદ્વ શરૂ થયું. અતે જડતાએ પોતાનું અસ્તિત્વ મજામન રાખવા એકજ માર્ગ અવલંબ્યો અને તે એ કે ધર્મગુરુઓએ કે પોપોએ પોતાના ધર્મની મર્યાદા માત્ર બાઈબલના ગિરિવચન પૂરતી અને બની શકે ત્યાં સેવાક્ષેત્ર પૂરતી આંકી વિજ્ઞાન અને શિક્ષણના નવીન બળોને દોરવાનું અમામર્થ તેઓએ પોતામાં જોયું; અને તરતજ તેમણે પોતાનું કાર્ય-ક્ષેત્ર સંકુચિત કરી નવા જમાનાને બાધક થવાની આત્મધાનક પ્રવૃત્તિમાંથી મુક્તિ મેળવી પોતાનું અને નવીન વિકાસનું અસ્તિત્વ બચાવી લીધું.

યુરોપમાં જે જમાનાઓ પૂર્વે શરૂ થયું અને ઉઠે ચાલે પડ્યું તેની શરૂઆત આજે આપણે હિન્દમાં જોઈએ છીએ; અને એ શરૂઆત પણ ખાસ કરી જૈનસમાજમાં જોઈએ છીએ. હિન્દુસ્તાનમાં બીજા સમાજોની વાત કોરે રાખી માત્ર વૈદિક કે બ્રાહ્મણસમાજની વાત લઈ જરા વિચારીએ. વૈદિક સમાજ કરોડોની સંખ્યા ધરાવનાર એક ત્રિશાળ દિન્દુ સમાજ છે. એમાં ગુરૂપદે ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણો ઉપરાંત ત્યાગી મન્યા-સીઓ પણ છે. એ ગુરૂઓની સંખ્યા લાખોમાં જાય છે જ્યારે દિન્દુ

કરેલું કયું છે કાલીદાસ અને માધના વંશજ કોઈ મદાન સંસ્કૃત કવિઓએ ટાળેલના કવિત્વ સામે એટલા કારણગર રોષ નથી દાખવ્યો કે તેમણે વાલ્મીકી અને વ્યાસના ચીત્રાથી નવી રીતે પ્રસ્થાન કર્યું છે. ગીતાના ભાષ્ય રચનાર આચાર્યોના પદ્ધતિઓ ગાંધીજીને-એટલા કારણ સર ત્યાગ્ય નથી ગણ્યા કે તેમણે પૂર્વાચાર્યોએ ગીતામાંથી ફક્ત નદિ કરેલ અર્થોમાંથી ગીતામાંથી જ રાજમાર્ગ તરીકે ફક્ત કરી છે. દલપત કવિના કદર ભક્તોએ કવિનાજ પુત્ર નાનાલાલને તેમના પોતાના પિતા કરતાં નવે રસ્તે વિચરવાને કારણે અવગણ્યા હોત કે ગૂંચળાવ્યા હોત તો ગૂંચરાતને અગર દિનદુરતાને નાનાલાલ ધરાવવાનું જે આજે ગૌરવ પ્રાપ્ત છે તે હોત ખરું ? કોઈ ભાર્ગવ પછી તે ગમે તેટલો ધાર્મિક કે ઝંઝૂની હોઈને મુન્શીની પ્રતિમા સામે ચાલ છે ખરો ? આ હુંક અવલોકન ઉપરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે વિશાળ દિન્દુ સમાજમાં અતિ મંકુચિન અને વહેમી બીકણ માનસ ધરાવનાર કરોડોની સંખ્યામાં હોવા છતાં એજ સમાજમાંથી આખી દુનિયાનું ધ્યાન ખેંચે એવા અને માન પામે એવા અમાધાન્ય પુરોષ અને સ્ત્રીઓ પાડતા આવ્યા છે. તેનું એક માત્ર કારણ એજ છે કે એ સમાજમાં નવીન માનસને પારખનાર, તેને દોરનાર અને તેની સાથે તન્મય થનાર કોઈને કોઈ સતત નીકળતાજ આવ્યા છે.

હવે આપણે જોઈ સમાજ તરફ વળીએ છે. આ પચાસેક વર્ષ થયાં જોઈ સમાજમાં નવ સિસ્ટમનો સંચાર ખીરેખીરે શરૂ થયો. આ સંચાર જેમજેમ વધતો ગયો તેમતેમ પ્રત્યાધાની બોલો આગળ આવવા લાગ્યાં. જોઈ સમાજના નવા માનસ સાથે જૂના માનસની અથડામણી થવા લાગી. એ ઘટના તે આખી દુનિયાના સાધાણ નિયમ પ્રમાણેજ હતી તેથી તેમાં કંઈ નવાઈ પામવા જેવું નજ દેાય. પણ અર્થ એક ખાસ જોઈ સમાજની પ્રકૃતિ વિચારવા જેવી છે, તે એ કે જ્યારે આપણે જોઈ સમાજનું જૂનું માનસ જોઈ કદીએ છીએ, ત્યારે સાધુઓનું માનસ એટલુંજ ખરી રીતે સમાજનું જોઈએ. એજ કદર સ્વચાવના અને દુરાચરી

સાધુ સમાજમાં જણાતી જડતા.

જેન સમાજમાં પણ આવા કડાકા મુખ્યપણે શ્વેતાંશ્વર મૂર્તિપૂજક-
જ સંલગ્ન છે. દિગંજ સમાજમાં તેમના સદ્ભાવે સાધુઓ રહ્યા
નહતા. અત્યંત તે સમાજમાં હમણાં હમણાં થોડા નગ્ન સાધુઓ
વા થયા છે જે જૂની ધરેડનાજ છે. તેમજ એ સમાજમાં અતિ
પાંકડા મનનો પંડિત, પ્લહચારી અને વર્ણવર્ગ પણ છે. એ બધા
દેગંજ નવપ્રજને નવશિક્ષણ, નવવિચાર અને વિચારસ્વતંત્રતામાં
મારે આડા આવે છે. એક રીતે તેઓ પણ પોતાના સમાજમાં મંદ
નિએ પ્રવેશ પામતા પ્રકાશને રોકવા પોતાથી બનતું બધું કરે છે.
તે લઈને એ સમાજમાં પણ જડતા અને વિચાર વચ્ચે મહાભારત
ચાલે છે. જનાં શ્વેતાંશ્વર મૂર્તિપૂજકમાં સાધુઓનો જેટલો પ્રભાવ છે
અગર જેટલો અનધિકાર હસ્તશેષ છે, તેમજ જેટલું ગૃહસ્થ સાધુઓ
વચ્ચે તાદાત્મ્ય છે તેટલું દિગંજ સમાજમાં પંડિતવર્ગ અને સાધુઓ
માથે ન હોવાથી શ્વેતાંશ્વર સમાજનો ક્ષોભ એ દિગંજસમાજના ક્ષોભ
હરતાં ધણી રીતે વધારે ખ્યાન ખેંચે તેવો છે. સ્થાનકવાસી સમાજમાં તો
ગામાન્ય રીતે આવા ક્ષોભના પ્રસંગોજ ઉશ્મા નથી થતા. તેનું કારણ
સ્પષ્ટ છે તે એ કે એ સમાજમાં આવકો ઉપર સાધુઓનો પ્રભાવ
વ્યવહારક્ષેત્રમાં દામ નાખવા પૂરતો છેજ નહિ. ગૃહસ્થ સાધુઓને
માને, વદે પોષે એટલુંજ, પણ સાધુઓ ગૃહસ્થની પ્રવૃત્તિમાં સીધી કે
આડકતરી રીતે ભાગ લેતા માણસ પડે તો તેઓને સાધુ તરીકે જીવવુંજ
ભારે પડી જાય. અત્યંત શ્વેતાંશ્વર સાધુઓએ ગૃહસ્થજીવનના વિકાસ
પાસે જે કંઈ ક્યું છે તેનો ચતાંચ પણ સ્થાનકવાસી સાધુઓએ નથી કર્યો
જનાં એ પણ ખરું કે તેઓએ શ્વેતાંશ્વર સાધુઓની પેઠે ગૃહસ્થના
જીવનવિકાસમાં અંતરાયના પદાર્થો નથી દેખા કર્યા કે નથી એમાં
રોડાં નાંખ્યા. ખરી રીતે સ્થાનકવાસી સમાજમાં પણ જૂના અને નવા
માનસ વચ્ચે અમડામણી છે, ૧૫૫ ને અમડામણીના મગમૂત્રો સાધુઓના

દાથમાં નથી તેથીજ એમની એ અથામણી લાંબો વખત નથી ચાલી
કે ઉમર ૩૫ ધારણ નથી કરતી એનો નિકાલ આપોઆપ જાપણેશ વચ્ચે
મા દોકરી વચ્ચે અને ગામ્ભાઈ વચ્ચે આવી જાય છે; જ્યારે જેનાં
મમાજમાં આવે નિકાલ માધુઓ અશક્ય કરી મુકે છે.

સાધુઓ અને ધાર્મિક લોકોરો.

દરે આપણે મરેજ પાછલી ચનાગિદઓ તરફ વળીએ અને જોઈએ
કે અત્યારે જે અથામણી સાધુઓ અને નવીન પ્રજા વચ્ચે દેખાય છે
તેથી કોઈપણ જાનની અથામણી અત્યાર અગાઉ માધુ અને શુદ્ધ
વચ્ચે ખામ કરી કેળવણી અને સુંદાર આજનમાં બની ચર્ચેલી ખરી
મનિદાન કહે છે કે નહિ. જેનાંજર મમાજમાં બગવાન મદારીર. ૫
અત્યાર જાનીના મનિદાનમાં અનેક લોકોએ કલકો અને અથામણી
થવાના પ્રમાણે મરે છે પણ એ અથામણીઓ ત્યારે ધાર્મિક
ત્યારે તેની જાનો જાણુના વિશેષી મુશ્કેલી માત્ર સાધુઓજ મરે
નહી; પણ અદિકે તેમ દિક પદ મીથી રીતે જેથી ન શકે
તરખીલ, મરે દાથમા રાખી પાતળવાના અચ્છની છાપણીઓ
જાણ થાય છે તે મીઠાઓ તરેજ સડના; અને એકજુ બહુ કોઈ
કોઈ જાન કે સડનાં જુલ પડુ નીની શરૂ અને અદિકે પણ એ
જાન કે રીતે જુના મનિદાનમાં મરે; જ્યારે વચ્ચેની ધાર્મિક
જાન પણ રીતે મરે, મરેના વચ્ચેનીજ સડના દાર્ઠી
જાણે જુના મનિદાનમાં અજાન; જોઈ એક પડુ રાખતે નહિ કે
જાણે કે જાન મરે રીતે મરે, અને જ્યારે રાખેજ સડના
જાણે જે જાન કે રીતે મરે, જ્યારે એ જાન કે રીતે મરે
જાણે જે જાન કે રીતે મરે, જ્યારે એ જાન કે રીતે મરે

માધુઓ દાર્ઠી

આજનાં ગમે તેટલું પાવરધાપણું મેળવે તોય ધાર્મિક શિક્ષણની બાબતમાં તેઓ સાધુઓનેજ અનુસરતા. સાધુઓનુંજ દૃષ્ટિબિંદુ એજ ગૃહસ્થોનું દૃષ્ટિબિંદુ. સાધુઓનાં શાસ્ત્રો એજ ગૃહસ્થોનાં અંતિમ પ્રમાણો. અને સાધુઓ દ્વારા દર્શાવાતા રીખવાના વિષયો એજ ગૃહસ્થોના પણ અભ્યાસના વિષયો તેમજ સાધુઓએ પૂર્વ પાડેલાં પુસ્તકો એજ ગૃહસ્થોની વાંચન-માળા અને લાયબ્રેરીઓ એટલે કેળવણી અને સંસ્કારની દરેક બાબતમાં ગૃહસ્થોને સાધુઓનુંજ અનુસરણ કરવાનું હોવાથી તેમનો ધર્મ હિન્દુ-સ્તાનની પતિવ્રતા નારીની પેઠે સાધુઓના પગલે પગલે જવા આવવાનો દનો. પતિનું તેજ એજ પોતાનું તેજ એવી પતિવ્રતા સ્ત્રીની વ્યાખ્યા છે. તેથી એને સ્વતંત્ર પુરુષાર્થ કરવાપણું ભાગ્યેજ રહે છે. જૈન ગૃહસ્થોની પણ શિક્ષણ અને સંસ્કારિતાની બાબતમાં એજ રિયલિટી રહી છે. મિધ્યસેન અને સમંતભદ્ર તાર્કિક ખરા પણ તે સાધુપદે પહોંચ્ય પછીજ. દરિદ્ર ને હેમચદ્રે નવનવ સાહિત્યથી ભંડાર ભર્યા ખરા પણ સાધુઓની નિશાળમાં દાખલ થયા પછી. યશોવિજયજીએ જૈન સાહિત્યનું નવું જીવન આપ્યું અર્થે પણ તે સાધુ અભ્યાસી તરીકે. આપણે એ જૂના જમાનામાં કાંઈ ગૃહસ્થને પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન જૈન સાધુ જેટલો સમય વિદ્વાન નથી જોતા. તેનું શું કારણ ? અમાધારણ પાંડિત્ય અને વિદ્વત ધરાવનાર સંકરાચાર્ય અને બીજા સન્યાસીઓના સમયમાંજ અને તેમના આગે તેમનાથી પણ ચંડે એવા ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણ પડિંતો વૈદિક સમાજમાં પાકવાનો દનિદાસ જાણીતો છે ત્યારે પ્રસિદ્ધ જૈન વિદ્વાન સાંકે આચાર્યની નોલે વિદ્વાતાની દૃષ્ટિએ આવી શકે એવો એક પણ ગૃહસ્થ આવક જૈન દનિદાસે નથી પડ્યો. તેનું શું એ કારણ છે કે ગૃહસ્થ બ્રાહ્મણમાં હોય તેની ભુખ્તિ આવકમાં નજ સંભરે ? અથવા શું એ કારણ છે કે જ્યાં જ્યાં આવક ગૃહસ્થ હોય ત્યાં જ્યાં એનામાં એ જનન ભુખ્તિ સંભવતીજ નથી, પણ ત્યારે ને સાધુવેસ ધાગ્ય કરે છે ત્યારે

આંતર્યમિદ્.

[illegible]

પાનાર શિક્ષણ, તેના વિષયો અને તેની પ્રણાલિકા વિષે કાંઈક જાણીએ તો આપણી ખાતરી થઈ જવાની કે અસર જે માનસિક બુદ્ધિ અંગે છે તે સ્વાભાવિક અને અનિવાર્ય છે. સાધુઓ શીખે છે, આખી છાંદગી ભક્તનાર પણ સાધુઓ પડ્યા છે તેમના શિક્ષકો કાંતો તેમના બેબુજ માનસ ધરાવનાર સાધુઓ હોય છે અને મોટે ભાગે તો પડિનો હોય છે, કે જે પડિનો વીસમી સદીમાં જન્મ્યા અને જીવતા છતાં ગારમી કે મોઝમી સદીથી લાગ્યેજ આગળ વધેલા હોય છે.

શિક્ષણના વિષયો ને તેની પ્રણાલિકા.

સાધુઓના શિક્ષણનો મુખ્ય વિષય જે સૌથી પહેલાં તેમને શીખવવામાં આવે છે તે ક્રિયાકાંડને લગતાં સૂત્રોનો છે. આ સૂત્રો શીખતી અને શીખવતી વખતે એકજ દષ્ટિ હોય છે કે તે લગવાન મહાવીરનાં રચેલાં છે, અથવા તો પાછળનાં છતાં એવાં ધ્રુવ છે જેમાં ઉત્પાદ અને વ્યવનો જૈન સિદ્ધાંત પણ ગૌણ થઈ જાય છે. વળી એ ક્રિયાકાંડી શિક્ષણ ઉપર એવી સર્વશ્રેષ્ઠતાની છાપ શ્રદ્ધાના હથોડા મારીમારી પાડવામાં આવે છે કે શીખનાર જૈન સિદ્ધાંતનાં ખીમ્મ કાંઈ પણ ક્રિયાકાંડોને તુચ્છ અને આમક માનતા થઈ જાય છે, એટલુંજ નહિ પણ તે પોતાના નાનકડાશા અત્યંત સિદ્ધાંતના ખીમ્મ ચહોદર પડેલી અને સદાચારી અઢોનાં વિધિ-વિધાનોને પણ અશાસ્ત્રીય લેખતો થઈ જાય છે.

સાધુઓના શિક્ષણનો ખીમ્મ વિષય ધર્મ અને તરવસ્તાન છે તેઓ ધર્મના મયાજા નીચે જે જે શીખે છે તે બધામા તેમની એક દષ્ટિ આદિથી અંત સુધી મક્કમ રીતે એવી પોષાય છે કે તે શીખવાનો ધર્મ પૂર્ણ છે, તેમાં કાંઈ વધારવા ઘટાડવા જેવું છે જ નહિ અને એ ધર્મની શ્રેષ્ઠતા વિષે તેમના મનમાં એવા સંસ્કારો પાડવામાં આવે છે કે જ્યાં લગી તેઓ ખીમ્મ ધર્મની તુટિઓ ન જુલે અને ઇનર ધર્મોની ખામીઓ ન જાણે ત્યાં લગી તેમને પોતાના ધર્મની શ્રેષ્ઠતાની ખાતરી

જ્ઞાન શીખે છે તેમાં ભારતીય વિકસિત તત્ત્વજ્ઞાનનો કોઈપણ અંશ જાણી નહીં જતો નથી. ભારતીય દાર્શનિક સંસ્કૃતિના પ્રાચીન પૂર્વમીમાંસા અને ઉત્તરમીમાંસા—અન્ને દર્શનોના પ્રામાણિક યોગ્ય પણ અધ્યાસ સિવાય જોઈને સાધુ પોતાના તત્ત્વજ્ઞાનને ‘ગૂંપૂં’ માનવો હોય છે. ભાષા, વ્યાકરણ, કાવ્ય, દ્રાવ્ય એ પણ એમના શીખવાના વિષયો છે, પણ તેમાં ‘કાષ્ટ નવા યુગનું’ તત્ત્વ દાખલ નથી થયું. દુકમાં જોઈને આધુનિક શિક્ષણપ્રણાલિમાં જોઈને અનેકાંતવાદનું વિષય તરીકે સ્થાન હોય છે. જતાં એ પ્રણાલિમાં અનેકાંતની દ્રષ્ટિ જીવંત હોતી નથી. તેથી તેઓ વિજ્ઞાનનો દેશ ત્યારે જ લે છે જ્યારે તેમને પોતાના મતસમર્થનમાં કાંઈ અનુદાન વિજ્ઞાનમાંથી મળી આવે. ખરા ઇતિહાસને તેઓ ત્યારે જ પ્રસારે છે, જ્યારે તેમની માન્યતાને અનુદાન કાંઈ તેમાંથી મળી આવે તાર્કિક સ્વતંત્રતાની વાત તેઓ ત્યારે જ કરે છે જ્યારે તે તર્કનો ઉપયોગ અન્ય મનોના ખંડનમાં કરવાનો હોય. આ રીતે વિજ્ઞાન, ઇતિહાસ, તર્ક અને તુલના એ ચારે શિક્ષણવિષયક દ્રષ્ટિઓનું તેમના શિક્ષણમાં નિષ્પક્ષ સ્થાન છે જ નહિ.

આધુનિક નવીન શિક્ષણ.

આથી ઉત્પદું આ દેશમાં કોલેજો અને યુનિવર્સિટીઓ સ્થપાતાં જ આદિથી આંતર મુખી શિક્ષણના વિષયો, તેની પ્રણાલિ અને શિક્ષકો એ જાણમાં પરિવર્તન થઈ ગયું છે. માત્ર કોલેજમાં જ નહિ પણ વર્નાક્યુલર નિશાળથી માંડી દાર્શનિક મુખીમાં પણ શિક્ષણની પ્રત્યક્ષ પદ્ધતિ દાખલ થઈ છે. વિજ્ઞાન કાષ્ટ પણ જાનના પણ કે બેદબાર મિત્રાય સત્યના પાપ ઉપર શિક્ષણમાં દાખલ થયું છે. ઇતિહાસ અને જૂગોળના વિષયો પૂર્વ મોકસાઈથી એવી રીતે શીખવાય છે કે કાષ્ટ પણ જૂલ કે જમણા માળી જતાં એનું સંશોધન થઈ જાય છે. ભાષા કાવ્ય આદિ પણ વિજ્ઞાન તત્ત્વનામક દ્રષ્ટિએ શીખવાય છે દુકમાં કદીએ તો નવીન શિક્ષણમાં નહિ જિદ્દ વેતાનિક કસાટી દાખલ થઈ છે નિષ્પક્ષ ઐતિહાસિક

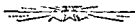
આજની પ્રગતનાં તરફ તરફીઓને માત્ર આ દેશનાંજ વિવિધ સ્થળો અને વિવિધ જાતિઓ વચ્ચે જવાની તક નથી પણ તેઓને પરદેશના વિશાળ પ્રદેશને સ્પર્શવાની પણ તક સુલભ થઈ છે. સેંકડો યુવકોજ નહિ પણ યુવતીઓ અને કુમારીઓ સુધ્ધાં યુરોપ અને અમેરીકા ખંડમાં જાય છે. જેવા તેઓ જલાજ ઉપર ચડી અનંતાકાશ અને અપાર સમુદ્ર તરફ નજર નાખે છે, તેવાજ તેમનાં જન્મભિદ્ધ બંધનો છેક નાબૂદ ન થાય તોય તદ્દન હીસાં થઈ જાય છે. પરદેશભ્રમણ અને પરમનિઓના સહવાસથી તેમજ વિદેશી શિક્ષણસંસ્થાઓ અને અદ્ભૂત પ્રયોગશાળાઓ નેમજ પુસ્તકાલયોના પરિચયથી તેમનું માનસ દમરો વર્ષની તીવ્રતમ અંતિઓને પણ બેઢરા મથે છે અને એમને બધુંજ નવી દ્રષ્ટિએ જોવા વિચારવાની વૃત્તિ થઈ આવે છે.

આ રીતે આપણે જોયું કે જેઓને જૈન પ્રજા પોતાના શુરુ તરીકે, પોતાના નાયક તરીકે અને પોતાને દોરનાર તરીકે માનતી આવી છે, તેમનું માનમ કર્મ જતનું મંભવિત છે અને હવે હવે હેલા કેટલાક દશકાઓ સયાં જે નવીન પેઢી નવશિક્ષણુ અદભૂત કરી રહી છે અને જેને વાસ્તે એ શિક્ષણુ મેળવવું અનિવાર્ય છે, તેનું માનસ કંઈ રીતે ધસાય છે ? જો આ જો પ્રકારના માનમના ધડનર પાઝળનો બૂંસી કે સાંધી ન સટાય એટલો મોટો બેદ દોષ તો અત્યારે જે બૂકંપ સમાજમાં અનુસવાય છે તેને અસ્વાભાવિક કે માત્ર આશંકુક કપો શુધ્ધિમાન કહેશે ? ત્યારે હવે આપણી માગે પ્રશ્ન એ ઉભો થાય છે કે જૈન સમાજના વર્તમાન બૂકંપને સમવાનો કોઈ માર્ગ છે ? જવાબ દક્ષ અને નકાર બેય છે.

વર્તમાન બૂકંપ સમવાના માર્ગ.

આજની અને દંર પછીની પેઢી નવીન શિક્ષણુના દરવાજે નાજાં સમાડી પોતાનામા આવેલા નવશિક્ષણુના મન્દારોને છેક બૂંસી નાખે તો એ બૂકંપ શમે ખંડો એજ રીતે હાં તો સાધુવર્મ પોતાની મંડીજી દષ્ટિમાત્ર મોડળી કરી નવશિક્ષણુના હારોમાં પ્રવેશ કરે તોય એ

સાધુઓ નીકળવાનો સંભવ નથી, એટલે કોઈ પણ સાધુ નવમાનસને દોરી શકે એવી નજીકના ભવિષ્યમાં તો શું પણ દરના ભવિષ્ય મુદ્દામાં સહાવના નથી એટલે બીજો પ્રકાર બાકી રહે છે. તે પ્રમાણે નવ-સિદ્ધાંતથી ઘડાયેલ અને ઘડાના નવીન પેઢીના માનસે પોતેજ પાતાની દોરવણી કરવાની રહે છે. અને તે યોગ્ય પણ છે પતિન, દક્ષિન અને કચરાયેલ જાનિઓ મુદ્દાં આપમેળે ઉડવા મથી રહી છે તો સંસ્કારી જોન પ્રગતિ માનસને માટે એ કાર્ય જરૂર મુશ્કેલ નથી. પોતાની દોરવણીનાં મુદ્દાં પોતે હાથમાં લે તે પહેલાં નવીન પેઢી કેટલાક મદ-તાના સિદ્ધાંતો નક્કી કરી કાઢે, તે પ્રમાણે કાર્યક્રમ ઘડે અને ભાર-સ્વરાજ્યની લાયકાત દેખવવાની તૈયારી માટે સામાજિક જવાબદારીએ હાથમાં લઈ આધુનિક પ્રશ્નોને વૈયક્તિક લાભની દૃષ્ટિએ નીહાળી સ્વશા-સન અને સ્વનિયંત્રણનું બળ દેખવે એ જરૂરનું છે.



ઉપાસા કરતા અને કૃષિકૃષ્ણ ખાઈને રહેતા; તેમને ખેતી આવડતી નહોતી; અક્ષરજ્ઞાનનો ખ્યાલ નહોતો; અગ્નિના ઉપયોગનું જ્ઞાન નહોતું; લગ્નની સંસ્થા નહોતી; ધર્મની કલ્પના નહોતી. ભગવાન કૃષ્ણજ્ઞેના ઉગમ થયો. તેમણે પ્રજાને અંકવિદ્યા અને અક્ષરવિદ્યા શિખવી; ખેતી કેમ કરવી, અનાજ કેમ પકાવવું, માટીનાં વાસણ કેમ બનાવવાં તે બધું શિખવ્યું, લગ્નની પ્રથા તે વખતની સમાજમાં દાખલ કરી ધર્મતત્ત્વનો પ્રથમ બોધ કરાવ્યો. આ રીતે તેઓ તેમના સમયના મહાન ક્રાન્તિકાર થયા.

મનુષ્યસમાજમાં ઉપસ્થિત થતી ક્રાન્તિ બાહ્ય જીવનને લગતી અને આન્તર જીવનને લગતી એમ બે પ્રકારની હોય છે. વિજ્ઞાનને લગતી એક એક શોધ મનુષ્યના બાહ્ય જીવનમાં અસાધારણ પરિવર્તન નિપજાવે છે અને તેની આડકતરી અસર આન્તર જીવનને પણ સ્પર્શે છે. દાખલા તરીકે કૃષિકર્મ, વસ્ત્ર બનાવવાની કળા, પાક કળા, શીવણ કળા, લેખન કળા, મકાનો બાંધવાની કળા, આ પ્રત્યેક કળાનો શોધક કોણ હશે તે આજે આપણે જાણતા નથી, પણ આ દરેક કળાની શોધે મનુષ્ય જીવનની ચાલુ ઘટનામાં ભારે મદત્તનો ફેરફાર કર્યો છે અને તે પ્રત્યેક કળાના શોધકને ક્રાન્તિકાર તરીકે લેખવામાં જરા પણ અનિચયોક્તિ થાય છે એમ કહી શકાય નહિ. આવી જ રીતે કાગળ બનાવવાની કળા, ઝાપવાની કળા, વરાળવંત્રની શોધ, વિદ્યુત શક્તિની શોધ તાર, રેલ્વે, સ્ટીમર, મોટર વગેરેના પ્રયોગો પણ જનતાના જીવનનું સ્વરૂપ બદલવામાં બળવાન નિમિત્ત બન્યા છે એમાં જરા પણ શક નેવું છે જ નહિ. આજે એરોપ્લેન અને રેડીઓ આપણા જીવનનું કેટલું ગંભીર પરિવર્તન કરી રહેલ છે અને પ્રજા પ્રજા વચ્ચેનું અને દેશ દેશ વચ્ચેનું ભૌગોલિક તેમજ માનસિક અન્તર કેટલી ત્વરાથી તોડી રહેલ છે તેની વાસ્તવિક કલ્પના આવરી પણ આજે મુશ્કેલ છે.

આવીજ રીતે મનુષ્યના આન્તર જીવનને લગતી પરિસ્થિતિમાં ક્રાન્તિ નિપજાવનાર અદિત્યો ઉપર વર્ણવ્યા તે કરતાં વધારે ગંભીર પરિણામો

શક્તિ આગળ આખરે નમવું પડે છે. ગીતામાં જ્યારે જ્યારે ધર્મની ગ્તાનિ થાય છે અને અધર્મનું સામ્રાજ્ય થાય છે ત્યારે ત્યારે હું અવતાર ધારણ કરું છું, અધર્મનું ઉન્મૂલન કરું છું અને ધર્મનું સ્થાપન કરું છું એમ કહીને જે આખી ધર્માવતારની કલ્પના આપી છે અથવા તો જે ખ્યાલ તીર્થંકર, ભુધ કે કાશ્ચરની કલ્પના પાછળ રહેલો છે તેમાં કાળે કાળે અને દેશે દેશે ઉદ્ભવતા આવા ક્રાન્તિકારોની કલ્પનાનું જ મુચન રહેલું છે.

આજે આપણે આવાજ એક ક્રાન્તિકાર ભગવાન મહાવીરનો વિચાર કરવા એકત્ર થયા છીએ. ભગવાન મહાવીરનું ક્રાન્તિકારિત્વ સમજવા માટે તેમના સમયની ભૂમિકા સમજવી આવશ્યક છે. તેમનો સમય દેવળ બૌદ્ધિક જડતા અને હૃદયશૂન્યતાથી ભરેલો હતો. તે વખતે પ્લાહણ વર્ગની સર્વોપરિ સત્તા હતી અને તેનો સ્વાર્થ અન્ય વર્ગોને દબાવવા અને પછાત રાખવામાં રહેલો હતો. સર્વ તત્વનો સાર વેદમાં રહેલો છે અને વેદ વિચારનો ઈગરો માત્ર પ્લાહણને જ છે—આવી બૌદ્ધિક ગુલામી સર્વ કોઈના માનસને ઘેરી રહી હતી. સ્વર્ગપ્રાપ્તિ માટે યજ્ઞ એકજ સાધન છે અને ક્રિયાકાંડમાંજ મોક્ષની પ્રાપ્તિ રહેલી છે. આવી સમજણ તે સમયની પ્રજામાં ઉડી જડ ધાલી બેઠી હતી અને સૌ કોઈ બાલ ક્રિયાકાંડમાં નિમગ્ન હતા. ઉચ્ચનીચની અભેદ દિગલો ઉભી કરવામાં આવી હતી. સ્ત્રી જાનિને તો તે વખતની સમાજમાં કશું ગ્યાન હતુજ નહિ; માંસાહાર પ્રચલિત હતો; સામાન્ય જીવન ખુબ સિધિય બની ગયું હતું.

આવી સામાજિક પરિસ્થિતિ સામે જળવેા કરનાર આજની દુનિયા જેને જાણે છે તેવા બે મહાપુરુષ હતા. એક ભગવાન બુદ્ધ અને બીજા ભગવાન મહાવીર. ભગવાન બુદ્ધ અને મહાવીરના તત્ત્વવિચાર અને પ્રપણમાં કેટલોક તફાવત જરૂર છે પણ તેમનો જળવેા પ્લાહણ, વેદ

અને યત દિવાદાંડ સામે એક સરખો જ હતો. પ્રજાની માનસિક શક્તિ
 જોડેને તેમનું દિલ ધરાયું હતું અને તેમાંથી છુટવાનો પ્રજાને માર્ગ દેખાડવાનો.
 તેમનો પ્રયત્ન હતો. આજે જે વાત અને જે વિચાર મામન્ય લાગે છે તે વાત
 અને તે વિચાર તે વખત મટે અસામાન્ય હતા. મમાજ કેવળ મહા-
 પ્રજાન હતો અને દેવમાં રાજા કરતી ક્ષત્રીય પ્રજા ઉપર પણ શિષ્ટિ-
 ચુકત ધ્યાન વર્ગનું અમાધારણ પ્રબલ હતું. આવા સમયમાં મુ-
 કુદગીને કહેવું કે 'હું ધ્યાનમુને ધ્યાનમુ છે એટલે મોટા નથી માનતો.
 જેમાં આમુક વાત કહી છે એટલેજ સત્ય છે એમ નથી સીકારતો વરેષ
 આજના અને ગિમરી બહેવા પત્રો કેઈ કાગે પણ સ્વર્ગે કાંઈ જાણ મે
 વાત હું કયુપ નથી કરતો.' આ કાંઈ માધારણ પીગતા નથી. અ.સ
 કહેવું તેમજ કરતો કરતે તે જ વિચારનો પ્રચાર કરતો અને તે મુજબ વર્ણવું.
 તેનું પરિણામ તે વખતની આખી પ્રાપિત પરિસ્થિતિને ઉજારી
 મળતું અને જાગ્યું હતું આ કાંઈ આ જે મહાપુરુષોએ કયું. તે
 પિતૃને જન્મ મરે દિનો કાલ અને શ્રમણ મહાનિનો જન્મ કરે
 જે-જાણ માર્ગે જન્મ લઈને વિચાર વિચારમાં અમાધારણ કાંઈ
 આજે જન્મ લઈને જન્મને વિચારની મુકે કયુદત્તીમાં મુકે
 કાંઈ જન્મ લઈને જન્મને પ્રાપ્તિ મુકે કયુદત્તીમાં મુકે

અને તેમજ મમાજ કેવળ મહા-
 પ્રજાન હતો અને દેવમાં રાજા કરતી ક્ષત્રીય પ્રજા ઉપર પણ શિષ્ટિ-
 ચુકત ધ્યાન વર્ગનું અમાધારણ પ્રબલ હતું. આવા સમયમાં મુ-
 કુદગીને કહેવું કે 'હું ધ્યાનમુને ધ્યાનમુ છે એટલે મોટા નથી માનતો.
 જેમાં આમુક વાત કહી છે એટલેજ સત્ય છે એમ નથી સીકારતો વરેષ
 આજના અને ગિમરી બહેવા પત્રો કેઈ કાગે પણ સ્વર્ગે કાંઈ જાણ મે
 વાત હું કયુપ નથી કરતો.' આ કાંઈ માધારણ પીગતા નથી. અ.સ
 કહેવું તેમજ કરતો કરતે તે જ વિચારનો પ્રચાર કરતો અને તે મુજબ વર્ણવું.
 તેનું પરિણામ તે વખતની આખી પ્રાપિત પરિસ્થિતિને ઉજારી
 મળતું અને જાગ્યું હતું આ કાંઈ આ જે મહાપુરુષોએ કયું. તે
 પિતૃને જન્મ મરે દિનો કાલ અને શ્રમણ મહાનિનો જન્મ કરે
 જે-જાણ માર્ગે જન્મ લઈને વિચાર વિચારમાં અમાધારણ કાંઈ
 આજે જન્મ લઈને જન્મને વિચારની મુકે કયુદત્તીમાં મુકે
 કાંઈ જન્મ લઈને જન્મને પ્રાપ્તિ મુકે કયુદત્તીમાં મુકે

પણુ આપણી જેવા એક માનવી હતા એમ છતાં જ્યારે આપણે પ્રચલિત રૂઢિ, માન્યતા, વહેમ અને વ્યવહારની ધુંમરી નીચે કચડા રહેવાનું જ પસંદ કરીએ છીએ ત્યારે ભગવાન મહાવીરનો સત્યપરા આત્મા આખી સમાજ સામે બળવો કરી ઉઠે છે અને આખી સમાજ કુબંધ બનાવી દે છે. આ રીતે જ્યારે તેમના ચરિત્રનો વિચાર કરી છીએ ત્યારે તેમનું પ્રભુત્વ અનેક લાગે છે. આખો પ્લાહણસમુદાય તેમનો સામનો કરે છે અને તેમને દયાવી દેવાનો પ્રયત્ન કરે છે, આત્માના ઉદ્ધણમાંથી ઉગેલા સત્ય વિચારને કાણુ દયાવી શક્યું છે તેના નિરૂપણે અને દહનાપૂર્વક જનતા સમક્ષ પોતાના વિચારોનું પ્રજ્વલન કર્યું જાય છે અને જેના મૂળમાં સંયમ, તપ અને અહિંસા છે એ શ્રમણ સંસ્કૃતિની પરમપાવની ગંગા વહેતી કરે છે જેના પુણ્ય પ્રવાહમાં સ્નાન કરીને આજે પણ અનેક આત્માઓ પોતપોતાના દયાણુ સાધી રહ્યા છે.

આજા ભગવાન મહાવીરે તે સમયની પ્રજા સમક્ષ જે દર્શન નિરૂપણ કર્યું તેની શું શું વિશેષતાઓ હતી તેનો આપણે કાંઈક વિચારીએ. સૌથી પ્રથમ તે વેદ ઇન્દ્રિયપ્રણીત છે અને તેમાં જે કાંઈ લખેલું છે તે આપણી ભુધ્ધિ સ્વીકારેલા ન સ્વીકારે તે પણુ ત્રિકાલાઆધિક સત્ય છે એ ચાલુ માન્યતાનો તેમણે અસ્વીકાર કર્યો અને ભુધ્ધિ તથા અન્તઃકર્મના આદેશને તેમણે પ્રાધાન્ય આપ્યું. અનેક સત્યાસત્યમીશ્રિત કથનોમાં મત્સ્ય કેમ તારવવું એની કળા તેમણે સોંકીને શિખતી, સાચી વૈજ્ઞાનિક દૃષ્ટિ સોંકીને આખી આજા વિચારસરણિમાંથી બૌદ્ધિક દિશાએ અગ્રાન્તરાદનો જન્મ થયો અને નીતિ અને જીવનવ્યવહારશાસ્ત્રની બાજુ અહિંસા દૃષ્ટિનો વિકાસ થયો. આખું ધાર્મિક જીવન ત્રિયાકાંડથી જ ચાલતી ગયું હતું અને યતયાશદિમાં જ ધર્મતત્ત્વની પર્ચાળિ મનાતી આજા આજે અને અપ જાણેલી પ્રજાને તેમણે વિચારવાની અને તે મુજબ આચાર ધારવાની નવી દૃષ્ટિ આપી પોતાના નામે ચાલી રહેલી

ભગવાન મહાવીરે ઇશ્વરકર્તૃત્વનો વિરોધ કર્યો; ઇશ્વરકૃપા સિવાય આપણો ઉદ્ધાર શક્ય છે જ નહિ અને તે ઇશ્વરકૃપા મેળવવા માટે આ જગતમાં ઇશ્વરના પ્રતિનિધિ આઠાણને પ્રસન્ન રાખવો અને તે કહે તેમજ કરવું આવી જે ગુણામી મનોદશા સર્વત્ર પ્રસરી રહી હતી તે મનોદશા માંથી પુરુષાર્થપ્રેરક ધર્મોપદેશ વડે ભગવાન મહાવીરે તે સમયની જનતાને મુક્ત કરી.

તેમણે જીવન વ્યવહારને લગતી ત્રણ ચાર બાબતો ઉપર ખાસ ભાર મુક્યો. તેમના સમય મુધી જ્ઞાનચર્ચનો પરિગ્રહવિરમણત્રતમાં સમાવેશ કરવામાં આવતો હતો અને જ્ઞાનચર્ચાભંગમાં પરિગ્રહવિસ્તારથી વિશેષ કાંઈ દાખ રહ્યો હોય એમ માનવામાં આવતું નહોતું. આ માન્યતા ખોટી અને ઉન્માર્ગે લઈ જનારી હતી. જ્ઞાનચર્ચામાં પરિગ્રહવિરમણના ખ્યાલ ઉપરાંત જુદીજ વિશેષતા છે અને આ રીતેજ જ્ઞાનચર્ચાનનો વિચાર થવો ઘટે છે. જ્ઞાનચર્ચા ખીજી બદ્ધારની વસ્તુઓ ગ્રંથણ કરવી કે છોડી દેવી એવો માત્ર બાહ્ય બાપાર નથી પણ તે તો આત્મિક સંયમનો પ્રશ્ન છે. આવી નવી સમજાતુ ભગવાન મહાવીરે રજૂ કરી અને સંયમવિજ્ઞાનના વિકાસમાં આ નવી સમજણે પુખ્ત ફાળો આપ્યો.

ખીજી બાબત તપને લગતી. ધર્મવિધિમાં તપની ભાવના કાગળની છે પણ જેટલો ભાર તપ ઉપર ભગવાન મહાવીરે મુક્યો છે તેટલો ભાર તેમની પહેલાં કે તેમની પછી આજ મુધીમાં કોઈએ મુક્યો નથી. તપ એટલે આત્મિક પુરુષાર્થ. જે દન્દિયવિકારોનું આપણા ચાતુ જીવન ઉપર અસાધારણ આક્રમણ અને સ્વામિત્વ છે તે વિકારો ઉપર સ્વામિત્વ મેળવવું, સરીર બાપારોને સંયમિત કરવા, ખાત્ર કરીને જીવવાને વચ કરવી, મનને જગત ત્યાં બંધકતુ અટકારીને આન્મનત્વના ચિન્તનમાં એકત્ર કરવું. આનું નામ તપ જે કર્મનિષેધોને સીધે સંસારમાં અનાદિકાગથી તિન્નમજ થવા દરે છે તે કર્મ બંધનોનો ઉદ્ધ કરવાનું જેન દષ્ટિએ તપ અને અદિતીય ઉપાધ તપ છે. આન્મસાધનના જ્ઞાન, શ્રદ્ધા, યાન,

આવીજ રીતે તે કાલના ધર્મવિચારમાં અદિંસાની ભાવના તો રહેલી હતી પણ એ અદિંસાની ભાવના અને ક્ષેત્રને અન્તિમ વિચારપરંપરા મુધી વિકસાવવાનું તેમજ વિસ્તારવાનું કાર્ય લગવાન મહાવીરે જ કર્યું છે. નિરામિવાહાર ઉપર ખુબ જ ભાર મુકાયો અને જોન કદિ સામિવાહારી હોઇ શકે જ નહિ એવી માન્યતા સર્વસ્વીકૃત બની ગઈ. અદિસા માત્ર માણસ માણસ પુરતી જ અથવા તો માણસ અને પશુપ્રાણી પુરતી જ ન રહી પણ વનસ્પતિ, વાયુ અને જળ મુધી અદિંસા ક્ષેત્રનો વિસ્તાર થયો. દિંસા એટલે કોઇના પ્રાણનું અપહરણ કરવું એટલો જ તેનો અર્થ નહિ પણ કોઇ પણ જીવની જરા પણ લાગણી દુખાવવી-એ પણ એક પ્રકારની દિંસા જ છે એ સમજણ અદિંસાવિચારમાં અન્તર્ગત કરવામાં આવી. કાંઈ પણ નહિ તો અદિંસાધર્મના પરમપથદર્શક તરીકે લગવાન મહાવીરનું નામ જગતના ઇતિહાસમાં અમરપણે અંકિત રહેવાનું જ છે એ વાત નિઃશંક છે.

આવી રીતે ભારતવર્ષના ધાર્મિક ઇતિહાસમાં લગવાન મહાવીરથી આજ મુધીમાં અનેક ક્રાન્તિકારો થયા છે અને તેમણે પ્રગતના ધાર્મિક જીવનને કેવળ શુદ્ધ વ્યવહાર અને ક્રિયાકાંડમાં અટવાઈ જતું અટકાવીને તેમાં નવા પ્રાણ, નવી ભાવના, નવી ગ્રેરણાનો સંચાર કર્યો છે. લગવાન મહાવીરની આગળ થઇ ગયેલ શ્રીકૃષ્ણે પણ બ્રાહ્મણ વર્ગથી પોતાની આવતી રિયતિચુસ્ત મનોદશાનો સખ્ત વિરોધ કરીને નવો ચીલો પાડવાનું કામ કરેલ છે અને શુદ્ધ પાંડિત્ય સામે સક્રિય ધર્મશક્તિનું જ પ્રતિપાદન કર્યું છે. ધાર્મિક ઇતિહાસની ચાલુ ધટના વિચારતાં માત્રુમ પડે છે કે પ્રગતનું જીવન ધડવામાં ઉત્તરોત્તર બે જતિઓ કામ કરતી આવી છે. એક ક્ષાત્ર જતિ અને બીજી બ્રાહ્મણ જતિ. ક્ષાત્ર જતિ જીનું તોડે, નવું સરગઢે; નિષ્પ્રાણ બનેલી જીની પ્રજ્વાલિતાઓ, શિદિઓ, પ્રધાઓની બેડીઓમાંથી વર્તમાન પ્રગતને મુક્ત કરે અને નવી સંસ્કૃતિનો પ્રવાહ વહેતો કરે. આ પ્રમાણે ક્ષાત્રજતિએ

સાન્ય તિલક અથવા તો આજે કાર્ય કરી રહેલ મહાત્મા ગાંધીજી અથવા તો પંડિત જવાહરલાલ આવાજ પ્રકારની કાન્તિ તરફ પ્રગ્ન માનસને ઈરી રહેલ છે. આ સર્વમાં પણ ગાંધીજી યુગપ્રધાન પુરુષ છે જેણે પ્રગ્ન જીવનના એક નદિ પણ અનેક અંગે ઉપર અસાધારણ અમર કરી છે અને લોકોને જીવનવિષયક નવી દૃષ્ટિ આપી છે.

ભગવાન મહાવીરના સર્વ ચરિત્રનું મર્મ તેમની સંયોગ-મુખતામાં રહેલું છે. અમુક માન્યતા પુરાણકાળથી ચાલી આવે છે લોકોનો મોટો સમુદય તે મુજબ માને છે આટલા ખાતર તે માન્યતા સ્વીકારવા ચોગ્ય છે તે વાન ભગવાન મહાવીરને કદી કબુલ નહોતી. પોતાને સાચું જાણે તેજ સ્વીકારવું અને તેજ લોકો સમક્ષ રજુ કરવું, પરિણામ ગમે તે આવે પણ તે મુજબ જ આચરવું આવી તેમના જીવનની ટેક હતી અને એ ટેકને અનુરૂપ તેમનામાં નિઃશ્વરતા હતી. ભગવાન મહાવીરના ચરિત્રમાંથી સૌથી મોટો પાક વિચારસ્વાતંત્ર્યનો મળે છે. તેમના જીવનનો મુખ્ય સદ્દેશ એ છે કે 'તમે કાલ પશુ વ્યક્તિ કે સંસ્થાની માનસિક ગુલામી સ્વીકારતા નહિ. ધર્મશાસ્ત્રના શબ્દોનું દસત્વ કબુલતા નહિ; વિચાર વાણી અને કર્મને સંપન્ન અને તપવડે પવિત્ર બનાવજો અને એવા નિર્મળ મનમાં જે વિચાર રજુરે તેજ પ્રમાણે બોલજો અને તેજ પ્રમાણે વર્તજો !' આજે એ ભગવાન મહાવીરના નામનો મોટો સંપ્રદાય ચાલે છે જે જૈન ધર્મ તરીકે ઓળખાય છે. આ ધર્મ ત્રિપુલ શાસ્ત્રસાહિત્ય ધરાવે છે અને તેનું નિરૂપણ કરનારા અનેક ધર્માધિકારીઓ છે. આ ધર્માધિકારીઓ આ શાસ્ત્રોને જેવી રીતે પોને સમજે છે તેવી રીતે પ્રગતે મમત્ત્વ છે અને તે પ્રમાણે અક્ષરશઃ વર્તવામાં જ ખરો ધર્મ રહેલો છે એમ વ્યાખ્યાન પીઃ ઉપરથી બાર છાને કયા કરે છે. આપણી સામે પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે કે આપણે આ શાસ્ત્રશબ્દને અક્ષરશઃ વગળી રહીને ચાલવું એજ સાચો માર્ગ છે કે ભગવાન મહાવીરના મૂળ જીવનમાંથી પ્રતીત થતી વિચાર સ્વાતંત્ર્યને પોષતી સંયોગપાત્રતા એ સાચો માર્ગ છે ?

(૩)

ધર્મની અને એના ધ્યેયની પરીક્ષા.

(વક્તા-પંડિત સુખસાલજી)
કેળવણી સૂર્ય પ્રકાશ જેવી છે.

કેળવણી એ સૂર્યના પ્રકાશ જેવી છે. એ માત્ર ખીજી વસ્તુનો જ અધિકાર ખસેડી સતોષ નથી પકડતી, પણ એતો પોતાના ઉપરના અધિકારને પણ સાંખી નથી શકતી. ખરી વાત તો એ છે કે કેળવણી પોતાના સ્વરૂપ અને બધાં જ પોતાના અંગો વિષેની ભ્રમણાઓ કે અરપણતાઓ સહી નથી શકતી-એ એક જ તેના બળને લીધે તે ખીજા વિષયો ઉપર પણ પ્રકાશ ફેંકી શકે છે. કુશળ ચિકિત્સક પોતાનું દરદ્ર પ્રથમ જ પારખે છે, અને તેથી જ તે ખીજાના રોગોની ચિકિત્સા અનુલવ-સિદ્ધ બળથી કરે છે. મેકાલેની પ્રસિદ્ધ મિનિટ પ્રમાણે હિન્દુસ્તાનમાં શરૂ થયેલ કક્ષાકોં અંગ્રેજી શિક્ષણે પ્રથમ પોતાની વિષેની ભ્રમણાઓ સમજવા ને દૂર કરવા માથું ઉગકયું અને સાથે સાથે એજ શિક્ષણે ધર્મ, ઇતિહાસ, સમાજ, રાજકારણ આદિ ખીજા શિક્ષણના વિષયો ઉપર પણ નવી રીતે પ્રકાશ નાખવો શરૂ કર્યો જે વિષયનું શિક્ષણ અપાતું શરૂ થાય છે. તેજ વિષયની એના શિક્ષકને લીધે વિચારણા જાગૃત થતાં અનેક દષ્ટિએ પરીક્ષા પણ થવા લાગે છે.

જ્યાં ધર્મ ત્યાં વિચારપરીક્ષા હોયજ.

ધર્મનો પિતા, એનો મિત્ર અને એની પ્રજા એ બધું વિચાર જ છે. વિચાર ન હોય તેમાં ધર્મની ઉત્પત્તિ ન જ સંભવે. ધર્મના જીવન અને પ્રસરણ માથે વિચાર હોયજ છે. જે ધર્મ વિચાર ન પ્રગટાવે, એને ન પોષે તે પોતાનો આત્મા જ યુમારે છે, તેથી ધર્મ વિશે વિચારણા કે પરીક્ષા કરવી એ તેને જીવન આપવા બરાબર છે. પરીક્ષાની જગ્યા પરીક્ષાઓ ચાલે તો એ પરિણામે લાભકારક જ છે. પરીક્ષાને પણ

કાષ્ટ એમ નહિ કહે કે તે સમાજવાદીઓ પણ દુર્ગુણો પોષવા માગે છે અગર તે માટે બધી ગાળના કરે છે. જો ધાર્મિક કહેવાતા કટ્ટર પંથી અને ધર્મોચ્છેદક મનાતા મમાજવાદી એ બન્ને સદ્ગુણો પોષવા તેમજ દુર્ગુણો નિવારવાની બાબતમાં એકમત છે અને સામાન્ય રીતે સદ્ગુણમાં ગણાતા ગુણો અને દુર્ગુણમાં ગણાતા દોષો વિષે બન્નેનો મતભેદ નથી તો અર્થ સવાલ સાચ છે કે ધરડપંથી અને મુધારવાદી એ બન્ને વચ્ચે ધર્મત્રાણ અને ધર્મવિચ્છેદની બાબતમાં જે ભારે ખેંચનાણુ ભારે મારામારી ને ભારે વિવાદ દેખાય છે તેનું શું કારણ ? એ મતભેદ કે તકરાર ધર્મનામની કઈ વસ્તુ વિષે છે ?

છતાં શાને માટે તકરાર ?

સદ્વૃત્તિ કે સદ્વૃત્તિજન્ય ગુણો જે માનસિક હોઈ સૂક્ષ્મ છે તેના ધર્મપણા વિષે તો મતભેદ છે જ નહિ. મતભેદ એ ધર્મ તરીકે લેખાતા ધર્મરૂપે મનાતા, અને ધર્મનામથી વ્યવહાર પામતા બાહ્ય રૂપો, બાહ્ય આચરણો કે બાહ્ય વ્યવહારો વિષે છે. આવો મતભેદ એક અગર બીજો રૂપે તીવ્ર કે તીવ્રતરરૂપે મનુષ્ય જાનિના ઇતિહાસ જેટલોજ જૂનો છે. સામાન્ય રીતે મતભેદના વિષયરૂપ બાહ્ય નિયમો વિધાનો કે ક્રિયાકલાપોને વળી ભાગમાં વહેંચી શકાય.

વધુ જાતના નિયમોમાં મતભેદ.

૧-વૈયક્તિક જે નિયમોનો મુખ્યમંળધ વ્યક્તિની ઇચ્છા સાથે છે તે: જંમો-ખાનપાન, જ્ઞાન આદિના નિયમો. કોઈ કંઈમૂળને ધર્મની દૃષ્ટિએ નહન વળી માની એ ખાવામાં અધર્મ માને, બ્યારે બીજો તેને જ ખા ઉપવાસ ધર્મ માને. એક જાણી પડ્યા પહેલાં જ ખાવામાં ધમ માને, બીજો : રીતિજનનમાં અધર્મ જ ન ગણે. એક વ્યક્તિ રના-ગમાજ જાન ધર્મ માદાન્વે પરીશરે, બીજો રનાન માત્રમાં અધર્મ લેખે એનાં એટલુ બધુ નહિ તો કાષ્ટ પોતાને માન્ય એવી રાતુજ જેવી દાસ્ય સ્થાપના વગરઃછપેઃધા ધર્મમાદાન્વે પરીશરવાની ના પાડે.

અને ત્યાં જ ન બાકાતે આમાનિક દેવ છે, જે ધર્મ
 લેખાય છે. એક મમાજ મરિત ખંધામાં ધર્મમાં ને પાછા પૂરી છે
 ખર્ચે, ખીલે મમાજ પૂર્ણ પૂર્ણ તેનો વિશેષ કરી મમાજ ધર્મ માટે મરિ
 માનનાર મમાજ પજુ જુડી વિશેષી માનનાવળા છે. એક વિષ્ણુ કિં
 રામ મિયાવ ખીછ મરિના નમન-પૂજનમાં અધર્મ મન છે, જ્યારે મ
 મમાજ એજ વિષ્ણુ આરિની મરિઓના આદરમાં અધર્મ માને એક
 જ નદિ પજુ એકજ દેવી મરિઓના નમન કે વરદાસજુ જે
 સ્વરૂપમાં પજુ જ્યારે આમાનિક મનને છે. એકજ પ્રકારના સાર
 એકજ દેવી તમામરિ માનનાર વચ્ચે પજુ પૂજના પ્રકારમાં છે
 એકો મનને નથી. એક મમાજ પુરુષના એક સારે કે એક સારે તેજ
 વિવાદને અધર્મ નથી લેખતો જ્યારે પાછામાં જુડી બાજુ વિષ્ણુ
 પુનર્લક્ષના નામમાવધી કપે છે. એક કામ બને તેટલા દુરનાં ગ્રામ
 લખસખધને ધર્મ ગમે છે, જ્યારે ખીછ કામ બને તેટલા નજીક
 ખાનદાનમાં લખનું ક્રેપત્વ સ્વીકારે છે. એક મમાજ ધર્મદષ્ટિએ જ
 વધનું મમરિન કંઈ છે, જ્યારે ખીલે એજ દષ્ટિએ એનો વિરોધ કરે છે

૩-સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિઓ-દેહલીક પ્રયાઓ એવી છે કે જેનો સંબંધ
 સમગ્ર જનતા સાથે હોવા જતા તેના ધર્મપણા વિશે તીવ્ર મન
 ઉભો થાય છે. અત્યારે કોઈ પ્રત્યક્ષ આક્રમણકારી દુરમનોની સવારીએ
 સદ્ભાગ્યે કે દુર્ભાગ્યે ચડી નથી આવતી એટલે એવા દુરમનોને હા
 મારવામાં ધર્મ છે કે અધર્મ છે એ ચર્ચા કૃપાળુ સિટિય મમરિને
 બધે કરી આપણો સમય બચાવીજ લીધો છે. જતાંય પેંગદેવ જે
 રાગોની સવારીઓ ઉભીજ છે. તે વખતે એવા રાગોના ફાન મલાવ
 ઉદરોને મારવામાં કોઈ સર્વજનહિનની દષ્ટિએ ધર્મ જુએ છે કે
 ખીજાઓ એને તદ્દન અધર્મ લેખે છે. જ્યાં વાધ, મિલ વગેરે કૂર
 એરી પ્રાણીઓ કે જંતુઓનો ઉપદ્રવ હોય છે ત્યાં પજુ સાર્વજનિક
 હિનની દષ્ટિએ એને સંહારવામાં ધર્માધર્મનો સવાલ ઉભો થાય છે એ
 વર્ગ સાર્વજનિક હિનની દષ્ટિએ કોઈપણ જગ્યાશય કે જાહેર રસ્તા

આદિને મંજૂરથી જગાડવામાં અધર્મ લેખે છે, ત્યારે ખીજો વર્ગ એ વિશે તદ્દન તટસ્થ જ નહિ પણ વિરોધી વર્તન કરે છે જાણે કે એ એમાં ધર્મ માનતો હોય. આ તો માત્ર થોડાક નમુનાઓ. થયા પણ અનેક જાતના ઝીણા ઝીણા અને મોટામોટા એવા ક્રિયાકાંડોના પ્રકારો છે કે જેને એક વર્ગ ખીલકુલ ધર્મમાની વળગી રહેતા આમદ કરે છે, ત્યારે ખીજો વર્ગ છેક તેવા ક્રિયાકાંડોને અધન ગણી તેને ઉપાડી ફેંકવામાંજ ધર્મ લેખે છે. આ રીતે દરેક દેશ દરેક જાતિ અને દરેક સમાજમાં બાહ્ય રૂપો, બાહ્ય વિધિવિધાનો અને બાહ્ય આચારો વિષે ધર્મ હોવા ન હોવાની દૃષ્ટિએ બેસુમાર મતભેદો છે. તેથી આપણી પ્રસ્તુત પરીક્ષા ઉપર્યુક્ત મતભેદના વિષય પરત્વેની છે. આપણે એ તો જોઈએ કે એવી બાબતોમાં અનાદિ મતભેદો છે અને તે ઘટે તેમજ વધે પણ છે. મોટા ભાગે લોકોમાં એ મતભેદો પૂરજોશમાં પ્રવર્તતા હોવા છતાં થોડાક પણ એવા માણસો હમેશા મળીજ આવે છે કે જેમને એ મતભેદો સ્પર્શી જ નથી શકતા. એટલે વિચારવાનું એ પ્રાપ્ત થાય છે કે એવું તે શું છે કે જેને લીધે આવા બહુઆપી મતભેદો એ થોડા મનુષ્યામાંકવા લોકોને નથી સ્પર્શતા? વળી જે તત્વને લીધે એવા લોકોને મતભેદો નથી સ્પર્શતા તે તત્વ શું બીજાઓમાં શક્ય નથી?

આપણે ઉપર જોયું કે ધર્મનાં બે સ્વરૂપો છે. પહેલું તાત્ત્વિક જેમાં સામાન્યતઃ કોઈનો મતભેદ નથી તે સદૃશ્યાત્મક, બીજું વ્યાવહારિક જેમાં જનજનના મતભેદ અનિવાર્ય છે તે બાહ્ય પ્રજ્ઞાસ્પ. જેઓ તાત્ત્વિક અને વ્યાવહારિક ધર્મ વચ્ચેનો ભેદ સ્પષ્ટપણે સમજે છે, જેઓ તાત્ત્વિક અને વ્યાવહારિક ધર્મના સંબંધ વિશે વિચારી જાણે છે, હુંકમાં તાત્ત્વિક અને વ્યાવહારિક ધર્મના યોગ્ય પૃથક્કરણની તેમજ બજાબજની ચાલી જેઓને લાખી છે તેમને વ્યાવહારિક ધર્મના મતભેદો કલેશવર્ષક તરિકે સ્પર્શી નથી શકતા, એવા પુરૂષો અને સ્ત્રીઓ દનિદામમાં થયા છે અને અત્યારે પણ સ્વચ્છ છે એનો સાર એ નીચેનો કે જે ધર્મ

રિતેની ખરી મનઃ મમજ દેવ તે: ૧૦૧ ૧૧ પ્રત્યે કહેવું મન
 ન થો. ખરી મમજ દેવી એ એજ કોઈવારે પ્રત્યે નિર્મલ
 ઉપાય છે. અને એ મમજનું તત્ત્વ પ્રત્યેની મનુષ્ય મનિષ્ય નિર્મલ
 યાજ છે તેથી એવી મમજ મેઘરતી કે જેનાથી એ કહ્યું છે.
 આજેને કહેવું કે તનિક અને આત્મિક ધર્મ વચ્ચે ૧૦૧
 સંબંધ છે.

ગુરુ જનિ અને ગુરુ નિર્મલ નિર્મલપણું ધર્મ છે જ્યારે જ
 વ્યવહારના ધર્માવર્મપણામાં મનને છે. તરી ન ત આચારો કે આચારો
 નિર્મલો કે રીતગિરાઈની ધન્યતા કે અવન્યતાની કોઈએ તનિકા
 ન હોઈ શકે

ગુરુગુરુ નિષ્ઠાપર વર્મધર્મના આચારો

જે જે પ્રથાઓ રીતગિરાઈને ને નિર્મલો ગુરુ નિષ્ઠામાંથી ઉદ્ભવ
 હોય તેને મામાન્ય રીતે ધર્મ કહી ગણાય અને જે આચારો ગુરુનિષ્ઠ
 જનિત ન હોય તેને અધર્મ કહેવા જોઈએ આપણે અનુભવથી પેનું
 જનમા અને માયા અનુમાનથી બીજાઓમાં જોઈ તપ્તોએ જોઈ
 અમુક એકજ આચાર ગુરુ નિષ્ઠામાંથી ક્યારેક જન્મે છે તેો પ્રાચી
 અગુરુ નિષ્ઠામાંથી. વળી એક જાનું જે આચારને ગુરુ નિષ્ઠાથી કો
 છે તેનેજ જીને અગુરુ નિષ્ઠાથી આચરે છે

ગુરુ નિષ્ઠાનાં દૃષ્ટાંત

જો અમુક વર્ગ ગુરુ કે ગુરુ નિષ્ઠાથી મંદિર-નિર્માણ પાછી પછી
 લોકોની સહિત, સમય અને ધનને તેમાં કોઈવામાં ધર્મ મને તો જીવે
 વર્ગ એટલીજ અને કોઈકવાર એથી પણ વધારે ગુરુ કે ગુરુ નિષ્ઠા
 મંદિર નિર્માણનો વિરોધ કરી એ પાછળ ખચોતા ધન-જાતમાને નહ
 જ દિશામાં વાપરવામાં ધર્મ દેખે છે, અને એ પ્રમાણે અચારી
 ખતાવે છે. એક વર્ગ કદાચ એ વિધવા બાળાના દિન ખાતર

પુનર્લગ્નનો વિરોધ કરે છે તો ખીન્ને વર્ગ એ બાળાનો અધિકાર જોઈ એનાજ અધિકાર-ધર્મની દૃષ્ટિએ શુભનિષ્ઠાથી એના પુનર્લગ્નની દ્વિમા-
યતમાં ધર્મ લેખે છે. એક વર્ગ ઉદરો કે ખીજ એરી જંતુઓના દ્વેષને
કારણે નહિ પણ બહુજનહિતની દૃષ્ટિએજ શુભ નિષ્ઠાથી તેની દ્વિમાની
દ્વિમાયત કરે તો ખીન્ને વર્ગ બહુ જનના જીવનહક્કની દૃષ્ટિએ શુભનિષ્ઠાથી
જ તેની દ્વિમાનો વિરોધ કરવામાં ધર્મ લેખે છે એટલે કે ઘણા મતભેદના
રીતરિવાજો કે પ્રથાઓના સમર્થન અગર વિરોધ પાછળ ઘણીવાર બંને
પક્ષકારોની શુભ નિષ્ઠા પણ સંભવે છે.

અશુદ્ધ નિષ્ઠાનાં દૃષ્ટાંત.

એ તો જાણીતીજ વાત છે કે હજારો સ્વાર્થીઓ માત્ર પોતાની
મત સ્વાર્થવૃત્તિ અને લોભુપ અશુભ નિષ્ઠાને લીધેજ મંદિર કે તેવી
જ સંસ્થાઓનું સમર્થન કરે છે. તીર્થોના માહાત્મ્ય ગાંધ માત્ર આજ-
ના કરે છે. પોતાની ખીજ કાંઈ સ્વાર્થવૃત્તિથી કે પ્રતિષ્ઠાના ભૂતના
જ ભયથી પ્રેરાઈ પેલી વિધવાના ભક્ષાશુરનો વિવેક કર્યા સિવાય માત્ર
શુભ નિષ્ઠાથી એના પુનર્લગ્નનું સમર્થન કરનાર પણ જડી આવે છે;
હારે એવીજ કે કદાચ એથીયે વધારે પણ અશુભ વૃત્તિથી પુનર્લગ્નનું
મર્થન કરનાર પણ મળી આવે છે. મઘમાંસ જેવા હેય પદાર્થોને પણ
ભનિષ્ઠાથી, પ્રસંગ વિશેષે ઉપયોગમાં લેવાનો ધર્મ મનાયો છે જ્યારે
શુભ નિષ્ઠાથી એનો ત્યાગ કરવા કરાવવામાં ધર્મ સિંધ ન થવાના
ખસાઓ પણ આપી શકાય છે.

કોઈ નિયમ ત્રણે કાલમાં એકસરખો આવરણીય રહી શકે ?

આ રીતે કોઈપણ વ્યક્તિક, સામાજિક કે સાર્વજનિક નિયમ કે
બાચાર પ્રથા કે રીતરિવાજ એવો નથી કે જેને વિશે સમજદાર પ્રામા-
ણિક માણસ એમ કહી શકે કે અમુક વ્યવહાર તે ત્રણે કાળમાં સૌને
માટે માત્ર એકસરખી રીતે શુભ નિષ્ઠાપૂર્વકજ મંભવેજ છે અને અમુક
વ્યવહાર તે અશુભ નિષ્ઠાપૂર્વકજ હોવાનો સંભવ છે. આટલા વિચારથી

નેહએ છીએ કે શુભ નિષ્ઠાથી રથપાએલી મંદિર-સરથાની ધાર્મિક વહીવટી પેઢીઓ છેવટે આપણુદી અને સત્તા પે.પવાનું સાધન બની જાય છે એટલું જ નહિ પણ એકવાર ધર્મબીર દષ્ટિએ પાર્શ્વ પાદનો ધાર્મિક હિસાબ રાખનાર પણ એજ નાણાના લોભમાં પ્રસંગ આવતાં હસાર્થ ધાર્મિક કરજ સુકવતું ભુલી જાય છે. શુભ નિષ્ઠાથી સ્વીકારેલ તાગીના વેશની પ્રતિષ્ઠા બંધાતાં અને ત્યાગીના બાહ્ય આચરણોનું લોકાર્પણ જામતાં તેજ વેશ અને બાહ્ય આચરણને આધારે અશુભ તિઓ પોષવાના દાખલાઓ ડગલે અને પગલે મળે છે, કોઈ વ્યક્તિ તાલ નિયમથી લાલ નથી જ ઉઠાવતી એમ ન કહી શકાય પણ બાહ્ય નેયમ લાલપ્રદ થાય જ છે એવો પણ એકાંત નથી. તેથી જોમ એકાંત-જો શુદ્ધ નિષ્ઠાને કોઈપણ બાહ્ય વ્યવહારનું કારણ માની ન શકાય તેમ તેને એકાંતપણે બાહ્ય વ્યવહારનું કાર્ય પણ માની ન શકાય. એટલે કારણની દષ્ટિએ કે ફળની દષ્ટિએ કોઈપણ વ્યવહારને એકજ વ્યક્તિ વારતે અગર સમષ્ટિ વારતે ઐકાન્તિક ધર્મ હોવાનું વિધાન ન જ કરી શકાય. એજ સત્ય છે કે જેન સત્ત્વ અને ઉત્તર સત્ત્વોમાં શુદ્ધાં તાત્ત્વિક ધર્મને સૌ અને સદાને માટે એકરૂપ માનેલ હોવા છતાં વ્યાવહારિક ધર્મને તેમ મનેલ નથી.

નવા નિયમથી લુનવાણી દુભાય તેનું કેમ ?

પણ વળી પ્રશ્ન થાય છે કે જો વ્યાવહારિક આચારો ઐકાન્તિક ધર્મ રૂપે સંલવનાજ નથી તો ત્યારે એવા આચારોનો કોઈ વિરોધ કરે છે તેને રજાને અન્ય નિયમો અને આચારો સ્થાપતા ગયે છે ત્યારે પ્રથમના આચારોને અનુસન્નારાઓની લાગણી કેમ દુભાય છે ? અને એ લાગણી દુભાવી સુધારવાદીઓ વાગ્ને દષ્ટિ છે ? જવાબ સ્પષ્ટ છે. વ્યાવહારિક કિયાકરોને જમણાથી તાત્ત્વિક ધર્મ માની દેનાર વર્ગ તમેસા મોટો તેજ છે. તેઓ એવા કિયાકરો ઉપર થતા આધારોને તાત્ત્વિક ધર્મને આધાર માનવાની જગ કરે છે એ જૂઠામરીજ એમનું દીવ દુભાય.

શરીરનો સ્વીકાર આત્મજીવનમાં અનિવાર્ય છે. કપડાં શરીરને રક્ષણ આપે. પણ તે રક્ષણ આપેજ એવો એકાંત નથી. ધણીવાર કપડાં ઉલટાં શરીરની વિકૃતિના કારણ બનવાથી ત્યાજ્ય બને છે અને રક્ષણ આપે નાથેય શરીર ઉપર કપડાં કાંઈ એકને એક નથી રહેતાં શરીરના પ્રમાણે કપડાં નાનાં મોટાં કરાવવાં અને બદલવાં પડે છે, એ વાતનો જાણીતી છેજ પણ સરખા માપતું કપડું પણ મેલું જૂનું કે જંતુમય થતાં બદલવું પડે છે સાફ કરવું પડે છે. તદન કપડા વિના પણ શરીર નિરોગ રહી શકે છે ઉલટું એ રિયતિમાં વધારે નિરોગપણું અને સ્વાભાવિકપણું શાસ્ત્રમાં મનાયેલું છે. તેથી ઉલટું કપડાનો સંભાર આરોગ્યનો નાશક અને બીજી અનેક રીતે નુકસાનકારક પણ સિદ્ધ થયો છે. ધરેણુંને તો શરીરની રક્ષા કે પુષ્ટિ સાથે કશો જ સંબંધ નથી, એ તો માત્ર તરંગી અને ફણે ફણે બદલાતા શોખની ગણ્યાંગાંડ્યાં બોકોની માનીતી વસ્તુ છે. કપડાં અને ધરેણું કરતાં જેનો આત્મા સાથે વધારે નિકટ સંબંધ છે અને જેનો સંબંધ અનિવાર્ય રીતે જીવનમાં આવશ્યક છે તે શરીરની બાબતમાં પણ ધ્યાન ખેંચવા જેવું છે. શરીરનાં અનેક અંગોમાં હૃદય, મગજ, નાભિ જેવાં મુખ્ય અંગો છે કે જેના અસ્તિત્વ ઉપરજ શરીરના અસ્તિત્વનો આધાર છે. એમાંથી કોઈ અંગ ગયું કે જીવન સમાપ્ત. પણ હાથ, પગ, કાન, નાક આદિ અગત્યનાં અંગો છતાં તે મુખ્ય નથી. તેમાં બગાડ કે અનિવાર્ય દોષ ઉત્પન્ન થતાં તેના કાપમાં જ શરીરનું અસ્તિત્વ રમાયેલું છે. આત્મા, શરીર, તેનાં મુખ્ય અધુવ અંગો, વસ્ત્રો, અલંકારો એ બધાનો પારસ્પરિક શો શો સંબંધ છે, તેઓ એક બીજાથી કેટલે દુર અને કેટલે નજીક છે, કયું અનિવાર્ય રીતે જીવનમાં જરૂરી છે અને કયું નહિ, એ વિચાર જે કરી શકે તેને ધર્મતત્ત્વના આત્મા, તેના શરીર અને તેનાં વસ્ત્રાલંકાર. ૩૫ બાહ્ય વ્યવહારો વચ્ચેનો પારસ્પરિક સંબંધ, નેમનું બગાડ અને નેમની કોમન ભાગ્યેજ સમજાવરી પડે.

ધર્મનારાની ખોટી જીમ.

જ્યારે જ્યારે કોઈ ધર્મનો કપડો અને ધરેભૂંડપ જાણ જવડો બદલાય, તેમાં કમી કરવા, સુધારો કરવા અને નકામા દોષ તેના ઉપાસવાની વાન કરે છે ત્યારે એક વર્ગ જીમ પાડી હોં છે કે આ તો ફેર, એ ધર્મ તત્ત્વનો ઉચ્છેદ કરવાની વાન છે. આ વર્ગનું જીમગણ એક જ અને યુવની જેવું છે બાળકના રંગીર ઉપરનાં મેઝાં અને નુકમાનક કપડાં ઉતારતાં તે 'મને મારી નાખ્યો' એવી જીમ પાડી હોં છે, તે સૌદર્ય પોષવાની કે વારસાગત ચાલી આવતી ભાવનાથી સાચવી, વધ અને સમારી રાખેલા વાળ, જ્યારે તેના મુગમાં કોઈ ભારે સમાજનાં કાપવામાં આવે અને તે વખતે પેઢી યુવની "મને મારી નાખે" કે "કામી નાખી" એવી વાળ-મોદ-વરા જીમ પાડે, તેના જેવી જ પેલા ધર્મગ્રસ્થકોની નથી લાગતી શું? પ્રશ્ન થશે કે શું તાત્વિક જ વ્યાવહારિક ધર્મનો સંબંધ તેમજ તેનું બળાબળ, ધરેકપંથી વિદ્યા ગણાતા આચાર્યશાસ્ત્રે નથી જાણના?

જો તેમનું જીમગણ સાચું હોય તો જવાબ એ છે કે કોનો તે ન જાણતા, જાણે છે તો એવા અસહિષ્ણુ છે કે તેના આવેશમાં મમતો પાણુ ગુમાવી જાણ વ્યવહારના પરિવર્તનને તાત્વિક ધર્મનો નાશ કહેવા જીમ કરી બેસે છે મને પોતાને તે આવા જીમગણનું કારણ એજ લા છે કે જ્યારે જીવનમાં તાત્વિક ધર્મ દહેતોજ નથી અને વ્યાવહારિક ધર્મની બધામેલી લોકપ્રતિષ્ઠા તેમજ તે પ્રત્યેની લોકભક્ષિત ઉપર કશ પણ ત્યાગ કે અર્પણ સિવાય કોઈપણ જાતની કર્તવ્ય જવાબદારી સિવાય સુખી અને એકી જીવન ગાળવાની ટેવ પડી જાય છે ત્યારે જ જીવન અને એ ટેવ બચાવવા ખાનર જ રચીલદશી લોકોને હોં મજી હોંડા કપડાનું તેમને નસીબે જાણ્યે અજાણ્યે આવી પડે છે

બોદી છુમ્મ મારનારને શિખામંજી.

ધરેડખંથી ધર્માચાર્યો અને ધર્મપંડિતો એક બાળુ પોતાના ધર્મને ત્રિકાળાબાધિન, શાશ્વત ક્ષત્રી સદાશુભ માને મનાવે છે અને બીજું બાળુ કોઈ પોતાની માન્યતા વિરૂધ્ધતા વિચારો પ્રગટ કરે કે તરતજ ધર્મનો નાશ થવાની ખૂબ પાડી ઉઠે છે. આ કેવો વદનોગ્યાધાત ? હું તેવા વિદ્વાનોને કહું છું કે જો તમારો ધર્મ ત્રિકાળાબાધિન છે તો સુખે સોડ તાણી સુધ રહો, કોઈના ગમે તેવા પ્રયત્ન છતાં એમાં રચ માત્ર પણ તમારે અને ફેર પડવાનો છેજ નહિ; અને જો તમારો ધર્મ વિરોધીના વિચાર માત્રથી નાશ પામવા જેટલો આલો કે કામળ છે તો તમારા હજાર ચોક્કાપહેરા છતાં તે નાશ પામવાનોજ, કારણ વિરોધી વિચાર કોઈને કોઈ દિશામાંથી ચવાના તો ખરાજ, એટલે તમે ધર્મને ત્રિકાળાબાધિત માનો અગર વિનંતર માનો પણ તમારે વાસ્તે તો બધી સ્થિતિમાં હોજા કરવાનો પ્રયત્ન માત્ર નકામો છે.

ધર્મના ધ્યેયની પરીક્ષા.

ધર્મના ધ્યેયની પરીક્ષા પણ ધર્મ પરીક્ષા સાથે અનિવાર્ય રીતે સંકળાયેલી છેજ. તેથી હવે એ ઉત્તરાર્ધ ઉપર આવીએ.

દરેક દેશમાં પોતાને અસ્તિક માનનાર મનાવનાર વર્ગ, આવાંક જેવા કેવળ હકલોકવાદી અગર માત્ર પ્રત્યક્ષસુખવાદી લોકોને દહેલો આપ્યો છે કે તમે નાસ્તિક છો, કારણ તમે વર્તમાન જન્મની પેલી પાર કોઈનું અસ્તિત્વ માનતા ન હોવાથી કર્મવાદ અને તેમાંથી ફલિત થતી બધી નૈનિત્ત-પ્રાર્થિક જવાબદારીઓનો હંકાર કરો છો. તમે માત્ર વર્તમાન જીવનની અને તે પણ પોતાના જ જીવનની સગવડોના ટુંકા દષ્ટિ પરાવનાર હેતુ સામાજિક અને આધ્યાત્મિક દીર્ઘદર્શિતાવાળાં જવાબદારીના બધેની ઉપેક્ષા કરો છો, તેનો હંકાર કરો છો અને તેમ કરી

આપણે હવે જોવાનું એ છે કે વ્યવહારમાં કર્મવાદીઓ ચાર્વાકપંથી કરતાં કેટલી ચડીયાતી રીતે જીવી જતાવે છે. તેઓ ચાર્વાકપંથી કરતાં પોતાના સંસારને કેટલો વધારે સારો અને વધારે લગ્ય જનાવી કે રચી જાય છે ?

‘ચર્યામાં એક પક્ષ બીજાને ગમે તે કહે તો તેને કોઈ રોકી શકતું નથી અને માત્ર કહે તેમ કહેવાથી પોતાનું ચડીયાતાપણું સાખીત થઈ શકતું નથી. ઉતરતા અને ચડીયાતાપણાની દોસોટી જીવનમાંથી જ મળી રહે છે. ચાર્વાકપંથી ટુંકી દષ્ટિને લીધે પરલોક ન માને તેથી તેઓ પોતાની આત્મિક જવાબદારી અને સામાજિક જવાબદારીથી ભટ રહી માત્ર પોતાના ઔદિક સુખની ટુંકી લાલસામાં એક બીજા પ્રત્યેની સામાજિક જવાબદારીઓ અદા ન કરે તેથી વ્યવહાર લંગડો બને. એમ બને કે ચાર્વાકપંથી પોતાને કહે ત્યાં બીજા પાસેથી સગવડ લઈ લે. માત્રાપનો વારસો પચાવી લે. સુધરાઈ ખાતાની સગવડો ભોગવવામાં જરાય પાછી પાની ન કરે. સામાજિક કે રાજકીય લાભોને લેણપણું જતા ન કરે. પણ જ્યારે એજ માત્રાપને પાગવા પોષવાનો સ્વાલ આવે ત્યારે આંખ આડા કાન કરે, સુધરાઈ ખાતાનો કોઈ નિયમ પાળવાનું પોતાને શિર આવે ત્યારે ગમે તે બદાને છટકી જાય, સામાજિક કે રાજકીય આપત્તિ વખતે કાંઈ કરવાનું પ્રાપ્ત થતાં તે પેટમાં દુઃખવાના બદાનાથી નિરાશથી બચી જનાર બાળકની પેરે, કાષ્ટને કાંઈ રીતે છટકી જાય અને એ રીતે પોતાની ચાર્વાક દષ્ટિથી કૌટુંબિક, સામાજિક અને રાજકીય બધા જીવનને લંગડું બનાવવાનું પાપ કરે. આ એની ચાર્વાકનાનું દુષ્પરિણામ. હવે આપણે પરલોકવાદી આસ્તિક કહેવડાવના અને પોતાને વધારે શ્રેષ્ઠ માનના વર્ષ તરફ વળીએ. કર્મવાદી પણ પોતાનો કૌટુંબિક સામાજિક અને રાજકીય બધીજ જવાબદારીઓથી છટકો દેખાય તો એનામાં અને ચાર્વાકમાં ફેર શો રહ્યો ? વ્યવહાર બન્નેએ જમાવ્યો. આપણે જોઈએ છીએ કે કેટલાક સ્વસજ્જવાદી પોતાને ખુદલામાં ખુદલા ચાર્વાક કહી

રણમાં કે ઐહિક જ્વાળાદારીઓમાં માત્ર બદ્ધ થઈ જવું એ તો ધર્મ-
દ્રોહ છે. એમ કહી તે પ્રથમના દિસાએ પરલોક પણ અત્યારના દિસાએ
વર્તમાન જન્મને ઉવેખશે અને વળી બીજાજ પરલોક અને બીજા જ
જન્મને સુધારવાની ધૂનમાં ગાંઠો થઈ ધર્મ તરફ દળશે. એને પરિણામે
એ સંસ્કારને પરિણામે વળી પ્રથમ માનેલો પરલોક તેને વર્તમાન જન્મ
બનશે ત્યારે પાછો તે તો ધર્મના પરલોક, સુધારવાના ધ્યેયને વળગી એ
પ્રાપ્ત થયેલ પરલોકને ઉવેખશે અને બગાડશે. આમ ધર્મનું : ધ્યેય
પરલોક છે એ માન્યતાની પણ ગેરસમજનું પરિણામ તો ચાર્વાકના
પરલોકવાદના અસ્વીકાર કરતાં બીજું આવવાનો સંભવજ નથી.

કેટલાંક ઉદાહરણો.

આ અટકળ વધારે પડતી છે એમ કાંઈ રખે માને. આપણે ઉદાહરણ
વારને દૂર જવાની જરૂર નથી. જૈન સમાજ આસ્તિક ગણાય છે. તે
કર્મવાદી છે. પરલોક સુધારવાનો તેનો દાવો છે. ને પોતાના ધર્મનું ધ્યેય
પરલોક સુધારવામાં જ પૂરું થાય છે એમ ગર્વથી માને છે.

પણ આપણે જો જૈન સમાજની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિનો બારીકાઈથી અભ્યાસ
કરીશું તો આપણને દેખાશે કે તે પરલોક તો સાધી શકેતો જ નથી
વધારામાં ચાર્વાક જેટલો જીલોક પણ સાધી શકેતો નથી. એક ચાર્વાક
મુચ્છકર ગાડીમાં બેઠો; તેણે પોતાની પૂરી સગવડ સાચવવા બીજાની
સગવડોના ભોગે બીજાઓ ઉપર વધારે અગવડો મૂકીને પોતાની સીટ પૂરે-
પૂરી ઉપડી કાંઈક વધર મેળવી. થોડીવાર પછી ઉતરવાનું છે એ જાણ્યા
જવાની છે એની એને કાંઈ પડી ન હતી. બીજા વાર બીજો પ્રસંગે પણ
એ માત્ર પોતાની સગવડની ખતરાં ગંદો અને બીજાના મુખને ભોગે
મુખેથી મકર કરતો. બીજો પેસેજર-પરલોકવાદી જૈન જેવો હતો તેને
જાણ્યો તો મજા, કાંઈક જોડાયે નથી વધારે પણ જાણ્યું હતું ને જાણી
મેંડું નિરુપી-દમગા તો ઉતરવું છે. કે ? જાણ્યું બીજો કે જે વધારે
વધારી રહે, કાંઈક વધારે નહીં તોડી નાંખી છે. ને તો જાણ્યું નહીં કે તો

ખીલે યુવક સામાજિક જવાબદારીઓ તરફ ઢળે. હોય તેવામાં પરલોકવાદી ગુરુ તેને કહે:—અરે, નાત જાતના ગોળ તોડી એને વિરાળ જનાવવાની વાતમાં પડ્યો છે પણ કાંઈ આત્માનું વિચારું? પરલોક લાલ્સી નો જો. આવી આજપંપાજમાં શું કસ્યો છે? પેલો યુવક ગુરુને પગલે ન જાય તોય જમણામાં પડી હાથમાં લીધેલ કામ છોડી દેતો દેખાય છે. એક ખીલે યુવક વૈધવ્યની વારે ધાઈ પોતાની બધી સંપત્તિ અને બધી લાગવજો ઉપયોગ પુનર્જન્ન વાસ્તે કરતો હોય અગર અસ્પૃશ્યોને અપનાવવામાં, અસ્પૃશ્યતા નિવારવામાં કરતો હોય ત્યારે આસ્તિકરત્ન ગુરુ કહે:—અરે, વિપવના કીડા, એવાં પાપકારી લગ્નોના પ્રપંચમાં પડી, પરલોક કાં બગાડે છે? ખીયારો તે ભરમાયો અને મૌન લઈ બેસી ગયો. ગરીબોની વારે ધાવા ને તેમને પૈસો નહિ તો પાછ મળે તેવા રાષ્ટ્રીય ખાદી જેવા કાર્યક્રમમાં કાઈને પડતો જોઈ ધર્મજાતા ગુરુએ કહ્યું:—અરે એ તો કર્મનું કળ છે. સૌનું કયું સૌ ભોગવે તું તારું સંભાળને? આત્મા સાચવ્યો, એણે બધું સાચવ્યું પરલોક એજ ઉચ્ચ ધ્યેય હોવું જોઈએ. આવા ઉપદેશથી એ યુવક પણ કર્તવ્યથી સરક્યો. આપણે આવા બનાવો આ જાતના કર્તવ્યક્રમો સમાજે સમાજમાં અને ઘરે ઘરમાં એકે કે વધતે અંશે જોઈ શકીશું. ગૃહસ્થોની જ વાત નથી ત્યાગી ગણના ધર્મગુરુઓમાં પણ કર્તવ્યપાલનને નામે મીડું છે. ત્યારે ચાર્વાક ધર્મ કે તેના ધ્યેયને સ્વીકાર ન કરીને જે પરિણામ ઉપરિચિત કર્યાનું કહેવાય છે તે પરિણામ પરલોકને ધર્મનું ધ્યેય માનનારે ઉપરિચિત નથી કયું, એમ કોઈ કહી શકશે? જો એમ ન હોય તો આપણા આખા દીર્ઘદર્શી ગણના પરલોકવાદી સમાજમાં આત્મિક, દૈનિક, સામાજિક અને રાષ્ટ્રીય જવાબદારીઓની ખામી ન જ હોત.

કરજ કરીને પણ ઘી પીતું એવી માનીનના ધરાવનાર માત્ર પ્રત્યક્ષ-વાદી અને તે પણ સ્વમુખવાદી ચાર્વાક હોય કે પરલોકવાદી આસ્તિક હોય, પણ જો તેઓ જન્મોમાં કર્તવ્યની યોગ્ય સમજ, તેની જવાબદારીનું

આનો જવાબ ઉપરના વિવેચનમાંથી જ ફક્ત થઈ શકે છે, તે એ કે નેરોને પોતાના વૈયક્તિક અને સામાજિક કર્તવ્યનું કીક લીક લાગુ; કર્તવ્ય પ્રત્યેની જવાબદારીમાં રસ અને એ રસને ; મૂર્ત કરી દેખાડવા જેટલા પુરુષાર્થની જાગૃતિ હોવી એજ ધર્મનું ધ્યેય મનાવું નેપ્રગે. ને ઉક્ત તરતોને ધર્મના ધ્યેય તરીકે સ્વીકારી તેના ઉપર ભાર આપવામાં આવે તો પ્રગ્ન જીવન સમગ્રપણે પલટો ખાય. ધર્મ તાર્ત્વિક હોય કે વ્યવહારિક પણ ને ઉક્ત તરતો જ એના ધ્યેય તરીકે સ્વીકારવામાં આવે અને પ્રત્યક્ સુખવાદ કે પરંપરાક સુધારણાવાદનું સ્થાન ગૌણ કરી દેવામાં આવે તો પ્રજા મનુષ્ય ગમે તે પડતો હોય છતાં નવજીવન ધડતરમાં કાઢપણુ જનની વિસંગતિ વિનાજ એક સરખો પોતાનો ફાળો આપે. આનું ધ્યેય સ્વીકારવામાં આવે તો જૈન સમાજની લાવી પેઢી બધી રીતે પોતાની વધારે યોગ્યતા દર્શાવી શકશે.

એ ધ્યેયવાળો લાવી જૈન પ્રથમ પોતાના આત્મિક કર્તવ્યો સમગ્ર તેમાં રસ લેશે. તેથી એ પોતાની જીવિતી વિશુદ્ધિ અને વિકાસ માટે પોતાથી બનવું બધુંજ કરશે અને પોતાના પુરુષાર્થનું જરાય ગોપન નહિ કરે, કેમકે એ સમજશે કે જીવિત અને પુરુષાર્થના દ્રોહમાં જ આત્મદ્રોહ અને આત્મ કર્તવ્યનો દ્રોહ છે. તે કુટુંબ પ્રત્યેના પોતાના નાના મોટા સમગ્ર કર્તવ્યો અને જવાબદારીઓ અદા કરવામાં પોતાનું જીવન સાફદર્પે લેખશે એટલે તેના જીવનથી તેનું કુટુંબરૂપ ધડિયાળ બજાબર અનિયમિતતા વિનાજ આણતું રહેશે. તે સમાજ અને રાષ્ટ્ર પ્રત્યેની એક એક જવાબદારીના પાલનમાં જ પોતાનું મદદર માનશે એટલે સમાજ અને રાષ્ટ્રના અજીવનના માર્ગમાં એનું જીવન ભારે મદદગાર થશે.

જૈન સમાજમાં એકાગ્રમ રહેતા એટલે કે ત્યાગાગ્રમ સંસ્થા ઉપર જ મુખ્ય ભાર અપાવાને લીધે અધિકારનો વિચાર બાલુએ નદી જવાથી જીવનમાં જે વિશ્વખલના ગાપેલી દેખાય છે, તેના સ્થાનમાં અધિકારાનુ

દેવ દ્રવ્ય.

(ગુજરાતી અનુવાદ.)

વ્યાખ્યાતા:-શ્રી ઢરબારી લાલજી ન્યાયતિથિ.

મારી સમક્ષ આજ એક મુરકેલી છે. આ વ્યાખ્યાનમાળાના અગા-
ડના ત્રણ વ્યાખ્યાનોમાં મને એક મુગમતા એ હતી કે વ્યાખ્યાનના
તેપણોનો અર્થ તો હું જાણતોજ હતો, પણ આજના હિમ્મતના અર્થની
મને ગમ પડતી નથી. ક્યારેનો હું વિચારી રહ્યો છું કે દેવ અને દ્રવ્યનો
સંબંધ શો? અને એ સમ્બંધનો મર્મ શો હોઈ શકે? જોનાના દેવ તો
અંતિમ ફકિરી ધારી રહ્યા છે ને કોડી ગરખીય રાખતા નથી એમની
પાસે ધન અને સંપત્તિ હોવાની કલ્પના કરીને એ દ્રવ્યને દેવદ્રવ્ય કેમ
કરી કહી શકાય? સમ્પદ શાસ્ત્ર કે નિર્દાન શાસ્ત્ર અનુસાર ભલે દેવદ્રવ્ય
ન જનાવી શકાય. પણ મનુષ્ય નામના પ્રાણીઓ ગમે તે કરી શકે છે
એમ હું આ જગતમાં જોઈ રહ્યો છું. એ માનવો એક તરફ દેવને
'વીતરામ' કહી શકે છે અને બીજી તરફ એમના નામે દ્રવ્ય એકત્રિત
કરવાની ચિંતાય કરી શકે છે! એથી જ દેવદ્રવ્યને નામે મંદિરોમાં લાખ્યા
ને કરોડોનો માલ ભર્યો પડ્યો રહે છે. એના સચાલકો કલ્યા કરે છે કે
'ભગવાનનું એ દ્રવ્ય હોઈ સમાજ હિતાર્થે ન વાપરી શકાય' આ રીતે
'વીતરામ' ને શીજી જનાવીને આવા લોકો એના મુનિમ બની બેસીને
મગ્ન કરવા લાગે છે.

આપણે એ જુલો બેઠા છીએ કે જે વીતરામદેવ પોનાને ખાતર
જનાવેનું જોજી પણ સ્પર્શતા નથી તે વીતરામ દેવ આવડી મોટી
સંપત્તિનું શું કરે? જે દ્રવ્ય જીવનના લાભાર્થે અને ગરીબોના કમ્પાણ્યાર્થે
વપરાઈ શકે તેજ દેવદ્રવ્ય કહી શકાય. ભગવાન જે ક્યારે હોય તો તે
મંદિરોમાં કે મહત્તે પાસે તો નથી જ, પણ એનું નિર સરથાન ગરીબોના

છે. એના પર કાંઈ બદિનની માલિકી નથી, પહેલાં જે પરિભાષા મેં
જનાવી છે તે પ્રમાણે જાને જ દેવદ્રવ્ય ગણી રાકાય.

આમ દરરોજ દેવદ્રવ્ય વાપરતા છતાં મને સમજાતું નથી કે કંઈ
દિશ્મન પર આ લોકો એમ કહી શકે છે કે 'દેવદ્રવ્યનો ઉપયોગ સામા-
ન્ય દિનોમાં નહિ થઈ શકે !' એક તરફ કેળવણી પ્રચારની સંસ્થાઓ
પાછ પાછ મારે નક્કમે છે, અજ્ઞાનના અધકારથી સમાજ ઘેરાયેલો છે,
અનાથ બાળકો ને વિધવાઓ મુંઝાય છે, ગરીબોને ખાંચ નથી મળતું
ત્યારે બીજી તરફ અમારાં મંદિરોમાં લક્ષ્મીનાં પૂર દમામથી નૃત્ય-ગાન
ચાલે છે. કેટલી વિચિત્રતા ? વિશ્વમેશી વીનરાગદેવની આ કેવી અવગણના
છે ! હું એમ કહેવા માંગુ છું કે વીનરાગ દેવની મૂર્તિ પર સોનાચાંદીના
મુઠો ધરાવવા કરતાં ગરીબના ઉપર રોટલાનો ટુકડો ધરવો તે સાખ
ગણં ઉત્તમ કાર્ય છે. આપણે વિવેકનું કેવું દેવાયું કાઢી રહ્યા છીએ—કે
જે દેવને કશી સ્તીભાવની ખપ નથી, જે પરિમલને ત્યાજ્ય માને છે એના
મસ્તકને સંપત્તિના બોળથી આપણે ભટ કરી રહ્યા છીએ અને બુખથી
જેનું પેટ પીડ સાથે ચોંટી રહ્યું છે, જે પેટ પથર બાંધી રાત વિતાવે
છે, બેસતાં જોતી કમ્મર ઝાળી પડે છે, ને જોને સાથે વીનરાગ ભગવાને
મર્મસ્વ ત્યાગ્યું, તે બૂખ્યાં ભાંડુઓને સાથે આપણે રોટલાનો ટુકડો પણ
નથી આપના ને પૂજા દર્શાવી નિરસ્કારીએ છીએ ? શું આવા પ્રકારના
આચરણથી આપણે આપણને વીનરાગના મુખ કહેવાયવા માગીએ
છીએ ? આમ વીનરાગદેવની જે અવગણના આપણે કરી રહ્યા છીએ
એટલી તો એમના ઉપદેશને નહિ માનનારા પણ નહિ કરના દોષ સાચી
વાન તો એ છે કે વીનરાગને ત્યાજ જનાવી આપણે દલકા રસાયની
માધના કરી રહ્યા છીએ. અને વીનરાગના અનુયાયી કહેવાયવા જ
વીનરાગ દેવથી ઘન દૂર છીએ.

એક વાન હું પણ સમક્ષી વિચારી રહ્યો છું કે જોતોએ મા-
ન્યજન આરામાં નિહાળે. જનાવવા શરૂ કરીને એક બે નહિ પણ ચોવીસ

કોઈએ નિર્ધાર કરી જીવનના વિના નથી રહ્યા. ફેર એટલેજ કે એ પોતાની નહિ પણ જગતની ચિંતાથી શોષાય છે. સંસાર માટે એ જીવન રહે છે, દિવસ ને રાત આદર્શ શિદ્ધિ સારું આપે છે. અને લોકોના દુઃખાણુ સારું માનવી સહી શકે તે તમામ દૃષ્ટ સહીને પણ પોતાની ભાવના પ્રસારે છે ને જગતને માર્ગદર્શન કરાવે છે. દુઃખીયાને માટે એકાદ આંસુ પણ આપણે સારી ચક્રીએ તો એ સાચી દેવપૂજા છે. સમાજમાંથી ધન એકન કરી દેવોના નામે તિજોરીઓમાં ભરી રાખવામાં કે દેવદ્રવ્ય એકગિત કરવા સારું પૂજવાદના પ્રકારો સર્જવામાં દેવપૂજા નથી. જે દોષોને દૂર કરવાને ખાતર પ્રભુએ જીવન સમર્થ્ય એ અગુહિ-ઓથી એમને મદદમાં આપણે કંઈ ભક્તિ સિધ્ધ કરી રહ્યા છીએ ? 'દેવદ્રવ્ય' શબ્દનો અર્થ પ્રકાશવોજ હોય તો આપણું કર્તવ્ય છે કે દેવના નામ પર સંચિત થએલી સંપત્તિ સમાજના ઉપયોગમાં લગાવીને સમાજને દેવ-પૂજા કરવા લાયક બનાવીએ.

હું તો બાળું છું કે આ લાયક કરીને રોગીને મેં દુઃખુ, ઔષધ આપું છે, આખરે કેટલે કેટલે વાલ તો આપશે જ.



તે તક મળતી એટલે દરેક મનુષ્યને પૂરતો ખોરાક, પહેરવાના કપડાં, રહેવા ઘર, વિગેરે સારીરિક જરૂરીયાનો પ્રાથમિક હક્ક તરીકે મળવા જોઈએ. તેવીજ રીતે પોતાની માનસિક શક્તિઓ ખીસવવા માટે દરેકને પોતાને યોગ્ય કેળવણી અને તેના સાધનો મેળવવાનો સમાન હક્ક છે. શ્રમ કરવા તૈયાર હોય એવા કોઈ પણ મનુષ્યને પોતાની આજીવિકા માટે ચિન્તા રહેવી ન જોઈએ. દરેકને પોતાની લાપકાત મુજબ કામ કરવાની તક મળવી જોઈએ. કોઈ અપંગ હોય, વૃદ્ધ હોય તેને આજીવિકાની ચિન્તા રહેવી ન જોઈએ. આવી તક અત્યારે સમાજના મોટા ભાગને નથી મળતી તે દેખીતું છે. તેનું કારણ ગરીબાઈ છે; આર્થિક અસમાનતા છે. તે ગરીબાઈ અને આર્થિક અસમાનતા અત્યારની સામાજિક અને આર્થિક વ્યવસ્થા અને બંધારણનું પરિણામ છે. તે કોઈના કર્મ અથવા નસીબનું પરિણામ નથી. આ સામાજિક વ્યવસ્થા અને બંધારણ જેને પરિણામે આર્થિક અસમાનતા છે તે સનાતન નથી, કુદરતી નથી. મનુષ્યે ઉત્પન્ન કરેલી છે, મનુષ્ય તેને ફેરવી શકે છે. સમાજવાદી જે અસમાનતાઓ દૂર કરવા માંગે છે તે મનુષ્યે ઉત્પન્ન કરેલી અસમાનતાઓ છે. કેટલીક કુદરતી અસમાનતાઓ-સારીરિક અને માનસિક શક્તિની-મનુષ્ય મનુષ્ય વચ્ચે હોય છે, તે તો રહેવાની; પણ તે અસમાનતાઓ મનુષ્યના દુઃખનું કારણ નથી તેથી તો વૈવિધ્ય આવે છે. મનુષ્યના દુઃખનું કારણ જે અસમાનતાઓ છે તે તો સામાજિક છે, મનુષ્યે ઉત્પન્ન કરેલી છે, અને મનુષ્ય તે દૂર કરી શકે છે.

સમાજવાદીને માટે આ બધી સામાજિક અસમાનતાઓ અને વિષમતાઓનું મૂળ આર્થિક અસમાનતા છે. ત્યાંસુધી આર્થિક અસમાનતા દૂર ન થાય ત્યાંસુધી બીજી અસમાનતાઓ દૂર કરી શકાય નહિ.

આ આર્થિક અસમાનતાનું મૂળ ઉત્પાદનના સાધનોની ખામી માણેલી છે. જમીન, કારખાનાઓ, મકાનો, જલદારના સાધનો, જેવા રેલ્વે, રીમ્સ વિગેરે બધા કેટલીક વ્યક્તિઓની માલિકીના છે. સમાજને

આમ આ સાધન રહિત છે. પરિણામે જે વર્ગના હાથમાં
 નાં સાધનો છે તે વર્ગ ઉત્પન્નનો મોટો ભાગ પોતે કાંઈપણ જ
 નેના માત્ર આ સાધનોની માટેની કારજો લઈ જાય છે. રૂપી
 બાજુ, મકાનનું ભાડું, ગણના વગેરે સધળી આવક હરામની છે
 રીતે સધળું ઉત્પાદન જે મનુષ્યના ઉપયોગ માટેનું થયું હોય
 ન થતાં માત્ર એક વર્ગના ખાનગી નફા માટેનું થાય છે. વિદ્ય
 વેકાસથી ઉત્પાદન અદ્યત્ન થયું હોવા છતાં સમાજનો મોટો ભાગ
 મરે છે. તેનું કારણ એ છે કે તે ઉત્પાદનના સાધનો જેના હાથ
 માં સમાજના કલ્યાણ અર્થે તેનો ઉપયોગ કરતા નથી પણ પો
 સ્વાર્થ માટે તેનો ઉપયોગ કરે છે. ઉત્પાદનનો મુદ્દો બાજુ
 ને નફો મેળવવાના એક જ ધોરણે થાય છે. પરિણામે એક ના
 જેના હાથમાં આ ઉત્પાદનનાં સાધનો હોય છે, તે સમાજનાં મો
 શોષાય છે, અને તેના ઉપર શાસન ભોગવે છે. તેને પોતા
 બનાવે છે. પોતાના ઉત્પાદનનું વેચાણ પોતાના હેઠળનાં થાય ત
 દેશના લાખો માણસો બૂખે મરતા હોય તો પણ પોતા
 માટે બીજા દેશોમાં પોતાનું ઉત્પાદન વેચે છે, અને તે વેચાણ
 માટે આ દેશો જીતે છે અને વિગ્રહ કરે છે. આમ મુડીવાદમાં
 જન્મે છે અને વિગ્રહો થાય છે. ઉત્પાદનના સાધનો આ
 એક વર્ગના હાથમાં ભેગા થયા પછી આ યંત્ર યુગમાં અને વિ
 શોધખોળોને પરિણામે તે વર્ગના હાથમાં સમાજનું ધન વિશેષ
 એકઠું થયું જાય છે અને બીજી તરફ ગરીબાઈ અને બૂખ
 જાય છે.

આ મુડીવાદ વર્ગ પોતાના આ દક્ષો કાયમ જાળવી રાખવા
 ની બીજી અંદી બચાવવા અને બચાવજી પોતાને અનુકૂળ જન
 નાં આ વર્ગના હાથમાં હોય છે કેગરણીના બધા સાધ

આ વર્ગના કાણુમાં હોય છે. કેળવાયેલાઓ વંતણે અંગણે આ વર્ગના શુભામ યર્ષ પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ તેમના હકોના રક્ષણ માટે જ કરે છે. માણસને આજીવિકા આપવાના બધા સાધનો તેમની માલેકીના જ હોવાથી દરેકના ઉપર તે વર્ગનો કાણુ રહે છે. ધર્મશુરૂઓ તેમના જ શુભાન કરે છે. અને કાયદાઓ કરવાની સત્તા તેમના હાથમાં જ હોવાથી તેમને અનુકુળ કાયદાઓ ધરાય છે અને ન્યાયની અદાલતો એ કાયદાઓનો જ અમલ કરે છે. જેની પાસે પૈસો હોય તે જ પ્રતિષ્ઠિત ગણાય છે. અને મનુષ્ય જીવનના મૂલ્યાંકનનું એ એક જ ધોરણ બને છે. બધી સામાજિક નીતિના નિયમો તેને અનુસરીને જ ધરાય છે.

આ બધી અસમાનતાઓ દૂર કરવાનો એક જ ઉપાય છે. તે અનિષ્ટાનું મૂળ-ઉત્પાદનના સાધનોની ખાનગી માલેકીનો નાશ કરી તેને સામાજિક માલેકીના બનાવવા અને ઉત્પાદનનું ધોરણ અને તેનો સબલો વ્યવહાર અને વ્યાપાર કોષ્ટ વ્યક્તિઓના ખાનગી નફા માટે નહિ પણ સમાજના હિત માટે જ બનાવવો. ઉત્પાદનના સાધનોની ખાનગી માલેકીનો નાશ થાય એટલે તેને અનુરૂપ આખી નવી સામાજિક રચના થાય, તે સામાજિક રચનામાં દરેક મનુષ્યને પોતાની સર્વ શક્તિઓ ખીણવવાની સમાન તક મળશે મનુષ્ય મનુષ્યનું, જાતિ જાતિનું, દેશ દેશનું શોષણ અને પરતંત્રતા દૂર થશે કોઈ મનુષ્યને વધારે પડતું ધનસંચય કરવાની જરૂર નહિ રહે. કારણકે સામાજિક વ્યવસ્થાજ એવી હશે કે જેમાં દરેક મનુષ્યની જરૂરીઆતો સમાજ પૂરી પાડશે અને પોતા માટે અથવા પોતાની જી અથવા સંતાનો માટે ભવિષ્યની ચિન્તા નહિ હોય તેમજ આર્થિક બધારણ એવું હશે કે જેમાં કોઈ મનુષ્ય લોભને વશ થઈ જઈએ તોપણ ધનસંચય કરવાની તેને તક નહિ મળે. દરેક મનુષ્ય પોતાની શક્તિ સુખ સમાજને સેવા આપવાને બધાએ સેવા રહેશે તેવા સમાજમાં મનુષ્યની ડિમન્ડ તેની પાસે જટલ પૈસો છે, તે ઉપરથી અંકારો નહિ પણ તે જટલ અને કેવી સેવા સમાજને આપે છે, તે ઉપરજ અંકારો. સમાજ-

“માત્ર દેહ તે સંબંધ હેતુ હોય નો”. દેહધ્યાસ ઝોછો કરવો એ મુખ્ય લક્ષ્ય છે. દેહની ક્રિયા માત્રમાં દિસા છે માટે નિવૃત્તિ એ ધર્મ છે. દેહનો મુખ્ય દિસા છે માટે આત્માનો મુખ્ય અર્ધિસા અર્ધિસા વ્રતમાં. અપરિમદ, અભયર્થ, અસ્તેય, અનાસ્વાદ, સર્વ વ્રતોનો આપોઆપ સમાવેશ થાય છે. પરિમદમાં દિસા છે, દેહના ભોગ માત્રમાં દિસા છે. જગતના સર્વ સંબંધો જીવને બંધનું કારણ છે. એ “સર્વ સંબંધનું” બંધન તિલ્લુ છેદીને “સર્વ ભાવથી ઔદાસીન્ય વૃત્તિ કરી.” “કાના સંબંધે વળગણા આ કષ્ટ રીતે હું પરિમદ” એ એકજ જીવનું લક્ષ્ય હોવું જોઈએ.

આવા ધર્મમાં જાતિ ભેદ નથી, વર્ણ ભેદ નથી, ઉચ્ચ નીચના ભેદ નથી, દયા છે, પરાપકાર છે, સમાનતા છે, પ્રેમ છે માણસો આ ધર્મને આચરે તો સમાજવાદની જરૂર નથી. કાષ્ટ વાદની જરૂર નથી. પણ આપો ધર્મ આચરણમાં વિરલ વ્યક્તિઓએ જ ઉતાર્યો છે. ખીજી તરફ આ ધર્મનો અવલો અર્થ કરી તેને નામે દિસા અને ઝેરવેર વધ્યાં છે.

જૈન ધર્મ નિવૃત્તિ પ્રધાન છે. સમાજ વ્યવસ્થા, સામાજિક સુધારણા તેનું ક્ષેત્ર નથી. તે લોકોત્તર ધર્મ છે. તેમાં લૌકીક વ્યવહાર અને વ્યવસ્થાને સ્થાન નથી. પોતાનો ધર્મ વિચારી લઈ દરેક વ્યક્તિએ પોતાનો વ્યવહાર નક્કી કરવો રહ્યો.

આનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે સામાજિક ફરજો પ્રત્યે લગ્નકર બેરકારી કેળવાઈ છે. એકાદી ભાર સેવનાં સામાજિક કાણુ પ્રત્યે અવગણના થઈ છે. ધર્મ મુશ્કેલીએ અનધિકાર નિવૃત્તિ ઉપદેશ આપ્યો છે. અને દરેક વ્યક્તિ પોતાની પરિસ્થિતિને પોતાના કર્મ વ્યવસ્થા નસીમનું જ પરિણામ માની તેમાં સતોષ માનવાનો ધર્મ સ્વીકારે છે. ધનવાનોએ ધન સંભેદ અને ગરીબોનું શોખનું આતુ રાખ્યું છે. અને આ પરિમદ પાપનો દંડ આવના ભવે ભોગવવાનો માનના હોવાથી ધર્મના ઉપદેશની અસર થઈ નથી. ધર્મમુશ્કેલી કારણે છે અને મનો ઉપદેશ-અવગણના રાખવા

જૈન ધર્મમાં પરિગ્રહ માત્ર પાપ છે; સમાજવાદીને પારકાને ભોગે મેળવેલ પરિગ્રહ પાપ છે. જૈન ધર્મમાં દેહના સુખોપભોગ માત્રમાં પાપ છે; સમાજવાદીને પારકાના શોષણથી ભોગવેલું સુખ પાપ છે. જન્મે સંયમ સ્વીકારે છે. પણ જૈન ધર્મ આત્માની મુક્તિ માટે દેહનું દમન (Mortification of flesh) ઉપદેશે છે. સમાજવાદી આરાગ્ય રસિકતા (Aesthetic taste) અને સમાજ હીનની દ્રષ્ટિએ સંયમ સ્વીકારે છે. જન્મે નિસ્વાર્થતાને આવશ્યક માને છે. જૈન ધર્મ નિસ્વાર્થતા એટલે દેહની જરૂરીઆતો ઓછી કરી પરિગ્રહ છોડવાનું કહે છે; સમાજવાદ પોતાના સ્વાર્થને ખાતર મનુષ્યોનું શોષણ કરી પરિગ્રહ વધારવામાં પાપ માને છે. જન્મે સમાનતાને અંતિમ ધ્યેય તરીકે સ્વીકારે છે. જૈન ધર્મ પરિગ્રહ ઓછો કરી ગરીબાદિથી સમાન થવાનું ઉપદેશે છે; સમાજવાદ ઉત્પન્ન વધારી સર્વને સમાન અને ન્યાયી જોડાયેલી કરી સમાનતા આપે છે અને દરેકને પોતાનું વ્યક્તિત્વ કેળવવાની સમાન તક આપે છે. જૈન ધર્મ વ્યક્તિના અધ્યાત્મિક વિકાસ ઉપરજ ભાર મૂકે છે, સમાજવાદ સામાજિક ક્રાન્તિ છે.

સમાજવાદી સંસ્કૃતિ જીવનને રસમય અને સમૃદ્ધ બનાવે છે, જૈન ધર્મ એકાંત વૈરાગ્યમય છે. જન્મે જીવનના મૂલ્ય પરિવર્તન કરે છે, અને જન્મેમાં સાચા ધર્મના લક્ષણો છે.

સમાજવાદ સર્વકાળને માટે સાચો ધર્મ છે કે નહિ તે કું નથી જાણી શકાય. પણ આ યુગનો તો તે યુગધર્મ છે, માનવ ધર્મ છે.

બૂખ્યા પેટને આત્મા ને પરમેશ્વરની વાતો કરવી નિર્ધર્મ છે, અને ધનવાનોમાં માત્ર ઉપદેશથી હૃદય પલટાની આસા રાખવી તે પણ નિર્ધર્મ છે. મનુષ્યની શારીરિક અને માનસીક જરૂરીઆતો સમાન રીતે સતેષાપ્ય તેવી સામાજિક અવસ્થા ઉત્પન્ન કરવાનો એકજ માર્ગ તે ઉત્પાદનના સાધનોની ખાનગી માલિકીનો અંત આણવો તેજ છે. આ યંત્ર યુગમાં તે એકજ

શ્રી મહાવીર અને ઉપસર્ગો.

(વક્તા:—મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડીઆ.)

દ્રવ્યાનુયોગ અને ચરણકરણાનુયોગ.

પર્યુષણ પર્વને એક દષ્ટિએ શ્રી વીરજયંતિ કહી શકાય. પર્યુષણના ક દિવસમાં એ આસન્નઉપકારી અફૂલત્યાગી અને મહાન યોગીના મનો વિચાર કરવામાં આવે તો એથી સ્વપરને સારો આત્મચાલ ॥ સંભવ છે.

જૈન ધર્મજ્ઞાનના બે મોટા વિભાગ પડે છે: એકમાં તત્ત્વચર્ચા આવે છે (શીલોસોશી) અને બીજામાં નીતિવિભાગ આવે છે (એથિક્સ) બંને પરિભાષામાં બોલીએ તો એકને ‘દ્રવ્યાનુયોગ’ કહેવાય અને બીજાને ‘ચરણકરણાનુયોગ’ કહેવાય. દ્રવ્યાનુયોગમાં આત્મા અને જીવની તત્ત્વદષ્ટિએ ચર્ચા થાય છે અને આત્માનો અને કર્મનો સંબંધ થાય છે, જીવ અને જગતનો સંબંધ કેવા પ્રકારનો છે, આત્મા અને આકારની પરિસ્થિતિમાં વિકાસ કેવી રીતે પામે છે, તેના પાતના માગે અને કારણો કયાં કયા છે, કર્મને અને જીવને સંબંધ કેવી રીતે થાય છે તેની મુક્તિ કયે માર્ગે થાય છે વિગેરે વિચારો આવે છે, બ્યારે ચરણકરણાનુયોગમાં આત્મવિકાસના અનેક સાધનો બતાવેલાં હોય છે.

સંક્ષેપમાં ધર્મની વ્યાખ્યા.

આ ચરણકરણાનુયોગ અથવા નીતિ વિભાગમાં ધખી દણીકનો આગે, પગ તે સર્વનો પાગો ‘અહિંસા, સંયમ અને તપ’ એ ત્રણ શબ્દો પર નિર્ભર રહે છે. હિંસાનું સ્વરૂપ સમજી એનો ત્યાગ કરવો, દેહ અને ખાસ કરીને દરિયા અને મન પર સંયમ રાખવો અને તપત્ત્વાગ એ જાણ અને અજ્ઞાનના આકારમાં આત્મતાના તરફ પાયા ઉપર જૈન નીતિવિભાગ રચાયેલો છે. એની કુદી વ્યાખ્યા કરીએ તો: અહિંસામ

લેણું એ પ્રત્યેક વ્યક્તિગત આત્માએ નીપાંનવવાનું હોય છે. તેને અંગે તેને આભુઆભુના સંયોગો પર આધાર રાખી, તેની અંદર રહી પોતાનું સાધ્ય સાધવાનું હોય છે.

શ્રી વીરનું સંકીર્ણ જીવન.

શ્રી વીર પરમાત્માના જીવના પૂર્વ ભવના અનેક પ્રસંગો વિચારતાં એક વાત જરૂર તરી આવે છે અને તે એ છે કે એ આત્માએ પોતાની આસપાસ ચિત્રવિચિત્ર વાતાવરણ ઉત્પન્ન કર્યું હતું અને તેને પરિણામે પોતાની આસપાસ જામેલો કચરો દૂર કરવાને તેમને બહુ સખ પ્રયાસ કરવો પડ્યો હતો. બીજા સર્વ તીર્થંકરોના પ્રમાણમાં તેમનો જીવનવિકાસ અતિસંકીર્ણ હોવાને કારણે તેમને એવા જગ્ગરા અને આકરા અનેક ઉપસર્ગો થયા છે કે કેટલીક વાર તો તેનું વર્ણન વાંચતાં આપણને પણ અંદર લાગણી થયા વગર ન જ રહે. અને આ કારણે જ એ સંકીર્ણ જીવનને વિવિધ દિશાએથી સમજવાની, ચર્ચવાની અને જીવનમાં ઉતારવાની જરૂર રહે છે.

આપણું મહાખરાનું જીવન અતિ સંકીર્ણ જ હોય છે. આપણે દુનિયાના અનેક મનોવિકાસોને તાબે થઈ દરરોજ બાજ અને આંતર બાજતોમાં ખૂબ રગદોળાવણા હોઈએ છીએ આપણો વિકાસ સાધવા અથવા એ માર્ગે ચઢવા આપણને શ્રી વીર પ્રભુનું ચરિત્ર બહુ ઉપયોગી દષ્ટાંત પૂરું પાડે તેમ છે. પ્રત્યેક જૈન એ જીવનને પોતાના જીવનપ્રસંગો સાથે વણી દે અને તેમાંથી રહસ્ય નીપજાવે તેનું હોઈ આપણે એના જુદા જુદા મુદ્દાઓ તારવીએ.

શ્રી વીરનો આત્મવિદ્યાસ.

રાત્રિજાદિને ત્યાગ કરી, સત્તાની અનેક લાલચોને લાલ મારી, રહિષ લાઇનો આમઢ હોવા છતાં માત્ર આત્મવિકાસ સાધવાની સાપેક્ષ દૃષ્ટિએ, ૩૦ વર્ષની યુવાન વયે, જ્યારે પરમાત્મા ધરખાર ઊડી જગલમાં

ગોવાળીઆનો ઉપસર્ગ.

વાન એવી જની કે નવીન ત્યાગી વર્ધમાન ઉપર્યુક્ત કુમાર ગામની માં કાયેલગર્ગ કરના સ્થિર પગે ઉભા હતા ત્યાં એક ગોવાળીઓ પોતાના ને આખો દિવસ હજમાં હાંકીને તે જ જગ્યા પર આવી પહોંચ્યો. જા જગદ સીમમાં ચરશે અને પોતે ગામમાં જઈ પોતાની ગાયોને પછી જગદોને ઘેર લઈ જશે એમ વિચારી, ત્યાં સીમમાં જગદને મા મૂકીને ગોવાળીઓ ગામમાં પોતાને ઘેર ગયો.

જગદનો પત્તો ન લાગ્યો.

ગાયોને દોડવાનું કાર્ય પૂરું કરી ગોવાળીઓ જગદને પાછો લેવા આવ્યો તે જગદ જગદો તો ચરતાં ચરતાં જંગલમાં ચાલ્યા ગયા. ગોવાળીઓ જુએ જગદો દેખાય નહિ. એ તો ચાલ્યો જગદની શોધમાં. પહેલાં તો પ્રભુને મુંડું-‘મારા જગદ ક્યાં ગયા ?’ પણ પ્રભુ તો ધ્યાનમાં હતા. જવાબ મળ્યો, એટલે ગોવાળીઓ જંગલ તરફ જગદને શોધવા ચાલ્યો. આખી રખડ્યો, પણ એને પોતાના જગદનો પત્તો ન મળ્યો.

દષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ.

આખી રાત રખડેલ ચાક્યો પાક્યો ગોવાળીઓ સવારે પાછો ફરે ત્યાં નેત્રે ને જ જગદોને પ્રભુની નજીકમાં વાગોળના બેઠેલા લેવા. ગોવાળીઓ સંસારી છરડો હતો. એને આખા જીવનમાં જગદ અને ગાયના જ વિચાર અને સ્વપ્નાં આવતાં હતાં. એનું ધન ગાયોમાં અને જગદોમાં જ સમાઈ જતું હતું. એને સ્વાભાવિક શંકા થઈ કે પોતાના જગદોને કોણી જવાના ધરાદાયી પેલા ઉભા રહેલા પુરુષે જ તેમને સંતાડી ગમેલ દેવા લેઈએ. પોતે એક વાર લેઈ ગયો ત્યારે તો ત્યાં જગદો ન હતા અને અત્યારે દેખાય છે, એટલે પેલા પુરુષની દાનવ ખરાબ હોવી લેઈએ. ‘જેવી દષ્ટિ તેવી સૃષ્ટિ’-એ સદજ નિયમ છે. ગોવાળીઓ પોતાની પુણ્યને અન્યને નોંધે એ તદ્દન સ્વાભાવિક હોઈ એને પ્રભુ ઉપર

શંકા ઉત્પન્ન થઈ અને માનવા પ્રમાણે કામ પણ કરવા એ તૈયાર કરી
ગામડાનો રહેવાશી જાડી બુદ્ધિવાળો અને બગદના ઉપર જીવનનિ
કરનારો ગોવાળીઓ ગુસ્સામાં આવી ગયો અને બગદની રાત્ર ઉપ
પ્રજુને મારવા દોડ્યો. શારીરિક બગ ઉપર મુરતાક રહેનાર માણસે
આવેશ વધારે હોય છે અને એમને આવાપાછા લાંબા પહેાળા કિ
કરવાની આવશ્યકતા ઘણી ઓછી હોય છે, પણ આદેશ અધવચ
છે અને માણસનું ધાર્યું થતું નથી એ દરદોષના અનુભવનો વિષય
એ વખતે એક વિચિત્ર ઘટના બની તે આપણે જરા જોઈ લઈ, પ

ઇંદ્રની વિશાપ્ત

ગઈ કાલે જ પ્રજુનું દીક્ષા કસ્યાણક ઉદ્દે ઉગ્રવ્યુ હતું એણે
વાનના મહાનભિનિષ્ક્રમણમાં પોતાને ગોચ લાગ લગત્યો હતો.
ભગવાનનો મહાત્યાગ નજરે નીકળ્યો હતો. એણે રાગકુમારને સર્વજ્ઞ
અવકાર અને વચનો ત્યાગ કરતા જોયા હતા એણે પંચમુષ્ટિથી વાન
લોચ ભગવાનના સ્વદરતે થનો જોયો હતો. તેને આજે પ્રભાતના પં
રમાં સદજ ગિર્યાસા થઈ કે 'પ્રજુ શુ કરતા હશે?' ગુણાનુગત
આવી ચિંતા તદન આભાવિક છે. પોને જુએ છે તો ગોવાળીઓ ન
દની રાત્રને હાથમાં ઉગામી પ્રજુ નરક દોડ મૂકતો દેખાય હે ઉદ્દે
બગદથી ગોવાળીઆને નિશ્ચય બનાવી દીધો એટલે ગોવાળીઆની
એના હાથમાંજ રહી ગઈ અને એ થંબી ગયો. ઉદ્દે એને જ
નિરસ્કારથી કહ્યું કે 'શું તું સિદ્ધાર્થ ગમ્મના પુત્રને પણ ઓળખ
નથી?' એટલે ગોવાળીઆને માન આવી અને સરમાઈને એ ત
ચાલ્યો ગયો.

પછી ઉદ્દે પોને ભગવાનની નજીક આવ્યા એ જ વખતે ભગવાન
હતું. ઉદ્દે ભગવાનને વંદન કર્યું અને પોને કામે લે!!

તેઓ વચ્ચે જે વાતચીત થઈ તે લાક્ષણિક હોઈ ખાસ નોંધી રાખવા સાચક છે.

છેદ-“સ્વામી ! આપને બાર વર્ષ સુધી લપંકર ઉપસર્ગો થવાના છે, તેનો નિષેધ કરવા માટે હું આપની તહેનાતમાં રહેવા ઇચ્છું છું. હું આપનો હજુરીઓ (પારિપાથક) થવા ઇચ્છું છું. આપ મને તે મારે આજ્ઞા આપો.”

શ્રી બીર-“અહંતો કદિ પણ પરસદાયની અપેક્ષા રાખના નથી. અહંતો પરસદાયથી કવળહાન ઉપાર્જન કરે એવું કદિ થયું નથી, યતું નથી અને યશો પણ નહિ. જિનેન્દ્રો પોતાના બળથી જ કેવળહાન પ્રાપ્ત કરે છે અને પોતાના વીર્યથીજ મોક્ષે જાય છે.”

મર્દાનગી ભરેલા જવાબ પર વિચારણા.

છેદે જવાબ સાંભળ્યો. એને પ્રભુ તરફ વધારે રાગ અને ભક્તિ થાં અને ઉચિત ગોડવણ કરી અંતરમાં આનંદ પામનાં અને પ્રભુની માની પ્રથંસા કરનાં એ પોતાને રથાનકે ગયા. મદાપુરુષેના નિર્જયોમાં રો વૈભવ હોય છે, એના આત્મનિર્જયમાં એજસ હોય છે એની આત્મશ્રદ્ધામાં અનુપમેયતા હોય છે. આત્માના દદ નિર્જય પાસે કોઈ કામજી આડી આવતી નથી. એને મન સાધ્ય એજ પ્રાપ્ત્ય વસ્તુ હોય અને એને પોતાના નિર્જયો પર એટલા વિશ્વાસ હોય છે કે એ કોઈ જ પ્રકારની બદારની સદાયની અપેક્ષા રાખ્યા વગર પોતાના નિર્જય પર જ ઝૂમે છે. નિર્જય કરતી વખતે વસ્તુના લાભાલભની સર્વ તુલના રતી પડે છે, એ નિર્જય કરવામા ઉનાવળ કરવી પડતી નથી એ નિર્જય તાત્કાલિક લાભ કરનારો છે કે પરિણામે કે પરપરાએ લાભ કરનારો છે એ સર્વ વિવેકથી વિચારવું પડે છે; પણ એક વાર નિર્જય કયો બેસે એને ગમે તે બોલે વગળી રહેવાની દહના દોવાની ગદ્ ગદ્ગર છે. હિંસના સમાપ્ત લેણે જરા પમારો આવ કે આમનો આવ નહ બની

મળ્ય છે, નિર્ણયને વિચારી મૂકે છે અને યોગ્ય વાગતા માટે છે. મન
પુરુષ અને સામાન્ય વ્યક્તિમાં આ જ મેટો તફાવત છે. મહાત્મા પુરુષ
ગમે તેટલી અગવડ અને અડચણ પડે કે જીવસંતોષનો પ્રમંથ આવે કે
પણ કરેલ નિર્ણયમાંથી પાછા હટતા નથી. શ્રી વીરપરમારમાન કન-
નનો વિકાસમાર્ગ એવા જ પ્રકારનો હતો. એનો વિશ્વશ્રુતિ તરીકે
જીવનકાળ વિચારીએ કે એનું ત્રિપૃષ્ઠ વાસુદેવનું જીવન વિચારીએ કે
એની સર્વ કામમાં દૃઢતા અપૂર્વ હતી એમ જણાઈ આવશે. જે કોઈ
માડને પ્રહાર કરી સર્વ કાકાને જમીન પર પાડે, જે સિંહની સામે જ
એને મુખથી પકડી એનાં જડખાંને તોડી નાખે, એનો આત્મવિશ્વાસ
પ્રખર હશે તે સમજવું મુશ્કેલ નથી. પ્રાણીના જીવનવિકાસની દિગ્દં
આ મુંદર દેખાતા છે. દૃઢ નિર્ણય અને તેને વળગી રહેવાનો મેક
આમ્રહુ જે પ્રાણીને હોય તે જ મનુષ્યજીવનમાં અનુકરણીય કાર્યો કરી
મુંદર પરિણામ નીપજાવી શકે છે અને એવું જીવન એ જ ખરું જીવન
છે. બાકી તો દુનિયામાં દરેકજા અનેક પ્રાણીઓ આવે છે, ત્યાં જ
ખાય છે પીએ છે અને મોત આવે ત્યારે ચાલ્યા જાય છે.

વિશેષ વિચારણા

ચારિત્રના ઘડતરમાં આત્મવિશ્વાસ એ અપૂર્વ વસ્તુ છે. એને જે
નાની જન હિપર વિશ્વાસ હોતો નથી તે વારંવાર પરાવર્તન શોધે
નાનપામુથી ધનુને પારકા હિપર આધાર રાખવાની ટેવ પડે છે. શૂંઝ
છોકરાઓને નોકર પર એટલો બધો આધાર રાખવાની ટેવ પડી જાય
કે એક દિવસ નોકર ન હોય તો એની સર્વ બાબતમાં અડચણ
મળે છે પોતાની જન પર જેને વિશ્વાસ હોય તે જ સાદસ
મહે છે અને આદરેલ કાર્યને પાર પડેઆવી શકે છે.

કેટલાક અર્થનાં અર્થ સ્વરૂપની-પરંતુ ની મહત્વની મેટો મેટો નથી
રાતમાં માટે મેટો સ્વરૂપ છે. સ્વરૂપ દરેક નીચે મેટો મેટો
દેવ, કેટલાક મેટો સ્વરૂપની દેવ રૂપ નીચે મેટો મેટો મેટો

હોય છે ત્યારે તો એકલા જ. તે વખતે તેઓ નોકરોને હુકમ આપતા નથી કે હજુરીઆને હાજર રહેવા કહેતા નથી. કર્મનો સંબંધ આત્મા સાથે હોય, એની સામે મોદયા માંડવામાં રૂડોતો કામ આવતી નથી કે વિમાન-માંથી ગોળા નાખ્યે કામ સરતું નથી; તે વખતે તે એકલો એકાકી કર્મોની સામે યાય છે અને તે વખતે પોને સિંહ છે, મહાશક્તિશાળી છે, અનંત વીરનો ધણી છે. એમ માનીને જ ચાલે છે. પછી તો કુંગરા, રેકરા, નદી, નાગાં કે સમુદ્રો એને નડતાં નથી અને આંતરના વિકારો એને અસર કરતા નથી. આત્માનું સ્વયં ઉત્થાન યાય ત્યારે એ ધણી મોટી મંજલ કાપી નાખે છે અને સડસડાટ પગથિયાં ચઢી જઈ સાધન દ્વારા સાધ્યની સન્મુખ આગળ ધપે જાય છે.

આત્મવિકાસ અને આત્મનિર્ણય.

અતિ સંકીર્ણ જીવનને લઈને શ્રી વીર પરમાત્માના આત્માને બહુ સખ પ્રયાસો કરવા પડ્યા છે તે એમના ઉપસર્ગોના અનેક પ્રશ્નોમાંથી જોવા લાયક છે. જે વખતે જેવી જેવી પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થતી થઈ તે વખતે એને અનુરૂપ અસાધારણ આત્મભક્તેજ અને સહુનશીલતા એ મહાનુભાવ બતાવી શક્યા છે. પ્રત્યેક પ્રાણીના વિકાસમાર્ગો નો લગભગ મિત્ર મિત્ર જ હોય છે, પણ સાધ્ય એક હોય એને અનુલક્ષીને એ પોતાની ઘટના કરી લે છે. જે સાધનદ્વારા પોતાની સાધ્યસન્મુખતા યાય તે સાધન તે આત્માને દિન કરનાર હોય છે તેને એણે બરાબર આદરવું અને તે દ્વારા પોતાની પ્રગતિ કરવી. એણે કદિ પણ અન્યનાં સાધનોની ટીકા કરવી નહિ કે નિંદા કરવી નહિ. કયા પ્રાણીને કયું સાધન કાર્યકર થઈ પડે તે તેણે પોતાની યોગ્યતા સમજી વિચારીને યોગ્યવતું અને જરૂર લાગે ત્યાં યોગ્ય સલાહ આપનાર સુવિદિતની સલાહ લેવી. વાત એક જ છે કે દરેકનું અનિમ સાધ્ય એક જ હોવું જોઈએ અને તે પ્રાપ્ત કરવામા આત્મનિર્ણય, આત્મવિકાસ અને દૃઢ ભાવના દ્વારા જોઈએ. શ્રી વીર પરમાત્માનું ચરિત્ર આપણને અનેક સાધનમાર્ગો બતાવે છે. આપણે એજ માર્ગો આપણા એમ કહેવાનો આદેશ નથી, પણ એક

સ્થીર મહામ પગસે પ્રભુ આગળ વધ્યા. તદ્દન એકલા અને વસ્ત્ર ધરના એ નરપુંગવે યજ્ઞમંડળ પાસે આવી પોતાની નાસિકા પર ન્ને નેત્રોને સ્થાપી કાયોત્સર્ગ આર્યુ, ધ્યાનમાં એકામના કરી અને હૃદ આત્મતત્ત્વનું ચિંતન શરૂ કર્યું.

સર્પના કુદૃશાડા.

થોડી વારમાં ચંડકૌશિક સર્પ કુદૃશાડા મારતો ત્યાં આવી પહોંચ્યો. એના જાતિસ્વભાવ પ્રમાણે પ્રભુને દ્વરથી જોતાંજ એ પરમાત્મા તરફ સ્થો અને ધસતાં ધસતાં તદ્દન નજીક ગયો. પ્રથમ દ્વરથી દષ્ટિ ફેંકી, અસર ન થઈ. સર્પ જરા ઝંખવાણો તો પડ્યો, પણ એના ક્રોધાગ્નિને એથી વધારે જોર મળ્યું. એ નજીક ગયો, પગે ડંખ માર્યા-એક, બે, ત્રણ, ચાર. દરેક સ્થાનકેથી સફેદ લોહી નીકળ્યું, પણ મનુષ્યના દેહ પર બીજી અસર ન થઈ. સર્પ ડંખતો જાય અને ખસતો જાય મનુષ્યના પગથી પોતે દમાઈ જાય એવી શંકા કરીને દૂર જાય વળી પાછો આવે અને ફરકાવે. ચાર વાર ડંખવાના પ્રયોગ કર્યા, પણ નિષ્ફળતા સાંપડી.

એક વચન અને શાંતિ.

સર્પ ઝંખવાણો પડ્યો, એમ કેમ બન્યું હશે એના વિચારમાં પડી રહ્યો અને વિસ્મય પામી પ્રભુની સામે જોઈ રહ્યો. શીવીરે તે વખતે આંખો ઉઘાડી, તેના પર નજર કરી અને મુખેથી માત્ર એટલુંજ બોલ્યા, 'જુઝ! ચંડકૌશીઆ! જુઝ! નકામો મોહમાં મુઝાઈ ન પડ.''

મહા પુરોહિતના શબ્દોમાં ચમત્કાર હોય છે. ગ્રેરણા હોય છે, પ્રાણ હોય છે. સર્પના તે વખતે ઉદય જાગ્યો, એણે રીસ કરવાને બદલે વિચાર કર્યો, એની અંતર એના જાગૃત યજ્ઞ અને પોતે અજાઉના જ્ઞાનમાં કાણ હતો સાધુ તરીકે આત્મતત્ત્વના ન કરવાને પરિણામે અને સિંધ પર કાંઈ કરવાથી પોતાની આ દસા યજ્ઞ હતી એ પે ને જોઈ રહ્યો અને ગુરુનજ બચવા શરૂ થયો. એણે પ્રભુમા પોતાનું મન મેળવી દીધું. એણે દ્વિતીય જ્ઞાને ઊંડી દીધી, એણે જનિત્તજનને વિચારી દીધો, એણે વિશાસને

અનેક દષ્ટિએ વિચારણા.

વિવેક વગરની ચર્ચા.

ચરિત્ર વિચારણા.

આ આખા પ્રસ્તાવમાં ભગવાનનો આત્મવિશ્વાસ દેખાઈ આવે છે. એમને પોતાની તો ચિંતાજ ન હોતી. એ ઘણી ખુશીથી આડે રસ્તે જરા લંબાણુ રસ્તે ચેનાંખી જઈ શકત. એમ કરવામાં કોઈ એમને માટે ખોટું ધારત પણ નહિ. પણ ભગવાનને તો પારકા ઉપર ઉપકાર કરવો હતો, એને જનનાની અગવડ દૂર કરવી હતી, એને આશ્રમનો વિભાગ નિઃસંચાર થઈ ગયો હતો એને વસતો કરવો હતો. એને પોતાને માટે વિચારજ નહોતો. એના એક વચનથી પડતો પ્રાણી રસ્તે આવી ગયો, એટલુંજ નહિ, પણ કલ્યાણને માર્ગે આવી સર્પ જેવા ભવમાં લગભગ અસકય સાધના સાધી પોતાનો આત્મવિકાસ એકદમ મુધારી શક્યો. મદાનુભાવ મદાપુરુષોનાં ચરિત્રોમાં આવી અનુપમેયતા હોય છે. સામાન્ય મનુષ્યોના રાહ કરતાં એમના રસ્તા તદ્દન જૂદા હોય છે અને જનના તો બેધારી હોય છે. જે જનનાએ ભગવાનને આશ્રમને માર્ગે જતાં જોઈ એમની મરફરી પણ કરી દશે, તેજ જનના એમની દ્વારા રસ્તો સાફ થતાં એમને નમવા લાગતી ગઈ દશે. અસાધારણ પુરુષોના જીવન પ્રવાહમાં આવા અસાધારણ પ્રસંગો જરૂર આવે છે. લોકોના ઉપરચોટીયા અભિપ્રાયમાં હમેશા સત્યજ હોય છે એમ માનવાનું કારણ નથી.

કોષ પ્રાણીને કેરા વિચ્છેજ બનાવી મૂકે છે, એ પણ આમાં જોવા જેવું છે. કાંઈ પણ યોગવિધાર ભાષકર તો ઉજ, પણ કોષ તો વિવેકને ખસી દે છે અને માણસને જનાવરની કાટિમાં મૂકી દે છે અને જનાવરને અધમાધમ બનાવી દે છે. જાતિ કેવે રાખનાર સર્પ આ રીતે જનમની શ્રેણી જુડી જતાં જાન બની જાય, જંગલમાં મંગળ બની આવે અને એનાથી રસ્તારા દે, એ તો જાનિ વિચિત્ર વાત, જનાં

સ્વામી શ્રી વિવેકાનંદના પ્રેરણાપ્રદ વિચારો

વ્યાખ્યાનકાર: શ્રી મોહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ

B. A. LL. B., Advocate,

ચિત્રા તુ દેશનૈતેપાં સ્પાદ વિનેયાનુગુણ્યતઃ ।

યસ્માદેતે મહાત્માનો ભવજ્યાધિભિષ્ગ્વરાઃ ॥

—યોગદષ્ટિસમુચ્ચય : ૧૩૪ શ્લોક.

સ્વામી વિવેકાનંદ (ઇ. સ. ૧૮૬૨-૧૯૦૨) ઓગણીસમી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં માત્ર ૪૦ વર્ષનું આયુષ્ય ગાળી ભારત વર્ષની સંતમાલિકામાં દેશપ્રેમી સંત તરીકેનું પ્રથમ પદ નોંધાવી ગયા છે. તેઓ એક પ્રતિભા-વાદી પીરવાનું મહાનુ વ્યક્તિ હતા. તેમનાં ઉપદેશ, કથન અને વ્યાખ્યાન ધ્રુવન પ્રગળે સ્વનંત્ર વિચાર પ્રવાહ પૂરો પાડે છે.

તેઓ હિન્દુ ધર્મના પ્રતિનિધિ તરીકે અને આપણા સ્વ. વીરચંદ શાધરજી ગાંધી જૈન ધર્મના પ્રતિનિધિ તરીકે અમેરીકાના ચિકાગો શહે-રમાં સન ૧૮૯૩ માં લરાયેલી વિશ્વધર્મપરિષદમાં ગયા હતા અને ત્યાં જન્મેએ અમેરિકાની પ્રગળે આર્ષતત્ત્વજ્ઞાનથી મુખ્ય ફરી હતી. સ્વામી વિવેકાનંદે અમેરિકામાં પોતાના પૂજ્ય ગુરૂશ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસના નામનાં અનેક 'મિશનો' (પ્રચાર-આશ્રમો) સ્થાપ્યાં. વીરચંદભાઈએ સ્વગુરૂ જ્ઞાતમારામજીની પ્રેરણાથી જૈન ધર્મનાં મુળતત્ત્વો સમજાવવા ત્યાં વ્યાખ્યાન-માળા આપી-એક સંસ્થા સ્થાપી. સ્વામીજીએ અનેક 'જ્ઞાનંદ' ના જ્ઞાનવાગા નામના પ્રત્યક્ષારીઓ ઉપજાવ્યા, જેમણે સ્વામીનાં સ્થાપેલાં 'મિશનો'ને વિકસાવ્યા-પ્રકાશ અને પ્રચલિમાન કર્યાં, જ્યારે શ્રીવીરચંદને રાઈસદારી કે અનુયાયી આંખરો નહિ, તેથી તેમનો પ્રસાદ મુક્તિ ગયો,

પ્રચારો-રીતરીવાજો અને ધર્મભક્તિનો સૂક્ષ્મ અભ્યાસ, હિન્દુ સમાજ-સાત્ત્વનું અભ્યસ સાન; વાર્તાલાપ અને વાદ કરવામાં લગતાભરી ભક્તિ, ભક્તિમય પદોને મધુરતાથી ગાવાનો કંઠ-સર-એ સર્વથી તેઓ ખરા કર્મયોગી, જન્મસિધ્ધ નેતા અને વ્યવસ્થિત કાર્યકર્તા બન્યા હતા. જુવાનીમાં વ્યાપામની તાલીમ લઈ રનાયુ કેળવ્યા હતા, ઉપરાંત ધ્યેય-ચર્ચા, પવિત્ર ચારિત્ર્ય-શીક્ષા, ભક્તિમય ઉત્સાહ અને હૃદયથી મૃદુતાનો વિરલ સુમેશ તેમનામાં હતો.

શ્રી રામકૃષ્ણનાં પુનિત ચરણે ધાર્મિક ભાવના પ્રાપ્ત કરી, તે માટે તેમના પ્રત્યે ઉચ્ચતમ પૂજ્યભાવ પોતાને હતો. તે ભાવનામાંથી ત્યાગ-વૈરાગ્ય જન્મ્યાં તપોમય યૌગિક ક્રિયાથી, લાંબા ચિંતન-ધ્યાનથી તીવ્ર વિચારનિષંક્રણા અને યોગીનું આત્મદમન કેળવી પવિત્ર વિચારમાંથી એથી જળરી ધ્વજાસક્તિ હસ્તગત કરી કે તેનાથી પોતાની આકર્ષણીય પ્રમા સર્વત્ર મહાપ્રભાવ વિસ્તારી શકી. તેના ચંપ્લોમાં જીવતી શક્તિ હતી. પશ્ચિમની એક શિષ્યાએ તેની સાથે ઘણો પરિચય મેળવ્યા પછી જણાવ્યું હતું કે 'તેના જેવો શુદ્ધ-નિર્મલ મનુષ્ય જગતમાં કોઈ પણ દોરાનું શક્ય હોય એ મારા વિચારમાં આવી શકતું નથી. તે ખીન્ન બધા મનુષ્યોથી અનોખો-અદ્વિતીય હતો.' ખીન્નએ જણાવ્યું કે તેની સમીપે રહેવું એ શાશ્વત આશીર્વાદ હતું. આખ્યાત્મિકતાનાં કિરણો તેમાંથી નિર્ગળતાં તેના આખા જીવનમાં એક આદર્શ સાધુનાં-સાંન્યાસીનાં જે એ મહાનુભવોગરીબાઈ (નિષ્પરિમદ) અને શુદ્ધ શાન્ત-સદ્વચર્ચા લેજે યથાર્થપણે પાળ્યાં હતાં. સાક્ષર તરવતાની દોરા ઉપરાંત તેઓ રદસ્યમય ગુપ્ત દર્શન-પર્યેષક (mystic) હતા.

આધુનિક હિન્દના પ્રથમ દેશપ્રેમી સંત (the patriot saint) તેઓ હતા. ભારત પ્રત્યે તેમનો પ્રેમ અપ્રતિમ હતો. તે કહેતા 'મારા જીવનનું અર્પણ મારી માનુષ્યમિતે છે. જે મારી એક હાલર જીંદગીએ દોષ તે તે સર્વની દરેક દુઃખ મારી માનુષ્યમિતે, મારા દેશ જાહેરને,

અને માનવોને પણ બનાવે છે. માટે અધ્યાત્મવાદથી જગત ઉપર જ્યાં મેળવવા જરૂરી છે.* આ અધ્યાત્મવાદમાં વિશ્વજયુત્વ, જૂની ખડખડી ચણેલી નિષ્પ્રાણ કિચ્છો અને પ્રયાગ્રોમાં ચેનન ભરી નવું જીવન્ત સ્વરૂપ આપવું, નવા સમય અને બદલેલા સંજોગોને અનુરૂપ નવું જીવન સર્જવું એ તેમનો આશય હતો.

વેદાન્ત અને ઉપનિષદમાં, હું આત્મા છું, પરમાત્મા છું, અને ધાર્મિક શક્તિ, મારામાં બધું બળ છે. એ હું સ્ફુરતી શક્તિ અને જ્ય મેળવી શકું, એ જીવનની કિલસુરી છે.* અને તેવી કિલસુરી દેશનો ઉદ્ધાર કરે તેમ છે એમ તેમની માન્યતા હતી. બલ પ્રાપ્ત કરે એમ તેઓ હતા. જુઓ તેમનું કથન :—

‘એમ દીસે છે કે છેલ્લાં દબાર વર્ષોથી પ્રજાકીય જીવનનો માત્ર એક ઉદ્દેશ જે રહ્યો હતો તે એ હતો કે આપણને કેમ વધુ ને વધુ નિર્ભય બનાવવા કે છેવટે આપણે ખરેખરા પેટે ચાલતા કીડા જેવા ધર્મ જાળવે, કે જેને કાઈ પણ કચડી શકે. માટે મિત્રો ! તમારા એક લોહીવાળા તરીકે તમારી સાથે જીવનાર ને મરનાર તરીકે મને કહેવા દો કે આપણને બલ, બલ અને દરેક વખતે બલની જરૂર છે. સ્વતંત્રતા—શારીરિક સ્વાતંત્ર્ય, માનસિક સ્વાતંત્ર્ય અને આધ્યાત્મિક સ્વાતંત્ર્ય—એ ઉપનિષદના મુદ્રાલેખો છે.’

શક્તિપ્રધાન દૈતવાદી ધર્મો એ સામાન્યતઃ પ્રાકૃત લોકસમૂહના ધર્મો છે. તે આત્માની નિર્ભયતા ઉત્પન્ન કરે છે, વહેમને પોષે છે તેથી તે ધર્મમાં પુષ્કળ ઉત્તમ તત્ત્વ હોવા છતાં આધુનિક ભારતના ધર્મ સ્વરને યોગ્ય નથી એમ પોતે માનના :—‘હું જાણું છું કે કેવી ભયના,

* જૈન દર્શનમાં પણ આ પ્રકારની કિલસુરી છે આત્મામાં અનંત જન અનંત દર્શન. અનંત વીર રહેલ છે તે જીવ મરી-સર્વ કર્મની વળ-મળને દૂર કરી યિવ મુક્તાત્મા-પરમાત્મા બની શકે છે.—લેખક

કેવા પ્રેમના સાગરો, કેવા અનંત આનંદમય આશીર્વાદ અને હર્ષ ભર્યા પ્રધાન દ્વેતધર્મોના સિદ્ધિતામાં છે. આપણા દેશને શેની જરૂર છે! શ્રેષ્ઠ સનાયુઓ અને પોષાદના જ્ઞાનનંતુઓની, - જેની સામે કોઈપણ મંત્રી આવી ન શકે, જે વિશ્વનાં રહસ્યોમાં ઉડા પ્રવેશ કરી શકે, અને જે મહાત્મા તરીકે અને મૃત્યુને બેટવા જવાનું હોય છતાં પણ પોતાનો ઉદ્દેશ પાટે તેવી જગત્સત્ ઇચ્છાશક્તિની.

ગીતાના શ્રીકૃષ્ણને બાદ કરીએ તો તેમણે શ્રીકૃષ્ણ માટે એક વર્ણ જણાવ્યું છે કે ‘કૃષ્ણનું’ વ્યક્તિત્વ એટલું બધું આણું-ધુમસથી અર્ધિત તત્ત્વથી આગ્રહિત થયેલું છે કે તેના જીવનમાંથી કોઈ જીવનદાયક, જીવન રસાયનરૂપ અંતર પ્રેરણા મેળવવી આજે અશક્ય છે; વળી તે જીવન દમણનો જમાનો નવીન વિચાર-રીતિઓ અને નવજીવન માગે છે. (૫૧:૧) એટલે ભક્તિ-ઉપાસના-રૂપ આદિ કરતાં અદ્વૈતવાદ-મર્વની એકનારિષ ગંધુલાવનો આદર્શ દેશને ઉપયોગી છે, તેમાં કોઈને જાનિ જાનિ વર્તે પોતાથી ઉતરતું કે ચડતું ગળતું હોય શકે નહિ. વળી આત્મશ્રદ્ધા કે ધર્મ શીખવે છે.

“તાગમાં તું અધ્યા રાખ, અને તેને અવસથી ઉતો દા અને જલગળ જન તેની જ અમને જરૂર છે. આપણે ત્રીમ કોર ઉપર છેલ્લાં એક દગ્ગર વર્ષથી ગમે તે થોડા પરદેશીઓ આપણને કચડવાની ઇચ્છા કરી આપ્યા, તેનાથી સામિત જન્ય છીએ તેનું મું કારણ? કારણકે તેઓમાં આત્મશ્રદ્ધા હતી, આપણમાં નહોતી એ પશ્ચિમમાં મું દેવ? ત્યાંના પાઠીઓ ઉપદેશ આપે છે મનુષ્ય એક પાપી હતો-એવો પાપી કે જે ઉંચો આવી જ ન હો જ્યાં ત્યાંના-યુરોપ અને અમેરિકા અનેના-પ્રગતશીલ મુલ્યમાં મનુષ્ય જલગળ આત્મશ્રદ્ધા મેળવે છે. એક અમેરિકા ઇંગ્લેન્ડ તરફને એક દેશ કે જે ‘ફૂલ આપણે મું. ફૂલ આપણે મું’ એમ કહેતો નેનાર મુલ્યોના પાપક પણ તેમજ કહેલ અદોષતા આપણે

હોકરાઓ એમ કહી શકે છે કે ? તે તો નહિ, પણ તેના બાપાઓ
પણ તેમ કહી શકના નથી. આપણે આપણા પોનામાં વિશ્વાસ
ખોઈ ખોઈ છીએ.”

“ઉમો યા, જાગ્રત યા, નિર્જાગતાનું દિપ્નોટિક્રમ’ ચાલુ છે
તેમાંથી જાગ્રત યા, ખરી રીતે કોઈપણ નિર્જાગ નથી. આત્મા અનંત
છે, અનંત શક્તિમાન ને અનંતચાની છે. ઉમો યા, તારા વ્યક્તિત્વની
ખાત્રી કરાવ. તારામાં રહેલ પરમાત્માની આજુ ફેરવ, તેનો નિષેધ ન
કર. અનિશ્ચય નિષ્ક્રિયતા, અત્યંત નિર્જાગતા, અતિવિશેષ ‘દિપ્નોટિક્રમ’
આપણી જાતિમાં રહેલ હતાં અને રહેલ છે. અરે! આધુનિક હિન્દુઓ !
‘દિપ્નોટિક્રમ’ ખંખેરી નાંખો ! તેમ કરવાનો માર્ગ તમારાં શાસ્ત્રોમાં
છે. તું નારો શિક્ષક યા, દરેકને તેનો મૂળ સ્વભાવ શિખવ, સુખ આત્માને
તે કેવી રીતે જાગ્રત થઈ શકે તે જાણાવ. શક્તિ આવશે, યશસ્વીનિ
આવશે, સાફ જની આવશે અને જે કંઈ ઐશ છે તે સર્વ, સુખ
આત્મા સ્વચ્છેનનવાળી ક્રિયા કરનો જાગ્રત થતાં આવી લાગશે.”

જાગવાનું યા એટલે પહેલાં તો શરીરે જળીએ યા: માનસિક નિર્જા-
ગતા દૂર કરી દિંમતવાન અને આત્મશ્રદ્ધાવાન યા; અને આત્મામાં રહેલી
અનંત શક્તિનો આવિર્ભાવ કરી પ્રકટાવ—આ સ્વામીજીનું ભારપૂર્વક કથન
આપણા દેશજનકુળે પ્રત્યે છે. પહેલાં મનુષ્ય—માનવ બન્યા પછી તે
માનવોમાંથી આખી પ્રજા ખરી સ્વતંત્ર પ્રજા થશે.

સ્વદેશ પ્રત્યે અચાગ પ્રીતિ હતી: એટલે તેની સ્થિતિ નિરખી હૃદય
ખંડુ જગતું હતું. જાપાન જઈ ત્યાંથી પોતે પત્ર લખ્યો કે:—

“દિલ્લી લોકો ! તમે જન્મમર મિથ્યા બાંધનારા, બાંધ હાંકનારા
છો અને મૃતિમાં મૃત્યુ છો. અહીં આવો ને જાપાનીને નિંદાઓ, અને
પછી ખૂણમાં જઈ સરમોદા થઈ મોં દુષાવો. તમે મુસ્લ લોકો છો
તેથી બદી આવોજ ક્યાંથી ! આવોજ નમારી નાનને

કરનાં ચિત્તમાં દારૂ જુ દુઃખ થાય છે. તે બિચારાઓને સંકટમાંથી બહાર નીકળવાની બારી, રસ્તો કે જગા સરખો અંગેગ નથી. તેમનો દોષ મિત્ર-સહાયક નથી. તેઓ ગમે તેટલો પ્રયત્ન કરે તો પણ આગળ વધી શકે એવું રહ્યું જ નથી. ઉત્તરોત્તર દરરોજ નીચી ટ્રેણીમાં પડના જાય છે. આપણા દૂર લોકો તેઓના પર કારી ધા મારતા જાય છે ને તે એવી છપી રીતે કે કંઈ દિશાએથી ધા આવે છે તે સમજતું નથી.** ધર્મચાર્યોની સત્તા અને વિદેશીઓની આપણા પર છત એ બેથી તે વર્ગો સૈકાઓ થયાં ચઢદાઇ ગયા છે—એટલે મુઠ્ઠી કે પોતે મનુષ્ય છે એવું જ્ઞાન પણ એમને રહેવા દીધું નથી. આના પરિણામે જ્યાં ત્યાં ગુલામગીરી જ છે.

“આમાં ધર્મનો દોષ મુદ્દત નથી. આ અનર્થનાં કારણ હિન્દુ ધર્મનાં તત્ત્વના વ્યાવહારિક સ્વરૂપનો અનુપયોગ, સહાનુભૂતિ-અનુકંપાની ઉણપ અને હૃદયગત ગુણોનો અભાવ છે. પરમેશ્વરે એક વખત છુદ્ધ રૂપે આ ભૂમિમાં અવતાર લઇ પ્રેમનું સ્વરૂપ કેવું હોતું જોઇએ તે પોતાના આચારથી-ચરિત્રથી બતાવી આપ્યું. પરંતુ આ શિક્ષકના પાઠ આપણે એટલા બધા બહેરા હતા કે સાંભળ્યા નહિ.**”

“અરતુ ! નિરાશ ન થના. ધનવાન પર બિલકુલ વિશ્વાસ ન રાખના. તેઓ છુપ્યા કરતાં વધારે મરેલા છે. પ્રભુમાં વિશ્વાસ રાખી ગરીબ પ્રત્યે હૃદયભાવથી ખુશી રીતે આપણાથી બને તે સર્વ કરી છોડો.** પશ્ચિમના ગરીબ લોકો શેતાન છે. જ્યારે આપણા દેવદૂત છે, તેથી તેમને ઉત્તમ કરવાનું સહેલું છે. તેમની એ સેવા કરવાની છે કે તેમને કંગવળી આપવી અને તેમણે ગુમાવેલું વ્યક્તિત્વ વિકસાવવું. આપણી પ્રજા અને રાજાઓ-જનેતુ આ મહાન કાર્ય છે તેમને વિચારો આપો, તેમની આસપાસ જગતમાં શું થાય છે ને પ્રત્યે તેમની આજો ખોલો અને પછી તેઓ પોતાની મુક્તિ પોતાની મેંને સાધી શકશે.**”

એકને પોતે જાણ્યાં છે કે:—

“મારા વિચાર પ્રમાણે હિન્દની પદ્ધતી અને ઉત્તરોત્તર ગતિનું પ્રખ્યાત કારણ પ્રગ્નની આસપાસ રૂની રૂપી દીવાલ ઉભી કરી છે તેજ છે. તે રૂઢીનો પાયો ખીમ પ્રત્યે નિરક્ષર છે અને તે ખરો ઉદ્દેશ હિંદુઓને આસપાસની બૌદ્ધ પ્રગ્નઓના સંસર્ગમાં જાત ન દેવો એજ હતો.” તિરસ્કાર તે મૃત્યુ છે, પ્રેમ તે જીવન છે, જો એ જીવન છે, સંકોચ તે મૃત્યુ છે. જેઓ ખીમને સ્વતંત્રતા આપવા તત્પર નથી, તે પૈકી કોઈ શું સ્વતંત્રતાને લાવે હોય! નહિ.”

બાહ્યોએ વિપ્રમતાઓ—અસમાનતાઓ ઉત્પન્ન કરી છે અને આદિનો નિષેધ કર્યો છે તે માટે તેઓ પ્રત્યે સ્વામીજી બહુ ક્રોધ દર્શાવે છે. વખતે વ્યાખ્યાનમાં જાણ્યાં હતાં કે:—

‘પુણ્યપુણ્યની સચિત કરેલી સંસ્કૃતિ કે જેના દરેકી-રક્તપ્રવાહને જાણ્યા છે, તે હવે સમસ્ત લોકને આપતી જોડણી અને તેમણે તે સમજાવે તે અને અન્યાર મુખી નહોતી આપી, તેથી મુસલમાન મનાઈ જાય તેમ જ પોતાનો ખગ્નનો પ્રથમ લોકોની પાસે ખુલ્લો ન કર્યો તે જોઈને જ તો મુખી આપણે જે કોઈએ દિલમાં માનવાનું પડે તેની એકી નીચે કચરાયેલા રસા છીએ.”

—મન મનજો વિષે એક પત્રમાં જાણ્યાં છે કે “મન”

અને “મન” વર્ણના અધ્યક્ષ સિધ્ધિમાં અનુદાયકો હોય

જે સજ્જો તેમના હોડ પર રમ્યા કરે છે

“નિ” આપણે સનાતન ધર્મ તેમના હોડ

અને “મન” છે! આપણે ધર્મ અને

“મન” અગ્રીકમાં જાણ્યાં જાણ્યાં

—મ. નહિ”

સ્નાયુ અને પોશાક જેવા યાનવંતુઓની છે, કે જેની અંદર જે વસ્તુનું વજન બનેલું છે તે વસ્તુનું બનેલું મન રહેલું હોય. બળ-પ્રેરણા-શક્તિ-ધર્મીય અને અધર્મીય. ' (પૃ. ૧૪૨-૩)

સ્વામીજીએ અનેક અધ્યાત્મજોને ઉપવીત-જનોર્થ આપેત, તે પૈકી એક કાયસ્થ શિષ્યા હતાં. તેણીએ એક પત્ર તેમના પર લખતાં નીચે દર્શાવી એમ પોતાની સહી કરી ત્યારે ઉત્તરમાં તેમણે જણાવ્યું:-

‘ ત્યાં માટે તમે તમારી મેળે દારી તરીકે સહી કરી છે?... આત્માશુ અને ક્ષત્રીયે દેવ અને દેવી લખવું નોંધ્યે. વ્યતિના આ અને આવા બેદો આપણા વ્યાધુનિક અહંકારી આત્મજોની શોધ છે. કોણ દાસ અને કોનો દાસ? દરેક પ્રભુનો દાસ છે. ” ક્ષત્રીઓ ‘ હિંદુ ધર્મમાં જે ઉચ્ચ ક્ષેત્રીનું અને સુંદર છે તેના જન્મદાતા છે. ઉપનિષદો કોણે લખ્યાં? રામ કોણે હતા? કૃષ્ણ કોણે હતા? શુદ્ધ કોણે હતા? જૈનોના તીર્થંકરો કોણે હતા? જ્યારે જ્યારે ક્ષત્રીઓએ ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો છે, ત્યારે ત્યારે તેઓએ દરેક વ્યક્તિને તે આપેલ છે, અને જ્યારે જ્યારે આત્મજોએ કંઈ પણ લખ્યું છે, ત્યારે ત્યારે તેઓએ બીજાના સર્વ હક્કો સ્વીકારવાની ના પાડી છે. ’ (ચિ. પત્રો પૃ ૪૬)

ધર્મ—‘ દરેક પ્રજાને જીવનનો એક મુખ્ય પ્રવાહ હોય છે જ. દિંદને તેવો મુખ્ય પ્રવાહ—ખાસ વિષય ધર્મ છે. (પૃ ૧૦૦) ‘ બાકીની બધી ચીજો ગૌણ છે. ’ ‘ હિંદુ ધર્મે માનવતાની પ્રતિષ્ઠા નેટલી ઉદારતાથી ઉપદેશી છે તેટલી કોઈ ધર્મે ઉપદેશી નથી, જ્યાં તે ધર્મે ગરીબ અને કનિષ્ઠ વગેરેની ક્યાર્યા છે તેટલા કોઈએ ક્યાર્યા નથી. ’ ‘ હિંદુઓએ પોતાનો ધર્મ તજવાનો નથી, પરંતુ તે ધર્મને યોગ્ય પ્રવેશમાં રાખી સમાજને વૃદ્ધિ પામવા સ્વાતંત્ર્ય આપવું થોડું. જો એમ કહે કે સંસાર સુધારાને ધર્મની સાથે શો સંબંધ છે? જરાજર, પરંતુ તેમણે પણ સાથે જો સ્વીકારવું થોડું કે ધર્મનું



જ્યાં સુધી તે પુરુષકોમાંજ છે, મુખમાત્રથી ચર્ચાના વિષય છે, -એલે કાર્પમાં ઉતરેલ નથી, ત્યાં સુધી હું તેને ધર્મ કહેતો નથી.” (૫. ૭૪) “હું ગરીબ છું અને ગરીબને ચાહું છું. આ લોકોજ તમારો ધર્મ છે એમ માનો. જેનું હૃદય ગરીબોને માટે દ્રવે છે, તેનેજ હું મહાત્મન કહું છું, નહિ તો તે દુરાત્મન છે.” (૫. ૮૦) “જ્યાં સુધી દરોહો માણુમે ભુખ અને અજાનમાં છવન ગાળશે, ત્યાં સુધી જે માણસ તેઓના ખર્ચે બાણી કેળવાયેલો બન્યો હોવા છતાં, તેમના તરફ થોડામાં થોડું પણ લક્ષ આપતો નથી, તેવા દરેક માણસને હું દ્રોહી (traitor) ગણું છું.” (૫. ૮૧)

સ્વામીજીને સામાન્ય લોકસમૂહમાં રહેલી મૂળગત શક્તિઓ માટે ઉચ્ચ અભિપ્રાય હતા. એક પત્રમાં લખે છે કે ‘હિંદની એકજ આશા સામાન્ય લોકસમૂહ તરફથી છે. ઉચ્ચ વર્ગના લોકો શારીરિક અને નૈનિક રીતે મૃત થયેલા છે.’

મધ્યમ વર્ગને ઉદ્દેશીને ‘પારિવાજક’માં પોતે લખેલ કે:-“નવભારત પ્રકટ થાય તે માટે દરેક સ્થળેથી હિંદના બાળકોએ-માનવીઓએ બહાર આવવું જોઈએ. તેમનામાં આશ્ચર્યમુગ્ધ કરે તેવી સચેતનતા છે-મૃત્યુ પણ તેમની સંખ્યા ઓછી કરી શકે તેમ નથી. ક્યાંય ન દેખાતા એવા અદ્ભુત સુમંસ્કારોનો વારસો તેમને મળ્યો છે તેઓ શાંત, પ્રેમાળ, સ્નેહાર્દ્ર ચર્મ નક્ક ઉગ્રમ અને સિંહની શક્તિથી કાર્ય કરે તો બૂતકાળનાં હાઈપ્રિન્સોમાંથી બનિયતું ભારત ઉભું થાય.”

આથી ‘ગરીબ, અજાન, અસિસિત એ તમારો પ્રમુખ બને; આ બધાની સેવાજ તે હંચામા ઉંચો ધર્મ છે’ એમ સ્વામીજીએ જણાવ્યું.

‘આપણા દેશમાં નીચ જનિમાં જન્મનારને કોઈ આશય વધવાનો કમ નથી બહી’ (અમેરિકામાં) દરેકને આશાઓ, સંભેગો છે કે જે તેને જીવંત રાખે છે’ ‘બહી દરેક ગરીબને મદદ કરવા આવુર છે.

મરીદવા-દુકાન ચલાવવા, કમાવા, નિયાજોમાં અને કાસેત્તેમાં જવા
 સેફિશનું કામ કરવા જાય છે, છતાં કેટલી પવિત્ર રહે છે! જે
 તે દેકે મુખી છે. તેઓ મરીજોનું બહુ કરવામાં યુથાયેલી હોય
 વારે આપણે શું કરીએ છીએ? કન્યાઓ રખેતે બગડી જઈ અનીનિમ
 પત્ની જાય તે માટે તેને આપણે અગીયાર વર્ષની યાય તે પહે
 રજુવી દેતી જ નોંધએ! શું આપણે મનુષ્યો છીએ? વ્હાણા! (પૃ. ૩)
 આપણી કન્યાઓ તરફથી અને તે પહેલાં માતાઓ અને છે. આપ
 નાંકર પાપીઓ છીએ અને આપણું અધઃપતન ત્યાં સુધી થયું છે
 શ્રીઓને તિરસ્કરણીય નર્સિદાર વગેરે કહી વગોવીએ છીએ. x x
 આપણો દેશ બધા દેશોમાં સૌથી નિર્બળ અને પાછળ છે? -કારણ
 આપણે શક્તિને અવહેણનામાં રાખીએ છીએ."

તામીજી અમેરિકાની સ્ત્રીને આટલા ઉંચા સ્થાન મૂકે છે, જ
 ત્યારે એક અમેરિકાની સ્ત્રીમિત્રે ખ્રીસ્તી પાદરીઓ સંજવમાં સાવધા
 બધા સલાહ આપી ત્યારે તેમણે જુસ્સાદાર વાધો લીધો કે:—" ત
 મલા દયાળુ હો. બધુંએ ખરું, પણ તમે સન્યાસીઓ પાસે બાળકો છે

વિવેકાનંદને પોતાના ગુરૂ પરમહંસ રામકૃષ્ણ પ્રત્યે અતિશય પૂજ
 ધાવ દનો, છતાં તે જાણતા હતા કે શ્રદ્ધા અંધ જનનમાં, જ્ઞાન શુભ
 આર્થ અને ભક્તિ અર્થહીન આવશમાં પરિણમે છે. "શ્રદ્ધા, જ
 અને ભક્તિ એ સર્વેની એકતાનતા આવશ્યક છે. રામકૃષ્ણમાં
 એકતાનતા હતી. x x હિન્દના સર્વે પ્રાચીન ધાર્મિક વિચારની તે પ્રતિ
 પત્ત" એ કે પોતાના ગુરૂ પ્રત્યે પૂજ્યભાવ હતો, છતાં તેનો ઉપ
 પોતાના ગુરૂભાઈઓને રામકૃષ્ણ પય સંજધી સંપૂર્ણ રીતે સંગીન
 અને તે બતાવે છે કે જે ભક્તો રામકૃષ્ણને સાક્ષાત્ ધર્મર તરીકે પૂજ
 ને કરતાં વિવેકાનંદ ઉચ્ચ કક્ષામાં દતા ને જાણતા કે "રામકૃ
 એવો આદેશ મને કદી આપ્યો નથી કે તેની પૂજા કે એવું કંઈ
 -સ્થાને. હું સ્વસંખ્ય મનેથી બહેણા આ જાણ્યાં એક

એક પંડિતજી તેની પાસે વેદાંત પર ચર્ચા કરવા આવ્યા, ત્યારે તેણે જ્ઞાન્યું “પંડિતજી! દેશ પર પડેલ દારૂણ દુઃખને દૂર કરવા અત્નના કે દુઃખ માટે હૃદયભેદક ચીસ પાડનાર બૂખ્યા દેશજનોને સહાય કરવા હેવાં પ્રયત્ન કરો અને પછી વેદાન્ત પર ચર્ચા કરવા આવો. બૂખમરાથી રતા હમરોને બચાવવા પોતાની સમગ્ર જીંદગી-પ્રાણનું સમર્પણ રું-એજ વેદાંત ધર્મનો અર્ક છે.”

બીજા એક ઉપદેશકે જ્ઞાન્યું કે દુકાળથી પીડાતાને મદદ કરવી એ મં નથી. કારણકે તેઓ તેમનાં કર્મને લઇને પીડાય છે. આવી સાધુ નિયમીની હૃદયશૂન્ય ઉપેક્ષાથી શ્રામીજીએ આપણામાં અસ્તિત્વ ધરાવતી ધનની કલ્પના સામે ખૂબ પ્રહાર કર્યા છે, અને ઉત્સાહ, સક્રિયતા અને માનવિક સેવાથી ભરેલું જીવન ગાળવાનો સતત ઉપદેશ આપ્યો છે:-

“મિથ્યાસ્રાપ કરવાનો સમય નથી. કાર્ય કરો, કાર્ય કરો, બસ કાર્ય કરો!” “જ્યાં જુઓ ત્યાં અતિશય વાતો વાતો ને વાતો જ રવામાં આવે છે કે આપણે મહાન છીએ, આપણે મહાન છીએ! તો સૌ મિથ્યાસ્રાપ જ છે. આપણે બાવલા છીએ. એજ ખરી વાત છે.” મારા બહાદુર વીરો! કાર્ય કરો, બસ કાર્યમાં જ પરિસ્થિતિ છે. મારામાં હજી મારો જીરસો-કાર્યોત્સાહ પ્રવેશવા પામ્યો નથી-નમે હજી ને જોગબતા નથી.” (પૃ. ૧૦૪, ૧૦૫)

“આમરજ્ઞાંત કાર્ય કરો. હું તમારી સાથે છું મારા મરણ પછી તારો આત્મા તમારી સાથે કાર્ય કરશે.” “હું પાછું વાળી નેહું છું તો જાણાય છે કે ભાગ્યેજ મેં મારા પોતા માટે કંઈ કાર્ય કર્યું છે-મારાં ખરાબ કામો પણ મારા માટે દનાં નથી એટલે મને સંતોષ છે.”

“ગામાનુજ, રાંકર હૃદયની અતિ સંકુચિતતાવાળા માત્ર પંડિતના એમ લાગે છે. બીજાનાં દુઃખ જોઈ આવતો પ્રેમ રડવું હવે શું છે? પંડિતની મુખ્ય પંડિતિ-પોતે પોતાના પૂર્વ પ્રયત્ન કરશે

એક પંડિતજી તેની પાસે વેદાંત પર ચર્ચા કરવા આવ્યા, ત્યારે તેને જણાયું “પંડિતજી! દેશ પર પડેલ દારૂજી દુઃખને દૂર કરવા અમના એક દુકા માટે હૃદયભેદક ગ્રીસ પાડનાર જૂખ્યા દેશજનોને સ્ત્રાવ કરવા પહેલાં પ્રયત્ન કરો અને પછી વેદાંત પર ચર્ચા કરવા આવો. જૂખમરાથી મરતા હમરોને બચાવવા પોતાની સમગ્ર જીંદગી-પ્રાણનું સમર્પણ કરવું-એજ વેદાંત ધર્મનો અર્થ છે.”

બીજા એક ઉપદેશકે જણાવ્યું કે દુકાળથી પીડાતાને મદદ કરવી એ ધર્મ નથી. કારણકે તેઓ તેમનાં કર્મને લઇને પીડાય છે. આવી સાધુ મંન્યાસીની હૃદયગ્રન્થ ઉપેક્ષાથી સ્વામીજીએ આપણામાં અસ્તિત્વ ધરાવતી મોસની કલ્પના સામે ખૂબ પ્રદાર કર્યા છે, અને ઉત્સાહ, સક્રિયતા અને સામાજિક સેવાથી ભરેલું જીવન ગાળવાનો સતત ઉપદેશ આપ્યો છે:-

“મિથ્યાશ્રાપ કરવાનો સમય નથી. કાર્ય કરો, કાર્ય કરો, બસ કાર્ય કરો!” “જ્યાં જુઓ ત્યાં અતિશય વાતો વાતો ને વાતોજ કરવામાં આવે છે કે આપણે મદાન છીએ, આપણે મદાન છીએ! આ સૌ મિથ્યાશ્રાપ જ છે. આપણે બાયલા છીએ. એજ ખરી વાત છે.” “મારા જહાદુર વીરો! કાર્ય કરો, બસ કાર્યમાં જ પરિસમાપ્તિ છે. તમારામાં હજુ મારો જુસ્સો-કાર્યોત્સાહ પ્રવેશવા પામ્યો નથી-તમે હજુ મને ઓળખતા નથી!” (પૃ. ૧૦૪, ૧૦૫)

“આમરણાંત કાર્ય કરો. હું તમારી સાથે છું મારા મરણ પછી મારો આત્મા તમારી સાથે કાર્ય કરશે.” “હું પાશું વાગી જોઉં છું તો જણાય છે કે બાગ્યેજ મેં મારા પોતા માટે કંઈ કાર્ય કર્યું છે-મારાં ખરાબ કામો પણ મારા માટે દનાં નથી એટલે મને સંતોષ છે.”

“રામાનુજ, ચંદ્ર હૃદયની અનિ સંકુચિત્તાવાળા માત્ર પંડિત દના એમ લાગે છે. બીજાનાં દુઃખ જોઇ આવતો પ્રેમ કે રક્ત હૃદય ક્યાં છે! પંડિતની શુષ્ક પંડિત—પોને પોતાના મોઢ માટેજ પ્રયત્ન કરવો

હિન્દમાં અમે ગરીબ છીએ એમ ભારે ખૂમ પડે છે પરંતુ કૌનથી
કલ્યાણ અર્થે ત્યાં કેટલી ધર્મદા સંસ્થાઓ છે? કેટલા લોકો ગરીબ
દુઃખો માટે ખર્ચ રૂઢન કરનારા છે? આપણે મનુષ્યો છીએ!”

વર્તમાન ધર્મ માત્ર ક્રિયાકાંડમાં-અમુકને અડો નહિ તેમાં છે કહી
માધુ સંન્યાસીઓ કે જે હિન્દુધર્મના વંશપરંપરાથી ગ્રસ્ત છે તે
સામાન્ય લોકો પ્રત્યે બતાવેલી પૂરી ઉદારસીનતાથી સ્વામીનો
પ્રગ્વસિત થયો હતો; તે કહે છે કે:—“આત્મવત્ સર્વભૂતેષુ એ
પુસ્તકોમાં લગાયેલ છે? જે જૂખ્યાને રાટલીનો કકોડ ન આપી શકે
મોક્ષ શું આપી શકે? જે બીજાના શ્વાસથી અભાગ્ય તે શાકને પા
શું દરી શકે? નહિ અહવાપાકું એ એક પ્રકારનો માનસિક રોગ
સાવધાન! સર્વ વૃદ્ધિ તે છવન છે, સર્વ સંકાય તે મૃત્યુ છે. સર્વ
તે વૃદ્ધિ છે, સર્વ શ્વાર્મોપણું તે સંકાય છે. પ્રેમ તે છવનો
માત્ર નિયમ છે”

કેટલાક ઉંચા પ્રકારના ધર્મના અનુયાયીઓમાં બ્રહ્મિયન ૧
માધવામાં એક માત્ર સમ દોષ છે. તે જગજીને સ્વામીજીને તે
ન્યેખવા બનીશ્ય પ્રવાસ કર્યો. પોતાના સિધ્ધેને જાણી શકું કે પ્રેમ
મેળવવાનો એકજ માર્ગ છે ને તે મનુષ્યમેવા દ્વારા. ‘તમે તબી
પોતાની મુક્તિ માગ્યો તો નર્કમાં જશો. ઉચ્ચતમ પદ પ્રાપ્ત કરવું
તો અન્યોની મુક્તિ માધા. બ્રહ્મિયન મુક્તિની પ્રિયો માર્ગ નહિ
તેમ કરવું એજ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ માધના છે.’

જ્યારે દેશમાં દુકાળ આવે ત્યારે તેની પામે ધાર્મિક ટિપ્પણ
અન્યને એક મુશ્કેલી જણાવું, “જ્યાંથી મારા દેશનો એક કો
પણ ભોગ્ય વળેલો હોય ત્યાંથી તેને અવગણી તેની મરમજન
કેરતે કરે. જમણું છે, જ્યારે તે નિવાસી જાઉં મારે મન અધર્મ
જો નિવાસી છે.”

ખરીદવા-ફકાન ચણાવવા, કમાવા, નિશાળોમાં અને કોલેજોમાં જવા ને શિક્ષકોનું કામ કરવા જાય છે, છતાં ફેટલી પવિત્ર રહે છે! જેઓ જે રોકે સુખી છે. તેઓ મરીઓનું ભડું કરવામાં યુથાયેલી હોય છે, ત્યારે આપણે શું કરીએ છીએ? કન્યાઓ રજેને બગડી જઈ અનીતિમાન બની જાય તે માટે તેને આપણે અગીયાર વર્ષની યાવતે પહેલાં પગલાઈ દેવી જ જોઈએ! શું આપણે મનુષ્યો છીએ? વ્હાલા! (૫. ૩૬) આપણી કન્યાઓ તરફથી બને તે પહેલાં માતાઓ બને છે. આપણે બપોર પાપીઓ છીએ અને આપણું અધઃપતન ત્યાં સુધી ચલુ છે કે સ્ત્રીઓને તિરસ્કરણીય નર્કદાર વગેરે કહી વગોવીએ છીએ. x x શા માટે આપણો દેશ બધા દેશોમાં સૌથી નિર્જન અને પાછળ છે?—કારણકે આપણે શક્તિને અવલેક્ષનામાં રાખીએ છીએ.”

સ્વામીજી અમેરિકાની સ્ત્રીને આટલા ઉંચા સ્થાન મૂકે છે, છતાં જ્યારે એક અમેરિકાની સ્ત્રીમિત્રે ખ્રીસ્તી પાદરીઓ સંજ્ઞામાં સાવધાની રાખવા સલાહ આપી ત્યારે તેમણે જુસ્સાદાર વાંધો લીધો કે:—“તમે બધા દયાળુ છો. બધુંએ ખરું, પણ તમે સંન્યાસીઓ પાસે બાળકો છો.”

વિવેકાનંદને પોતાના ગુરૂ પરમહંસ રામકૃષ્ણ પ્રત્યે અતિશય પૂજ્ય-ભાવ હતો, છતાં તે જાણતા હતા કે શ્રદ્ધા અર્થે ઝનૂનમાં, જ્ઞાન શુદ્ધિ-વામાં અને ભક્તિ અર્થાંતરિત આવેશમાં પરિણમે છે. “શ્રદ્ધા, જ્ઞાન અને ભક્તિ એ સર્વોચ્ચ એકતાનતા આવશ્યક છે. રામકૃષ્ણમાં એ એકતાનતા હતી. x x હિન્દના સર્વે પ્રાચીન ધાર્મિક વિચારની તે પ્રતિમા હતા.” જો કે પોતાના ગુરૂ પ્રત્યે પૂજ્યભાવ હતો, છતાં તેનો ઉપદેશ પોતાના ગુરૂભાઈઓને રામકૃષ્ણ પથ સંબંધી સંપૂર્ણ રીતે સંજોગ દત્તો અને તે બતાવે છે કે જે ભક્તો રામકૃષ્ણને સાક્ષાત્ ધર્મિય તરીકે પૂજતા તે કરતાં વિવેકાનંદ ઉચ્ચ દર્શામાં હતા. તે જણાવતા કે “રામકૃષ્ણે એવો આદેશ મને કદી આપ્યો નથી કે તેની પૂજા કે એવું કંઈ પણ કરવામાં આવે. ‘તું’ અલગ્ય જનોથી ભરેલા આ જગતમાં એક નવો

એ શું સક્ય છે? આપણામાં જ્યાં સુધી 'હું' હોય ત્યાં સુધી ;
મેજવી સકાયે? "

“સંકરને સુદ્ધતા જેવા અદ્વિતીય હૃદયનો એક નાનામાં નાનો કો
નહોતો, ફક્ત શુદ્ધ સુદ્ધિ હતી.”

“આપણે એવા બુદ્ધિશાળી અને બદાહુર વીરોની જમરે છે કે મનુષ્યના ડાયામાં પડવાની હિંમત કરે તે સમુદ્ર તરીકે નથી. x x ગામડાના શિષ્ય પોતાના વ્યક્તિગત લાભ માટે કંઈપણ ન કરે. x x એ મુલાકાત રાખે. (૧) આપણે એવા સંન્યાસીઓ છીએ કે જેણે સર્વ -ભક્તિ અને મુક્તિ અને ભોગવિલાસ-તજેલ છે (૨) નીચાથી તે ઉપર સુધી-સર્વનું-વિશ્વનું શ્રેષ્ઠ ભવું કરવું તે આપણી પ્રતિજ્ઞા છે. x જ્ઞાનમાં એકજ માર્ગ છે-‘પરોપકારાય સતાં હિ જીવિત’ ‘વગ પ્રાણ ઇત્સૃજેત્’-પરોપકાર માટેજ સજ્જનો જીવન બતાવે છે, શબ્દો બીજાને માટે સમર્પણ કરે.” “માનવદ્વારા પગમાત્રા બચત થાય છે, કે જે વિશ્વમાં મર્ત કાંઈ કરે છે, આવા પરમાત્માથી અન્ય કે હવે ઉભે ક્યાંઈ બેડો છે? માટે કાર્ય કરો.”

શ્રવાભીની કરેલી અમેરિકાવાગી અને દિન્દવારી મદિયાઓની દુર્ગતિ
બોધક છે :—

“અહીં (અનેગિમાં) મેં એવી ઓળા દાખલો કરી છે કે જેમનાં અંતરમાં: બધા જેવાં પરિવ્રાજકો નિઃકાર-દુઃખ છે. અને તેઓ જેટલી બાંધી ગયાં છે! તેઓજ મમ્માગ્રિક સંદેશી કાઢીને નિવશમાં રાખે છે. નિશ્ચય, વિશ્વત્તે, અને કલેષો સ્વીકૃતિ કર્યા છે. બધાં આપણે, દુષ્ટોની જેમમાં જીવે. તેમની આત્મા મમ્માગ્રિકની રીતે રંગીન. અહીં સાતી નથી મમ્મા અને અહીં તેઓ જેટલી બાંધી પરિવ્રાજકો છે. અમ્માગ્રિક જે રંગ વર્ણો, તપ પદ્ધતિ, જે રંગ પદ્ધતિ નથી. હાથે રંગ પદ્ધતિ, જે રંગ પદ્ધતિ છે. તેઓ, બાધાગ્રિક.”

ખરીદવા-દુકાન ચલાવવા, કમાવા, નિશાળોમાં અને કોલેજોમાં જવા ને
 વિધિમાનું કામ કરવા જાય છે, છતાં કેટલી પવિત્ર રહે છે! જેઓ
 રોજ દેકે મુખી છે. તેઓ ગરીબોનું ભતું કરવામાં ગુંચાપેલી હોય છે,
 ત્યારે આપણે શું કરીએ છીએ? કન્યાઓ રજેને બગડી જઈ અનીનિમાન
 બની જાય તે માટે તેને આપણે અગીયાર વર્ષની યાવ તો પહેલાં
 પરભારી દેવી જ જોઈએ! શું આપણે મનુષ્યો છીએ? બ્રહ્મા! (૫. ૩૬)
 આપણી કન્યાઓ તરફથી બને તે પહેલાં માતાઓ બને છે. આપણે
 જ્યારે પાપીઓ છીએ અને આપણું અધઃપતન ત્યાં મુખી થયું છે કે
 સ્ત્રીઓને તિરસ્કરણીય નર્કદાર વગેરે કહી વગોવીએ છીએ. x x શા
 માટે આપણો દેશ બધા દેશોમાં સૌથી નિર્બળ અને પાછળ છે?—કારણકે
 આપણે શક્તિને અવદેશનામાં રાખીએ છીએ.”

સ્વામીજી અમેરિકાની સ્ત્રીને આટલા ઉંચા સ્થાને મૂકે છે, છતાં
 ત્યારે એક અમેરિકાની સ્ત્રીમિત્રે ખ્રીસ્તી પાદરીઓ સંજવમાં સાવધાની
 રાખવા સલાહ આપી ત્યારે તેમણે જુસ્સાદાર વાંધો લીધો કે:—“તમે
 શરૂ કર્યો છો. બધુંએ ખરું, પણ તમે સંન્યાસીઓ પાસે બાળકો છો.”

વિવેકાનંદને પોતાના ગુરૂ પરમહંસ રામકૃષ્ણ પ્રત્યે અતિશય પૂજ્ય-
 ભાવ હતો, છતાં તે જાણુતા હતા કે શ્રદ્ધા અર્થ ઝનૂનમાં, જ્ઞાન શુષ્ક-
 વાદમાં અને ભક્તિ અર્થાહીન આવેશમાં પરિણમે છે. “શ્રદ્ધા, જ્ઞાન
 અને ભક્તિ એ સર્વેની એકતાનતા આવશ્યક છે. રામકૃષ્ણમાં એ
 એકતાનતા હતી. x x દિનંદના સર્વે પ્રાચીન ધાર્મિક વિચારની તે પ્રતિમા
 હતા.” જો કે પોતાના ગુરૂ પ્રત્યે પૂજ્યભાવ હતો, છતાં તેનો ઉપદેશ
 પોતાના ગુરૂભાઈઓને રામકૃષ્ણ પથે સંબંધી સંપૂર્ણ રીતે સંગીન હતો
 અને તે બતાવે છે કે જે ભક્તો રામકૃષ્ણને સાક્ષાત્ ઈશ્વર તરીકે પૂજતા
 ને કરતાં વિવેકાનંદ ઉચ્ચ કક્ષામાં હતા. ને જણાવતા કે “રામકૃષ્ણ
 એવા અદેશ મને હતો અ.પો નથી કે તેની પૂજા કે એવું કંઈ પણ
 કરવામાં બાને. હું વ્યવસ્થા મનોપી ભરેલા આ વ્યવસ્થામાં એક નવો

પ્રાચીન પશુપુત્ર દ્વારા અને 'કદાચિ ન' એ શબ્દો દ્વી પદ
 ૧ સ્તરીય નહિ. તેઓને જ્ઞાન નથી કે હિન્દુ એ જગતનો પાણી નાનો
 ૨ છે, અને સર્વ જગત હિન્દુની સુંદર ભૂમિ પર પડે આવના એવા
 ૩ કરોડ કીડાઓ ઉપર તિરસ્કારની દૃષ્ટિથી જુએ છે, અને તેના પર
 ૪ મ કરે છે. (પૃ. ૨૨-૨૩) x x હું જોજામાં જોણું જોટણું તો
 ૫ હું હું કે જોજામાં જોજા દસ લાખ હિન્દુઓએ આખી દુનિયાની
 ૬ ફરી કરી દોષ તો કેટલું સાફ ! ”

કેટલાના શહેરીઓએ આપેલ માનપત્ર-કરેલ ઠરાવોની નકલ મળતાં
 ૧ હૈથી પોતે જણાવ્યું હતું કે (પૃ. ૮૨) “ અને સંપૂર્ણ પ્રતીતિ
 ૨ છે કે:—કોઈ પણ વ્યક્તિ કે પ્રજા, બીજી વ્યક્તિ કે પ્રજાનો સમા-
 ૩ રાખ્યા વગર, પોતાનું અસ્તિત્વ જાળવી શકે નહિ, અને જ્યારે
 ૪ શરે તેવો પ્રયત્ન મદદતા, રાજ્યનીતિ કે પરિવર્તન એવા અસત્ય જાણના
 ૫ મથી કરવામાં આવ્યો છે, ત્યારે ત્યારે તેનું પરિણામ એકલા પડી
 ૬ વામાં સર્વથા ભયંકર નીવડ્યું છે. મારા વિચાર પ્રમાણે હિન્દુની પાડતી,
 ૭ ને ઉત્તરોત્તર અધિગતિનું પ્રજાના કારણ પ્રજાની આસપાસ ફેલીફા
 ૮ થયે ઉભી કરી છે તેજ માત્ર છે. તે ફેલીફો પાણી બીજા પ્રત્યેનો
 ૯ તરકાર છે, અને પ્રાચીન સમયમાં આ ફેલીફો ખરો ઉદ્દેશ હિન્દુઓને
 ૧૦ સપાસની બૌદ્ધ પ્રજાઓના સંસર્ગમાં આવવા ન દેવા એજ હતો. આ
 ૧૧ વપર હાલનું તેમજ પ્રાચીન શબ્દપાંડિત્ય ગમે તે પડે નાંખવા
 ૧૨ થન કરે, પણ તેનું ખરું પરિણામ, કોઈ પણ માણસ પોતાની જાતને
 ૧૩ કદી પાડવા વગર બીજાને ધિક્કારી શકે નહીં-એ નૈતિક કાયદાના
 ૧૪ અનુસાર, એજ આવનાર છે કે, પ્રાચીન જાનિઓમાં જે સૌથી
 ૧૫ પ્રથમ ધરાવતી તે હમણું કહેણીરે થયેલ છે—અન્ય પ્રજાઓમાં
 ૧૬ તરકારણીય થઈ પડી છે. જે કાયદાને સૌથી કાઢવામાં, અને ઉંડી
 ૧૭ ને તપાસી જોવામાં આપણા પૂર્વજે પ્રથમ દના, તે કાયદાનું
 ૧૮ સ્થાપન કરનાર તરીકે આપણે પોતેજ બીજાના પદાર્થ પાડે જન્ય છીએ

આપો અને હ્યો-આપ લે કરવી-એ કાપદો છે, અને તે કિંદે રેખે
ફરીવાર ઉત્તર કરવા ચાહતું હોય તો તેણે પોતાના ખમતોને
લાવી પૃથ્વીની અન્ય પ્રજાઓમાં વિશાલતાથી ફેલાવવાની ધણીલ વધારે
અને તેના બદલામાં ખીજાઓ ને કાંઈ તેને આપે તે પ્રદાન કરવા
તત્પર રહેવાની જરૂર છે. વૃદ્ધિ એ જીવન છે, મર્યાદા તે મૃત્યુ છે
તે જીવન છે, તિરસ્કાર તે મૃત્યુ છે. ને દિનથી આપણે ખીજા
ધિકારવા લાગ્યા, તે દિનથી આપણે આપણું મેન ઉપું પ્રીયું છે,
જ્યાં સુધી વૃદ્ધિ કે જીવન છે, તે પ્રત્યે આપણે ફરીવાર ન જાએ.
સુધી આપણું મૃત્યુ કોઈપણ અટકાવી શકે તેમ નથી. તેથી દુનિયાની
જાતો સાથે આપણે અવશ્ય બેળાવું જોઈએ, અને ને દરેક કિંદે
શમાં મુસાફરી કરે છે તે, ને સેંકડો મનુષ્યો વહેમ અને સ્વાર્થનાં
યજ્ઞ “ખીજના કુતરા”ની પેઠે ન ખાવ, ન ખાવા દે-એવી પદ્ધતિ
પોતાના જીવનનું નિશાન રાખે છે, તેના કરતાં ધણ વધારે દિન
દેશ પ્રત્યે બળવે છે.” (૫. ૮૨-૩)

આપણા અતઃપણાનું પરિણામ કૂપમંડની સિમિત છે, જે ને જો
સ્વામીજી કહે છે કે “આપણે જેવા કૂપમંડક છીએ તેના જીવન
ક્યાંય મને સાંપડવા નથી. કોઈ પરદેશમાંથી મને તે નાનું આવે તે પ્રત્યે
કરવાને અમેરિકા પહેલું આવશે. પણ આપણું? અરે, અમેરિકા
માનવીઓ તે આપણે-એના જેવા જન્મદમાં ક્યાંય નથી.”

અમેરિકાવાસીની આત્મિક બાળનો પરની વસણ મંજૂરી સારી
જ્યાં જીવન લગ્નમાં ભેરા જેવાં છે.-“આ મહાન પ્રજા ને આત્મિક
દિગ્બુજોની એક સ્થાપિત જગ્યા છે તે પ્રત્યે કોઈપણ પ્રતિનિધી રહી છે
“જય: ઉના વિચારોનો પ્રચાર કરવા માટે આખા જગતમાં જઈ
કરતાં વધુ મારાં છેવળ્યાં છે. જ્યાં કે જ્યાં મનુષ્ય મનુષ્ય માટે જ
જાણે છે અને અભિમાન રેડીને છે.” “મહા વિચારો દિગ્બુજો

કરવા પ્રત્યે વધુ યાચ છે." (પૃ. ૧૨૪) "અહીં હનરો લોકો ચિત્ત દબને સાંભળે છે અને સમજે છે અને આ હનરો લાભ હિંદ માટે તમે તેમ કહી શકશો ?" "અહીં વિદ્વાનોના સમાવેશ થાય છે અને ત્યાં મૂખ્યાઓની સોજતમાં રહેવું પડે-આમ અંતર દક્ષિણ મુખ જોડાયું અંતર છે. આ દેશના લોક વ્યવસ્થા કરે છે, જ્યારે આપણાં હાથ ધરેલાં કાર્યો આજસ કે જેને સામુદાયીયનું નામ અપાયું છે તેની અને અદેખાઈની સામે તમામ મળે છે."

લાક્ષણિક ગુણોમાં રહેલ ખામીઓનો સ્વામીને સ્પષ્ટ ખ્યાલ સૌથી અગ્રસ્થાન તેમણે અદેખાઈને આપ્યું છે:-"અદેખાઈ-આપણા પ્રજાકીય વર્તનમાં શ્રાપ સમાન છે, અને તે ગુણો-વિકલ રીતે દૃષ્ટિગત યાય છે. (પૃ. ૫૦) "પશ્ચિમવાસીઓના મ્ય કુએ એકત્ર યવાની શક્તિ છે." (પૃ. ૮૮)

માવે છે કે તેઓ એક બીજા પ્રત્યે સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખી શકે છે. જે નેતા યવા આહે તેણે આસાંકિત યવાનું જોઈએ. તેઓ જણાવે છે કે:-"આપણી પ્રજાનું સમસ્ત રક્ષાદી પરાધીનતા છે....તમે તમારી જાનને સહાય ન કરી શકો છો. તમે જીવવાને માટે લાયક નથી." "આ મૃત કક્ષવરમાં-કે મર્વ નૈતિક મદત્વાકાંક્ષા પ્રત્યે જડ-બધી બંધિયની શક્યતા એનન -મૃત પિંડમાં તમે પ્રાણ મૂકી શકશો ?" (પૃ. ૮૮) હું છું, મારા પુત્ર! કે મારે આવીને તમારા ટોળામાંથી ખરા ઉપજાવવા પડશે. હું જાણું છું કે હિંદમાં કદાચ સ્ત્રીઓ અને વસે છે. યાદ રાખો કે મદાન પરિણામે મદાન પૈર્, મદાન ના અને મદાન પ્રવળોથીજ પ્રાપ્ત યાય છે." 'મદાન કાર્યો વારા જ કરી શકે છે, નહિ કે બાવલાઓ.' (પૃ. ૧૨૧-૧૨૨.

તેમમાં એવી કાષ્ટપણ સંક્રિત-સત્તા નથી કે જે કાષ્ટપણ મનુષ્ય જે કંઈ બેગવતા સાથેક હોય તેને તેનાથી દૂર રાખી શકે. (પ. ૮૪)

“જે સ્વતંત્રતા આપવા તત્પર નથી તે સ્વતંત્રતા મેળવવાને પાત્ર નથી. કોઈ કે અંગ્રેજો તમને બધી સત્તા આપી દે. અરે ! તે સત્તાઓ તો ત્રીણ લોકોને નીચા રાખવામાટે-દાખવામાટે વપરાશે માટે તે સત્તા તેમને રાખી ન લેખએ. શુદ્ધાઓ બીજાને શુદ્ધાઓ તરીકે રાખવામાટે સત્તા ધરે છે.” (પ. ૭૬)

જોકે આ બધું અંશે સત્ય છે, છતાં આપણે એ ભૂલણું ન લેખએ કે ‘ જે આપણીપાસે છે ’ અને ‘ જે આપણેપાસે નથી ’ એ બે વચ્ચે કશું સુદ્ધ હિંદમાં ચાલુ છે એમજ નથી અને જેના અભાવે વિવેકાનંદ રાખી જણાવે છે કે વિજય નથી મળતો તે વિજયની આવશ્યક સ્થિતિઓ કેવળ દરવામાં સ્વતંત્રતા તે ખાસ જરૂરની છે.

લૌકિક સંસ્કૃતિની જરૂર છે. સ્વામીજી જણાવે છે કે “લૌકિક સંસ્કૃતિ નથી વિરૂદ્ધ આપણે મૂર્ખ બની બોલીએ છીએ, કારણ કે શક્ષ ખાટી કે-મગી શકે તેમ નથી માટે. એક વખત આ બધી મૂર્ખ વાતને પણ ત્યાં રાખીએ, તો આખા હિંદમાં ધારોકે એક લાખ ખરા ધાર્મિક-આધ્યાત્મિક સ્ત્રીપુરુષો છે. હવે તેટલાની આધ્યાત્મિક સ્થિતિમાટે શું ત્રીસ રોડ માથુઓની પ્રજાએ જંગલી દશામાં અને જૂએ મરતા પડી રહેવું ? શામાટે કાષ્ટએ જૂએ મરવું ? હિંદુઓ મુસલમાનોથી જીતાયા તેવું શું કારણ ? તેવું કારણ હિંદુઓનું લૌકિક-જગતવાદી સંસ્કૃતિનું અછાન છે. તેઓને દરજીએ બનાવેલા કપડા પહેરવાનું પણ મુસલમાનોએ શીખવ્યું. ફરીની ધૂળ બોરાકમા બેગવવા વગર-ગુદ સ્વચ્છરીતે ખાવાનું હિંદુઓ મુસલમાન પાસેથી શીખ્યા. લૌકિક સંસ્કૃતિ, બધું મોજશોખપણ મરી-બેલી રાજ માટે તે માટે જરૂરનાં છે. રોજ ! રોજ ! જે પ્રભુ અહીં મને રાજ-રાજતા ન આપે. પણ સ્વર્ગમાં શાપન સુખ આપે તે પ્રભુને હું માનતો નથી. (પ. ૭૮)

આવશ્યક છે. જેવી રીતે મનુષ્યને વિચારવાની અને જોડવાની છૂટ જરૂર છે જ, તેવી રીતે તેને જ્યાં સુધી તે બીજાને નુકસાન કરતો નથી ત્યાં સુધી જોરાક, પોશાક અને લગ્ન, તેમજ બીજી બધી બાબત સ્વતંત્રતાની જરૂર છે.” (પૃ. ૭૮)

સ્વતંત્રતા એ એમનો પરમઉદ્દેશ હતો. “ વહેમો ભગવાની સદૃશ કોઈ લોકો પાસે કરાવવામાં શું સર્થ? હું કહું છું તે એ છે કે જે તમારાથી બની શકે તેટલું લોકોને સ્વાતંત્ર્ય આપવા અર્થે તથા તે બેઠીઓ તોડી પાડવા માટે કરો. શું કાલ્પ કાલ્પથી ઘોષ શકાશે? બેઠીઓ બેઠીથી તોડી શકાશે? ” (પૃ. ૧૮૩)

હિન્દુ માત્રાપો પોતાનાં બાળકો માટે જે વલણ રાખે છે તે સાત્ત્વિક કાયરપણું છે. તે બાબતમાં સ્વામીજીએ એક શિશ્યાને લખેલ પત્રમાં કહેલ ઉદ્દાહરણ જાણુવા જેવા છે:—“ અરે! આપણી વિધવાઓ આ ત્યાગનાં કેવાં ઉદાહરણો છે!, અરે! બાલકોને કેટલું મધુર છે! આ લગ્નમાં પતિ અને પત્નિ વચ્ચે પ્રેમ સિવાય બીજું શું છે! શકે!—આખો મિથ્યા પ્રત્યાપ હમણાં ચારે બાજુએ જોવામાં આવે પરંતુ પુરોષ કે જે સ્થિતિ સુધારવા માટે અગ્રણી છે તેના સંબંધ પુજાનું કે તેમને માટે આત્મત્યાગની જરૂર નથી? બીજાની સેવા કરવાં બીજાને કોઈ ચડીઆનો સદૃશ્ય છે? પણ બ્રાહ્મણોને આ નથી પડતું, તેથી બીજાઓ આ કરે તેને માટે છે! સત્ય વાત તો એ છે આ દેશમાં માત્રાપો અને સગાંઓ દૂર થઈ પોતાનાં બાળકો બીજાના લાભોનું બલિદાન—બોગ આપે છે, અને તે પોતાના સ્વદેશ માટે—અને સમાજ સાથે કોઈપણ રીતે વાંધા પડતી પોતાને બંધે છે. આ બધું પેઠીઓની પેઠીઓ થયાં મનને નિર્જીવ બનાવી દે છે. આ બધું સંપૂર્ણ રીતે સહેલું થઈ ગયું છે.” (પૃ. ૧૮૪)

નેહએ. વળી આપણે બીજું, બહું શીખવું જ નેહએ...આ રીતે જે કંઈ વિદેશી પ્રાંતઓએ આપણને શીખવવાનું છે તે સર્વ આપણે શીખવું જ નેહએ પણ તે આપણું પ્રાંતપ્રીય ચારિત્ર કાયમ રાખીને અને તે જે શીખવે તેને આપણી જરૂરીઆતો સાથે અનુકૂળ કરીને."

"આપણો પ્રાંતપ્રીય વારસો સૌથી અગ્રસ્થાને દૃષ્ટિસમીપ રાખવો નેહએ; અને આપણે આ ખજાનાઓ સામાન્ય જનતાથી લઇને બધાની બાજુ માટે બધા પાસે લાવી મૂકવા નેહએ. તેજ સમયે આપણાં સર્વ દારો નિર્ભયતાથી ઉધાડાં રાખવાં નેહએ. બધી દિશાઓથી પ્રકાશ ભલે આવે, પશ્ચિમ ભલે પોતાનાં આંછ નાખે તેવાં કિરણોથી આપણને પૂરની માફક ભરી દે. જે નિર્જલ અને દૂષિત છે તે મૃત્યુને આધીન થાય છે—તો તેને વળગી રહીને શો લાભ છે? જે ઉત્સાહપ્રેરક અને બલદાયક છે તે અમર છે, તેનો કોણ નાશ કરી શકે તેમ છે?"

'તમારી ફરજ બજાવો, ખોટું કરો મા, બીજા પર જુલમ કરો નહિ, તમારી જેટલી સક્તિ દોવ તેટલા પ્રમાણમાં બીજાનું ભડું કરો. પરંતુ મુદરથને માટે તો અન્યાય સહન કરવો એ પાપ છે. તેનો પ્રતિકાર તુરંત જ કરો. વિરોધ ઉત્સાહથી ધન કમાઓ, તમારા કુટુંબ અને આત્મિ-તોને નિભાવો, પરોપકારી કાર્યોમાં મંડવા રહો. જ્યાંસુધી તમે આ નહિ કરો ત્યાંસુધી તમે માણસની ગણતરીમાં પણ નથી—તો પછી મોક્ષ કેવી રીતે મેળવી શકશો?'

અતે, વિવેકાનંદે જે એનવણી અને ઉપદેશ સદ્વિન ઉત્તમ વાનો બતાવી છે અને દિવને તેમજ જે સદેશ આપ્યો છે તેની કૃત્તી છે તે અનુકૂળી.

"દૃષ્ટકોણાદારા કોંઈપણ મદાન મેળવી શકસી નહિ. પ્રેમ, સન્માન અને અનંત બલથી દરેક જરૂર મેળવી લેવા. માટે તમારો પ્રયત્નોમાં મર્દ બનો."

“તું વીર ! દિંમન ધર, તું એક હિન્દી છો તેનું અભિમાન ગણ
અભિમાનમાં કહે કે ‘હું એક હિન્દી છું. દરેક હિન્દી મારો ભાઈ છે.’.....
‘ભાઈ ! એમ કહે કે ‘હિન્દની જમિ માફ ઉચામાં ઉચું સર્વ’ છે
હિન્દનું કથ્યાણ તે માફ કથ્યાણ છે. અને ગતદિન એવી પ્રાર્થના કરી
કર કે ‘ઓ પ્રભુ ! ઓ વિશ્વમાતા ! મને મદાનગી માટે પાવ જનતા
ઓ જલજનની ! મારી નામગંજી હર્ષ લે અને મને મદદ જનાર.”

[આ વ્યાખ્યાન માટે માધનો — મેં અનુવાદ કરેલાં ‘શ્રી
વિવેકાનન્દના પત્રો (પ્ર૦ અનુનું માદિત્ય વર્ધક કાવોલય) કે જેને
પ્રથમ આટલિના પૃષ્ઠો આમા દાકયા છે, અને સાહર્ન રીચ્યુનાં મેં અને
જુન ૧૯૧૯ નાં અ કોના ‘શ્રીમી વિવેકાનન્દ’ એ લેખ છે વિંગ
પરિચય કરવા દુઝ્યાએ તેમના સદુપદેશો, પત્રો અને જીવનકાંડ
(Life of Swami Vivekananda by his Eastern
and Western disciples) કે જે ચર ‘વૈદ્યુમ’માં ગદા પો
છે તે વગેરે ચાંગી જ્યાં.]

—મોહનલાલ દલ્લીયં ૧૯૧૦

જૈન ધર્મ અને નિવૃત્તિમાર્ગ.

[વ્યાખ્યાતા:-પંડિત શ્રી. દરબારીલાલજી.]

એકદા એક માતાએ એના આજ્ઞાપુત્રને કહ્યું:— 'બેટા! આમ આજ્ઞાસમાં જીંદગી કેમ જશે? આમ આપણો ગુજરો શે થશે? પૈસા પેના કરવા બજારમાં જતો જા. દુકાને દુકાને ફર. ખૂબ મહેનત કર.'

પુત્ર માતૃભક્ત ને આજ્ઞાકારી હતો. આજ્ઞાનુસાર બજારમાં જવા માંગ્યો. દુકાને દુકાને ફરી જીંદગીમાં તળીયાં ઘસી નાખ્યાં છતાં એને કંઈ મળ્યું નહિ એટલે પરિશ્રમ અધુરો માનીને એક જગ્યાએ દંડ પીસવા માંગ્યો અને એકઠા પણ લગાવી દીધી. આ રીતે માતાની આજ્ઞાઓનું એણે અક્ષરશઃ પાલન કર્યું, પણ આજ્ઞાકિત છતાં જીવિ દીન પુત્રને જોઈ માતાએ આંસુ સાંપ્યાં.

મદારીર પ્રભુ પુરુષ હોવાને કારણે પિતા મનાય છે, પણ એમનો જન પ્રેમ એટલો હતો કે સેંકડો માતાઓથી પણ વિશેષ એમને માનવા લેઈએ. એમણે એકવાર પોતાના આજ્ઞાકિત અને લકત અનુયાયીઓને કહ્યું 'પુત્રો! સંસારની સ્વાર્થ બજારમાં ફસાઈને નથી તમે પોતાનું કંઈ દિન ફરી શક્તા અને એથી જગતનું દિન કરવામાં અવરોધ રહે છે તો તમે કંઈક ત્યાગ કરો અને નિવૃત્ત બનો.'

આજ્ઞાકારી કેદનગરના લગતનના અનુયાયીઓએ પ્રભુની આજ્ઞા માથે યાત્રા અને ખૂબ ત્યાગ કરી નાખ્યો-એટલો બધો કે પ્રેમ, સેવા, કર્તવ્ય વગેરે પણ છોડી દીધાં. ત્યાગ શા અર્થ છે એ એમણે વિચાર્યું નહિ. નિરત્રિ કંઈ ધર્મ નથી, પરંતુ એ કોઈ પ્રવૃત્તિની પૂરાગામી છે. નિવૃત્તિ તો માત્ર સ્વાર્થની ફરવાતી અને એટલા માટે કે જગત દિનાર્થે પ્રયત્ન કરતી આદરી શકાય. પ્રવૃત્તિદિન નિરત્રિ માનવાને પથરો શો' ન.

પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ બન્ને એકજ સિદ્ધાન્તની બે બાજુ છે. સિદ્ધાન્તની બન્ને બાજુએ જળવાઈ રહેથી જોઈએ એક બાજુથી ધર્માઈ અને એક સિદ્ધો સાક્ષતો નથી. આ રીતે દરેક ધર્મમાં આ બન્ને બાજુએ જળવાઈ ધર્મના ઉદ્દેશને પરિપૂર્ણ કરવા બન્ને અંશો દ્વારા જરૂરી છે. ધર્મ છે મુખ્યાનંદ સાર. “માન” શબ્દ સારો નથી સાગતો માટે “કમન” વાપરીએ છીએ. પણ શબ્દ ગમે તે હોય, ધર્મ છે તો મુખને સારજ નહિ તો એને આટલી અગત્ય આપજે શા માટે આપન ?

મુખ મેળવવા આપજે એ કામ કરવાં રહ્યાં દુઃખ તે એવાં સ.પરો દટારી મુખના આપનો વધારવા એ પોંડું કાર્ય. કેવળ ભાગિનાજ નહિ પણ દયા, પ્રેમ, પરાયણતા પણ મુખનાં આપન છે. એને માટે આપજે પ્રવૃત્તિ કરવાની. જતાં જ્યાં દુઃખો દુર થાય નહિ ન્દાના એવાં કોયે તો રહીજ નહો. એને માટે આપજે અદિધનના કેળવવી રહેશે. દુઃખથી નિર્વેપ બનવાં હિખનું પડે.

રંગના પર આવવા આપજે એ કાર્ય કરીએ છીએ. પોંડું કર્યું મઝા જનકવાનું. જોયી એમાં કંઈક કંઈક ન રહે અને માત્રા મુખ પડે જ્યાં પડે પર નમામ માન આપજે મઝક બનાવી નથી માતા કે નનાયી મઝકો પર પણ કંઈક કંઈક તો રહેજ છે, એટલે આપજે જોયી સમજે છીએ આ રીતે કેટલાક જનન મુલે છે, કેટલાક જેનું જનને મુલે છે. જાહેર આપજે મુખમાનું પર માત્રી જનને છીએ કેટલાક જાનિયાં કાંક રિતેજ રહે છે. જાનમાં નિર્મિતી કોયે રિતેજ જાન પતિત પ્રાનિ નિર્મિતી જરી છે. એ રીતે નિર્મિતી નહીં જાનને નિર્મિતી નિર્મિતી રહે. એની નિર્મિતી જરૂર છે, એની નિર્મિતી

નિર્મિતી છે

જેના નિર્મિતી પતિતી રહે છે નહીં પણ રિતેજ જાન પતિત

જેના નિર્મિતી પતિતી રહે છે નહીં પણ રિતેજ જાન પતિત

૧ છે. હક્ષિત જો છે કે એ બારે વર્ષ એમના નખાં દતાં, સમાજનાં દર્દી જોવામાં એમની આંખો આપણે જડ્યું કે એના પ્રયોગ માટે વિવિધ રાત એ એમ મર્યા. આજે નો આપ સૌ એમની પૂજે છે, સિંદાસને એસાડો છે પણ એમના ને એક એક રોટલી પણ મુશ્કેલીથી મળી છે. ભીન પણ મુશ્કેલ નહોતી. એક જોડી ચઢીવાલા જોનો એમને સામનો કરવાનો હતો. અનુયાયીઓ ભાવતા નહોતા. પણ સર્વ ચાંદો પર એમણે ફેલાવ્યો, શું આ નિવૃત્તિ છે ? ધન વૈભવ પણ એમની જો નિવૃત્તિ મહાન પ્રવૃત્તિ માટે હતી. નહોતી.

ચરિત્ર પરથી ધર્મ સમજી શકાનો હોય તો રૂચ પરથી આપ સમજી શકશો કે જૈન ધર્મની !

૧ નામે કર્તવ્યહીનતા, જડતા આજસ અને પ્રશ્નોમાં કર મહાવીરના બાલતપો અને એ વેળાની સાધુ । અને વિદ્યુત અનુકરણ થઈ રહ્યું છે એ વેળાની નેપથો શા ને શામાટે હતા, તેનો કે આજની સાધુ એ તેનો આપણે વિચાર જ નથી કરતા.

નિર્ચયક કષ્ટ રહેવા માટે કે માત્ર ધર્મજ છે માટે કરી એ તપસ્યાઓ ધર્મની સાધક હતી. આથી જ પ્રકાર હતા છે—આંતરંગ તપ અને બહિરંગ તપ. તપ મહાન છે. એ સત્ય કોષ જૈનને સમજાવતા તપ સાધન છે, આંતરતપ સાધ્ય છે, બાહ્ય તપ

મન સૈતાનનું ધર હોય છે. દરિદ્રતા એ છે કે એ બારે વર્ષ એમના
 મનમાં વિચારનાં યુદ્ધ જગ્યાં હતાં, સમાજનાં દર્દ જોવામાં એમની આંખો
 મૂક રહેલી, અને દર્દનું ઔષધ જડ્યું કે જોના પ્રયોગ માટે દિવસ રાત
 થી રહ્યા. ત્રીશ વર્ષ એ એમ મથ્યા. આજે તો આપ સૌ એમની
 તિને સોના ચાંદીથી પૂજો છો, સિંહાસને બેસાડો છો પણ એમના
 જન દરમ્યાન તો એમને એક એક રોટલી પણ મુશ્કેલીથી મળી છે.
 તોને સાકારપણે હાથ જમીન પણ મુશ્કેલ નહોતી. એક એથી ચઢીવાવા
 રોધીઓનો અને નિન્દકોનો એમને સામનો કરવાનો હતો. અનુયાયીઓ
 નનારા પણ જોછા સતાવતા નહોતા. પણ સર્વ સંકટો પર એમણે
 કમ્ય મેળવ્યો અને ધર્મ ફેલાવ્યો, શું આ નિવૃત્તિ છે? ધન વૈભવ
 મળે છોડ્યો ખરો, પણ એમની એ નિવૃત્તિ મહાન પ્રવૃત્તિ માટે હતી.
 એમની નિવૃત્તિ જડતા નહોતી.

ધર્મના તિર્થંકરોના ચરિત્ર પરથી ધર્મ સમજી શકાતો હોય તો
 તિર્થંકર મહાવીરના ચરિત્ર પરથી આપ સમજી શકશો કે જીન ધર્મની
 નિવૃત્તિનો શો અર્થ છે!

આજે તો નિવૃત્તિના નામે કર્તવ્યહીનતા, જડતા આગસ અને પ્રશ્નોમાં
 જોવાય છે. તિર્થંકર મહાવીરના બાલતપો અને એ વેળાની સાધુ
 યાના નિયમોનું અધ અને વિદ્યુત અનુકરણ થઈ રહ્યું છે એ વેળાની
 સંસ્થાના ખરા નિયમો શા ને ગામાટે હતા, તેનો કે આજની સાધુ
 શા કેવી હોવી જોઈએ તેનો આપણે વિચાર જ નથી કરતા.

તિર્થંકર મહાવીર નિર્ધારક કદ રહેવા માટે કે માત્ર ધર્મજ છે માટે
 તપસ્યાઓ નો એ તપસ્યાઓ ધર્મની સાધક હતી. આથી જ
 ધર્મમાં તપસ્યાઓ હોય છે—અંતરમાં તપ અને બહારમાં તપ
 કરના કરતાં એ જોઈને મહાત્મા

એ એમની દૃષ્ટિએ એટલો મોટો સાધુ મનાય ! ઉપવાસ આદરીને
બાળમુ પડ્યો રહેનાર મોટો સાધુ ! દુનિયાથી જે દૂર નાસે તે પરમ
સાધુ ! એ પ્રકારના આ સાધુઓનાં કાર્યથી જગતને શો લાભ થાય છે
કે કેનું કેટલું મુખ વધે છે એ કાંઈ વિચારતા નથી. જૈનોની તો નહિજ
પણ કાંઈપણ ધર્મની સાધુતાની આ બાબત નથી. સીધી, સરળ ને
નિર્દોષ બાબત સાધુતાની એ છે કે જે ઓછામાં ઓછું લઈને વધારેમાં
વધારે આપે તેજ સાધુ છે. પછી તે રાજા શેઠ કે ભિખારી, પુરુષ કે
સ્ત્રી, મદરસ કે ત્યાગી, આચારનો ચોક્કસ નિયમપાલક કે નહિ પાળનાર,
નાગો હો કે ઓથો રાખતો હો. મુદપત્તી રાખતો હો કે ખમીસ કાટ
પહેરતો હો-જમે તે હો પણ જે દુનિયાને વધારેમાં વધારે આપીને દુનિયા
પસંદથી ઓછામાં ઓછું લેતો હોય તે સાધુ છે.

જૈન શાસ્ત્રમાં મહારાજ ભરત, કૃર્માપુત્ર વિગેરેના જે દ્રષ્ટાંતો છે તે
અંશિત ભરતે હોય, પણ એને અપવાદ માનીને એની ઉપેક્ષા કરવા માટે
તો નથી જ. ઇમ્પાસની સોય પર પ્રભાવ પાડીને માર્ગ નિર્દેષક ક્ષત્ર તારા
જેવા એ આપણને માટે છે. આપણી સમસ્યા સમુદાયના માર્ગે એ
ચિંતાચંદી જેવા છે. એની ઉપેક્ષા કરીશું તો આપણે પોતાને કુખ્યાતીશું.

જૈન ધર્મની નિવૃત્તિ ને સાધુતા એ આપણને સમજાવે છે. જ્યારે
પરમાં રહીને, શુદ્ધ વેશમાં પણ કાંઈ કેવળી જતી શકે અને કેવળી-
જાદત-જનને પણ પોતાનાં માગાપની સેવા કરી શકે તો સાધુઓએ
સરીઓની-શુદ્ધયોની સેવા ન કરવી જોઈએ ! જે કાર્યોથી કૃર્માપુત્રનું
કેવળ ક્ષત્રિ નહોતું થયું તે કાર્યો કરવામાં આજકાલના સાધુઓનું
અદાન શી રીતે ખંડિત થઈ જતું હશે ! અને દુનિયાની કંઈયે સેવા
કર્તા વિના દુનિયા પર પોતાનો અસર ભાર નાખીને મદાન જગવાનું હશે ?

નિવૃત્ત-માર્ગના નામે જાજતી માધુ સરદા સમાજના ઉપર ભાર
જે જતી છે. લશ્કરના જારથી આનો ભાર વધારે છે. સેવાના નામે આ
કેવળે એવી વાતો પ્રચરી છે કે જે નકામી છે અને એમના પોતાના જ

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of multiple lines of cursive script, likely a letter or a document. The text is dense and fills most of the page.

મન સૌનાનનું ધર હોય છે. દરિકત એ છે કે એ બારે વર્ષ એમના મનમાં વિચારનાં યુદ્ધ જગ્યાં હતાં, સમાજનાં દર્દ જોવામાં એમની આંખો બંધ રહેતી, અને દર્દનું ઔષધ જડ્યું કે એના પ્રયોગ માટે દિવસ રાત મથી રહ્યા. ત્રીસ વર્ષ એ એમ મર્યા. આજે તો આપ સૌ એમની મુનિને સોના ચાંદીથી પૂજે છે, સિંદાસને જેસાડો છે પણ એમના જીવન દરમ્યાન તો એમને એક એક રોટલી પણ મુશ્કેલીથી મળી છે. મુરારે સાડાત્રણ હાથ જમીન પણ મુક્તબ નહોતી. એક જોડી ચઢીયાવા વિરોધીઓનો અને નિન્દકોનો એમને સામનો કરવાનો હતો. અનુયાયીઓ ખનનારા પણ ઓછા સતારતા નહોતા. પણ સર્વ સંકટો પર એમણે વિશ્વ મેળવ્યો અને ધર્મ ફેલાવ્યો, શું આ નિવૃત્તિ છે ? ધન વૈભવ એમણે છોડ્યો ખરો, પણ એમની એ નિવૃત્તિ મહાન પ્રવૃત્તિ માટે હતી. એમની નિવૃત્તિ જડતા નહોતી.

ધર્મના તિર્થંકરોના ચરિત્ર પરથી ધર્મ સમજી શકાનો હોય તો તિર્થંકર મહાવીરના ચરિત્ર પરથી આપ સમજી શકો છો કે જૈન ધર્મની નિવૃત્તિનો શો અર્થ છે !

આજે તો નિવૃત્તિના નામે કર્તવ્યહીનતા, જડતા આળસ અને પ્રશ્નોમાં મૌન જોવાય છે. તિર્થંકર મહાવીરના બાલ્યપણે અને એ વેળાની સાધુ સંસ્થાના નિયમોનું અધ અને વિકૃત અનુકરણ થઈ રહ્યું છે એ વેળાની સાધુ સંસ્થાના ખરા નિયમો શા ને શામાટે હતા, તેનો કે આજની સાધુ સંસ્થા કેવી હોવી જોઈએ તેનો આપણે વિચાર જ નથી કરતા.

તિર્થંકર મહાવીરે નિર્ગથક હજી રહેવા માટે કે માત્ર ધર્મજ છે માટે બાળ તપસ્યાઓ નહોતી કરી એ તપસ્યાઓ ધર્મની સાધક હતી. આથી જ જૈન ધર્મમાં તપના બે પ્રકાર હતા છે—અંતરંગ તપ અને બહિરંગ તપ. બહારના કરતાં અંતરંગ તપ મહાન છે. એ સત્ય કેમ જૈનને મમજાવવાનું રહેતું નથી. બાહ્ય તપ સાધન છે, આંતર તપ સાધક છે, બાહ્ય તપ

મન સંન્યાસનું ધર હોય છે. દક્ષિણે જો છે કે જો બારે વર્ષ જોમના મનમાં વિચારનાં યુદ્ધ જગ્યાં હતાં, સમાજનાં દર્દ જોવામાં જોમની આંખો બંધ રહેતી, અને દર્દનું ઔષધ જડયું કે જોના પ્રયોગ માટે વિવસ રાત મથી રહ્યા. ત્રીસ વર્ષ જો જોમ મથ્યા. આજે તો આપ સૌ જોમની મુર્તિને સોના આંદોથી પૂજે છે, સિંદામને બેસાડે છે પણ જોમના જન દરમ્યાન તો જોમને એક એક રાટલી પણ મુશ્કેલીથી મળી છે. મુરારે સામાન્ય હાથ જમીન પણ મુશ્કેલ નહોતી. એક એકથી ચઢીયાવા વિરોધીઓનો અને નિન્દકોનો જોમને સામનો કરવાનો હતો. અનુયાયીઓ જનનારા પણ જોછા સતાવતા નહોતા. પણ સર્વ શંકે પર જોમણે વિગ્રહ મેજાઓ અને ધર્મ ફેલાવ્યો, શું આ નિવૃત્તિ છે? ધન વૈશવ જોમણે છોડ્યો ખરો, પણ જોમની જો નિવૃત્તિ મહાન પ્રવૃત્તિ માટે હતી. જોમની નિવૃત્તિ જડતા નહોતી.

ધર્મના તિર્થંકરોના ચરિત્ર પરથી ધર્મ સમજી શકાનો હોય તો તિર્થંકર મહાત્માના ચરિત્ર પરથી આપ સમજી શકશો કે જૈન ધર્મની નિવૃત્તિનો શો અર્થ છે!

આજે તો નિવૃત્તિના નામે કર્તવ્યહીનતા, જડતા આગસ અને પ્રશ્નોમાં મૌન જોવાય છે. તિર્થંકર મહાત્માના બાલ્યપો અને જો વેળાની સાધુ સંસ્થાના નિયમોનું અધ અને વિદ્યુત અનુકરણ થઈ રહ્યું છે જો વેળાની સાધુ સંસ્થાના ખરા નિયમો શા ને શામાટે હતા, તેનો કે આજની સાધુ સંસ્થા કેવી હોવી જોઈએ તેનો આપણે વિચાર જ નથી કરતા.

તિર્થંકર મહાત્માને નિરર્થક કષ્ટ રહેવા માટે કે માત્ર ધર્મજ છે માટે બાલ તપસ્યાઓ નહોતી કરી જો તપસ્યાઓ ધર્મની સાધક હતી. આથી જ જૈન ધર્મમાં તપના બે પ્રકાર હતા છે—અંતરંગ તપ અને બહિરંગ તપ બહારના કરનાં અંતરનું તપ મહાન છે. જો સત્ય કોઈ જૈનને મમત્વવાનું રહેતું નથી. બાલ્યપ સાધન છે, આત્મતપ માધ્ય છે, બાલ તપ

નિયમો નિવૃત્તિરૂપ જણાય છે, પણ એ બરાબર નથી. સાધુ સંરચના સંરક્ષણ માટે એ નિયમો ઘડાયા હતા. જોજામાં જોણું લાઇને વધારેમાં વધારે આપે એ સાધુ. એ અનુમારજ સાધુનાં કર્તવ્ય નિયમમુદ્ધ થયા છે. એ ત્યાગી બને છે, કોઈનું નિમંત્રણ સ્વીકારે નહિ, ઘર ઘર દુકા બીબીને પેટ ભરી લે, જેથી એના બોજનનો બોલો સમાજ પર ન પડે ને સમાજને એનો ભાર ન લાગે; એ નાગો રહે છે કે કાટલ તુટલ કપડાંથી ચલાવી લે છે જેથી કોઈની સામગ્રી લુટવાની એને રહે નહિ- અને સમાજને એને સાર કશી તકલીફ ઉડાવવી ના રહે. એ પોતાની ચીજ પોતે જ ખુલે છે ને કોઈને કષ્ટ દેવાની એની મરજી નથી. આ નિયમનો અર્થ એ છે કે એ સમાજ પાસેથી જોજામાં જોણું લેવાનો પ્રયાસ કરે.

આને આ નિયમનની કેવળ નકલ થઈ રહી છે. ત્યાગ એ ઢોંગનો વિષ બન્યો છે. લીલોતરીનો ત્યાગ કરનાર હાપન ભોગ ભોગવશે નિમંત્રણ સ્વિકારીને જે તકલીફ અપાય તેથી દટલીય વધારે તકલીફ, આર્થિક તુકડાની, અને હાડમારી આજના ત્યાગીએને ખાતર સમાજને મોજવા પડે છે. જોજામાં જોણું લેવાનું પણ જાણે વધારેમાં વધારે મેરાના નિયમનમાં પડદાઈ ગયું છે.

આમજ આપવાની વાતમાં બધું ફેરવાઈ ગયું છે. એ જમાનામાં સધુઓ જે આપના તે સમયને અનુકૂળ હતું. એ વખતે સમાજ પાસે બુદ્ધિમંદનો પ્રશ્ન ન હતો. અને કેવળ જ્ઞાનદાનની આવશ્યકતા હતી. એ વેળા આજના જેવાં જ્ઞાન પ્રચારનાં સાધન નહોતાં. આજ તો એક જગ્યાએ બોલાય તે પવનવેગે જગત આખું સાંભળી-વાંચી શકે છે. છાપા ને પુસ્તકો જ્ઞાનને ઘેર ઘેર ફેલાવે છે. પ્લેથાં આપા માધન ન હતા એટલે સાધુ સધે એની સજિ જ્ઞાન પ્રચારમાં ખરચવાની યોગ્ય પારી હતી. એટલે સમાજની પગમ સેવાનું આ કાર્ય સાધુઓએ ક્યું. આજે સમાજની જરૂરીયાત બદલાઈ છે તો સાધુ સંરચાએ સેવાકાર્ય કેમ ન બદલવું જોઈએ? તરસાને પાણી પાતું એ સેવા છે તો બુદ્ધિને

હાની થતી નથી. ઉત્તરું સાધુતા ને મદાવત ઝોનાથી ઝોપણે માત્ર એનો ખ્યાલ ઝોઝામાં ઝોઝું લેવાનો અને શક્ય તેટલું વધારે આપવાનો હોવો જોઈએ. બહુજા આસાનીથી પોતાનો બોલો બીજાને માથે નાખનાર કરતાં પણ પર ઉભા રહેનાર ઉત્તમ છે, એથી એક પ્રકારે બીજાનું બહુ છે અને પરમાર્થી પ્રવૃત્તિ હોવાના કારણે એ ધર્મનું જ એક અંગ છે.

ફરીવાર હું એ વાતનું સમર્થન કરું છું કે સાધુતાની કસોટી નિવૃત્તિ કે પ્રવૃત્તિ નથી, પણ નિસ્વાર્થ જનહિત છે. આ કસોટી મુજબ આપ સાધુની-એમની સાધુતાની પૂજા કરો એમ હું ઇચ્છું છું. આ કસોટી આપ ઉપયોગમાં લેશો પછી આપને સાધુતાને હુંદવા ઝોઝા, મુદપત્તિ કમંડોલો કે નમ્નવેપનો આશ્રય નહિ લેવો પડે. પછી આપને નિષ્ક્રિય નહિ પણ પરમ કર્મયોગી ગુરૂ સાંપડશે. એ વેળા આપને સાચા જૈન સાધુની પ્રાપ્તિ થશે અને 'નમો લોએ સજ્વસાદુભુ'નો અર્થ પણ આપને સમજશે. એ વેળા 'સજ્વસાદુ'માં આપ દેશોધારને માટે કષ્ટ રહેતા ને ફાંસીએ ચડતાં દેશ ભક્તોને પણ સમાવેશ થએલો જોઈ શકશે. આપ જોઈ શકશો કે સાધુતા પ્રત્યેક દેશ, જાતિ અને ધર્મમાં છે. વસ્ત્રધારી પણ સાધુ હોઈ શકે છે ને નાગા રહેનાર પણ સાધુ હોઈ શકે છે. બ્યાખ્યાન દેનારામાં અને જેની કરનારામાં પણ સાધુના મળી શકશે. આપ માટે ઋગ્વેદનારોમાં અને પીડીતોની પગથપી કરનારાઓમાં પણ સાધુત્વ મળશે. ઉપાશ્રયોમાં, બ્યાખ્યાન દેનારાનું માત્ર માધુ નથી. સાધુત્વ અતિ વ્યાપક છે. 'નમો લોએ સજ્વ સાદુભુ' કહેતી વખતે આવી વ્યાપક સાધુતાનો આપણે ખ્યાલ કરવો જોઈએ.

નિવૃત્તિ-પ્રવૃત્તિદિન નિવૃત્તિએ માધુતાની નિશાની ન જનતી જોઈએ. પ્રવૃત્તિ-નિવૃત્તિ સમજવામાં સ્વાદાદ બહુ મદદ કરે છે. એક બાજુએ રહેને પુણ્ય દત્ત કે પ્રવૃત્તિ સત્ત છે કે નિવૃત્તિ? રહે તે એનેજ પુણ્ય કે રોષી સત્ત છે કે ગુહ? એ તો સુપ રહ્યા. પછી રહે સમજાવ્યું.

સુધારક ધર્મમાં સુધારા.



આપનું આમંત્રણ સ્વીકારી અહિં આગ્યો એમાં એક ઉદ્દેશ એ હતો કે એ બહાને એકાદ દિવસ પરમાનંદભાષ જેડે રહેવાનો આનંદ મળશે. દમણાં દમણાં એમના અમદાવાદના ભાણુ સામે ભારે તકરાર થઇ છે. મને રહી રહીને આશ્ચર્ય થાય છે કે પરમાનંદભાષ જેવા સૌમ્ય અને સમધારણ વ્યક્તિઓના ભાણુમાં લોકોને એવું તે શું જણ્યું હશે કે તેઓ એમને માર્ટિન લ્યુથર બનાવવા તૈયાર થઈ ગયા છે ! આકરા વિચાર ધરાવનાર દરેક મિત્રને સામી બાણુ બનાવી એને સૌમ્ય અને જ્વાળદાર બનાવવો એ અત્યાર સુધીનો પરમાનંદભાષનો પ્રિય વ્યવસાય. એમનું ભાણુ આપું વાંચ્યા વગર જ હું કહી શકું છું કે એમાં ઉત્પાત દરનાઈ કે વિનાશક એવું કશું તત્ત્વ નથી, પણ જમાનો પરમાનંદભાષ જેવી સૌમ્ય મૂર્તિ મારફતે પણ પોતાનો અવાજ પ્રગટાવી શકે છે.

સાંભળું છું કે અમુક સમાજે એમનો બદિષ્કાર કર્યો છે. એટલે આ બદિષ્કાર વિશેજ પ્રથમ બે શબ્દ કહું.

બદિષ્કાર એ દરેક સુચરંદ્રન અને સંઘટિત સમાજનો સ્વાભાવિક હક છે. સુધારેલા સમાજના હાથમાં એ એક અસરકારક અને સાત્ત્વિક શસ્ત્ર છે, પણ એ શસ્ત્ર બેધારી તલવાર છે. જેમની સામે એ વપરાય છે તેમને એ હજુશી ત્યારે હજુશી, પણ જે એ શસ્ત્રને વાપરે છે તે જો યોગ્ય પ્રયત્ન, યોગ્ય પદ્ધતિ અને મર્યાદા ન જાણે તો એ શસ્ત્ર એનેજ પ્રથમ હબે છે. અમારી ન્યાયમાં એક સમણુ રૂઢ પુરૂષે એક વખતે આ બદિષ્કારની ઓમાંસા કરી હતી તે અત્યારે મારી બાયામાં અહીં કહી દઉં. મત્તામદાઅમમા જ્ઞ મેં દરિગળના હાથની રસોઇ ખાધી, એટલે અમારા શામ જનાં મેં ન્યાયવાળાઓને કશું કે હું આ રીતે વર્તું છું. ગુજરાતમાં હું એવું ન્યાયવંતું બમારણ અને ગાનિની પજવણી અમારે ત્યાં ન-

[illegible]

સામાયિક સુધારા વિના ધાર્મિક જીવન ટકાવી જ ન શકાય, એટલે જ સામાજિક સુધારાના—સામાજિક પ્રગતિના સાર્વભૌમ નિયમે ગણી શકાય. હમરો વર્ણનો અનુભવ અને ઇતિહાસ જેમના પામે છે તેઓ જો ધર્મવિકાસનું અને જીવન પરિવર્તનનું સાત્ત્વ ન રચે તો તેઓ ઋષિમુનિઓની પરંપરાને લગવશે. આપણા સ્મૃતિકારો વખતે વખત ધર્મ વ્યવસ્થામાં ફેરફારો કરતા જ આવ્યા છે. હવે આપણે આપણા ફેરફારોનું આખું સાત્ત્વ તૈયાર કરવું જોઈએ. તોજ આપણે આપણા સમાજનું જહાજ જીવન સાગરમાં સહીસલામત હંકારી શકીશું. આવી રીતે જીવન વ્યવસ્થા ફરી ફરી તપાસીને જીવનનું તત્ત્વજ્ઞાન નવેસર ગોઠવનારાઓમાં લગવાન મહાવીર એક અગ્રેસર હતા! એમનો જમાનો મેરો દનો એ તપાસીએ.

x .

x

x

ભારતીય યુદ્ધની ઘટના આર્યોના જીવનમાં ભારેમાં ભારે ક્રાન્તિકારી તીવ્રડી અગ્રેજ અને જર્મન વચ્ચેના ભાઈવેરનો વિશ્વવ્યાપી વિગ્રહ જેમ આજની દુનિયાને ઢગ નડે છે, તેમજ કૌરવ પાંડવ વચ્ચેનું એ સર્વનાશી મહાયુદ્ધ ભારતીય પ્રાચીન સંસ્કૃતિને જીવલેણ નીવડ્યું. ભારતીય યુદ્ધ મહેશ્વર, જેમાં રાજ રાજ પચીસ પચીસ હજાર ગાયોનું આલંબન થતું જેવા મહાવજો કરવામાં રન્તિદેવ જેવા સમ્રાટો ભારતીય યુદ્ધ પહેલાં પ્રાર્થના માનતા. રાજાઓ, સમ્રાટો યવા માટે દુસાનુસી ચલાવી એક-બીજાનો નિરપાન કરતા અને એક દિગ્વિજય કરવા માટે કરેલા રાજ-સંઘર્ષનું પાપ ધોષ કાઢવા એટલોજ દિસક બીજો પત કરતા. જેથી સ્ત્રીમાયાઈ અને ધર્મરાજ જેવા પુણ્ય પુરોને ક્ષાત્રધર્મ પાપી છે એવો એકાર કરી એનો ધિક્કાર કરવાનું મન થયું. સેવાથી પોતાના કુટુંબી મહેશ્વર અસંખ્ય જાનવરોનો—આય, બળદ અને ઘોડાઓનો—પતને નામે સંહાર કરવા સચવનાર પેટોથી ત્રાસી જઈ એક ઋષિ જગવાનું વચન પોલી રો, પિંગા બેદાસા પૈંદિ મંદરનિની જાડોગ્દહાસીમાં આવું વચન મળે

એ તો વરુણની લદાઇ લડતાં હિન્દો-ભુર્ગ આગળ યુદ્ધનો નિષેધ કરતાં
 દિંમત ભર્યું હતું. વૈદિક ધર્મના અભિમાની આપણા પૂર્વજો
 વચન પણ નોંધી રાખ્યું છે. એ તેમની ઐતિહાસિક પ્રામાણિકતા ને
 સૂચવે છે, તેમ એ જમાનાની અકળાયેલી ધર્મભુષિનું પણ તોડા

ભારતીય યુદ્ધ, યાદોની કાઠીયાવાડી યાદવારથાનો અને અર્ધ
 કાપિએ બધે પાડેલાં જન્મેજનનો સર્પમંત્ર એ જ્યાં યાદવરજનું છે
 નમરખંડનું એવા સોદોએ આખી છવનદટ્ટિમાં પરિવર્તન કરાવું નહીં.

એ નિચાર થીમે થીમે પાકનો ઝવો; હવે વગ્ગ સુધી પહોંચે
 ગેતમાયી આર્ષપરંપરાના એ પથો ભગવા. આપણે એમને નીંદ પ
 અને જીવ મર્મ તરીકે ઓળખીએ છીએ. સદિ લેરેલ લેસરિ જા
 નીપ કુદાચન। અવેરેલ જ ભમ્મગિત ઘસ ધમ્મો હજમરો
 ને ન કદ બુદ્ધ ભગવાને અવેરનો મરેસો આપ્યો. કુદરે મેતે વર્ગાજિતે
 અનન્ન દોવ થી પ્રાપ્તએ એ મરેસો ગ્રીમી. બુદ્ધ ભગવાને પ્રમ
 ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ
 ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ
 ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ

... ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ

... ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ

... ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ

... ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ

... ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ

... ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ

... ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ

... ને ન કદ ન કોઈ દોવ પણ એમને અટકાવે કાઢે આવી પ્રમ

અનુકૂલ અને પ્રતિકૂલ વસના ખેડૂત વીરો વચ્ચે વચલી નદીના પાણી માટે ત્યારે યુદ્ધ થવાનો પ્રસંગ આવ્યો, ત્યારે શુદ્ધ ભગવાને બન્નેના આગેવાનોને બોલાવીને પૂછ્યું કે પાણી કિંમતી છે કે ભાઈનું લોહી કિંમતી છે? પાણી માટે લોહી રેડવું એ હાપલુ ક્યાંનું?

યાનિ રાજ્યએ પોતાનું અને પોતાના દીકરાનું યૌવન અનુભવી સમ્રાટ-સુલત્તન બધા ભોગો ભોગવ્યા પછી અનુભવવાણી ઉચ્ચારી કે દુનિયામાં જેટલા ચોખ્ખા અને તણ છે, જેટલાં એશઆરામનાં સાધનો છે તે બધાં એક માણસ પોતાનાં કરે તોયે જોનાં સુખોપજોગને માટે તે પૂરતાં નથી, એને તૃપ્તિ ન ઉપજતી શકે. માટે વામનાનો જ ત્યાગ કરી મંત્રોષ કેળવવો એમાં જીવનની ચરજતાની કુચી છે. ભગવાન મહાવીરે પણ લોકોને એજ કહ્યું દિસાદારા ખીજને દયાવચા કરતાં તપદારા પોતાની વાસનાઓ દયાવવી એજ વિશ્વજિત યત્ન છે. એમાંજ જીવન-માર્ગ છે. માણસનું જીવન એની આરાપારાનાને શાપ અને ત્રાસરૂપ થવાને બદલે આશીર્વાદરૂપ થાય એમાંજ ધર્મ રહેલો છે. તપના મૂળમાં આજ વસ્તુ છે. તપ વિના જીવન નિષ્પાપ થાય નહિ.

જેમ વસનો અસલી ભગ્ય જીવન-સિદ્ધાન્ત તે વખતના લોકોએ પશુદત્ત કરીને બગાડ્યો, તેમ ત્યાર પછીના લોકોએ તપનું સર્વ મંગલત્વ પીમરી જઈ એને અર્થ વગરનું દેહદગ્ન કરી મૂક્યું. આપણા દેશમાં મદાનમાં મદાન ધર્મસિધ્ધાન્તોને અર્થવગરની યાંત્રિક ક્રિયાનું રૂપ આપવામાં લોકોએ ભુધિદ્રોહ અને સમાજદ્રોહ ઓછો નથી કર્યો.

આત્મ શાસ્ત્ર, જીવન શાસ્ત્ર, પ્રાણી શાસ્ત્ર, સમાજ શાસ્ત્ર, અર્થ શાસ્ત્ર માનસ શાસ્ત્ર, તર્ક શાસ્ત્ર, વગેરે મનુષ્યોપયોગી શાસ્ત્રોનો જેમણે ઉત્તમ અને અઘારણિ (up-to-date) અભ્યાસ કર્યો છે તેરા સમાજ દિનેલી લોકોએ ધર્મશાસ્ત્રનો ફરી ફરી વિચાર કરવો જોઈએ, અને પોતાના જમાનાના સ્વકીયોને ફોરવગાનું કામ કરવું જોઈએ.

એવી સનાતન આવસ્થાકતા ન હોત તો ભગવાન જીવ અને મદારીજ જેવાને પુરુષાર્થ પૂર્વક લોકોને સનાતન ધર્મની નરંગ દીક્ષા આપવાનું અ.

પ્રગતિ એટલે શું? એ સવાલ હમેશા ઉઠે છે. જ્યાં જીવનના આદર્શો વારંવાર બદલાય છે ત્યાં પ્રગતિની દિશા નક્કી કરવી સહેલી નથી. તે તે વખતના લોકોને તાત્કાલિક જે ઇષ્ટ લાગે તે તરફ જવા માટે જોઈતું ફેરફાર કરવા એનું નામ પ્રગતિ, એમ સામાન્યપણે કહી શકાય. લોકોને જે એ દિશામાં જ લોકો જાય. એક વખતે સંગીત અને નૃત્યને આપણા લોકોએ વખોડી કાઢ્યું અને એને સામાજિક સંસ્કૃતિ સમજી ગયા જમાનાના અમુક લોકોએ એમની સામે ખુબેશ ચલાવી આજે એજ સંગીત અને નૃત્ય આપણી સંસ્કૃતિની ખાસિયત તરીકે આપણે કેળવીએ છીએ અને દુનિયાને સ્વીકારવા નોતરીએ છીએ રમતો પાછળ વખત બગાડવા માટે આપણે આપણા છોકરાઓને સજ્જ કરતા હતા. આજે રમતોમાં જે વિદ્યાર્થી લાગ ન લે તેને વઢીએ છીએ. આપણા પોપાકનું પણ એમજ છે માંસ મદિરાના સેવનમાં જ પ્રગતિ રહેલી છે એમ માનનારાય એક જમાનો આપણે ત્યાં ચંપ ગયો. આદર્શો હીંચકાની પેઠે એક હોય્યા બીજે હોડે પહોંચેજ છે જ્યાં પ્રગતિ જેની કાંઈક રચાયી વસ્તુ છે અને બધા જમાનાને ઇષ્ટ જણાય એવાં કેટલાક તરવો કેળવા જેવા છેજ. એનો વિચાર આગળ જતાં કરીશું. સામાન્યપણે એમ જોવાયું છે કે સમાજને રથેઈ અને પ્રગતિ જન્મે તરવો માચવાવાં પડે છે. જો સ્થિરતા ન હોય તો સામાજિક સદ્ગુણોની મુડી બધાયજ નહિ, ચાલિય કેળવાયજ નહિ અને માણુગને સામાજિક જીવનનો વિશાસ પણ ન બેસે. ઉદ્દુઃ, જો આપણે અપરિવર્તનવાદી જન્યા તો જીવન કટાઈ જશે, કોલવાઈ જશે, અને તમામ જીવનરસો સુકાઈ જશે. રથેઈ અને પ્રગતિ આ જોડિયા તત્વો મમ અને વિરામની પેઠે કોક કોક વાર એક પછી એક આવે છે. એ પણ પ્રગતિનો મોટો સિદ્ધાન્ત છે એ જન્મેની અપરિવર્તના ખાનમાં લાખનેજ સામાજિક જીવનના નિયમો પડી શકવા જોઈએ. મર્મદાઓએ સામાજિક નિયમો વખતો વખત પડ્યા છે. આ નિયમો પડે આપણે છે અથવા સામાન્ય જુદીયી પર એવા અલૌકિક દિવિયા

હે આમ અંદરનો મસાલો પૂરેપૂરો બદલાયા પછી નવા લોકો દલીલ કરે છે કે મસાલો એ મુખ્ય વસ્તુ છે, આકાર એ ગૌણ વસ્તુ છે, માટે અંદરની વસ્તુ સાચીને એને ગમે તે આકાર આપીએ એમાં ધર્મદ્રોહ થતો નથી, તત્ત્વ મુજબાબ એજ મહત્ત્વનું છે. આમ આકાર બદલાયા પછી એ આકારનેજ ફરી મહત્ત્વ આપવામાં આવે છે અને ફરી એમાં નવો મસાલો સ્વીકારવાની તૈયારી થઈ જાય છે. જુનું એક વચન છે ચલત્યેકેન વાદેન, તિષ્ઠત્યેકેન વલિદ્ધતઃ એક પગ ઉપાડીને આગળ મૂકવા માટે ખીન્ને પગ આમ સ્થિર રાખવો પડે છે. ઉપાડેલો પગ આગળ સ્થિર થયા પછી પાછળના અડગ પગનો ડગવાનો વારો આવે છે, આમજ સામાજિક પ્રગતિ થી આવી છે આ સિંધાન્ત જેમણે જાણ્યો તેમની સમાજ સેવા કરવાની શક્તિ ઘણી વધે છે.

આગતો જમાનો ચર્ચાનો છે. જે વસ્તુ વિશે મનમાં પરમ આદર દોષ એની ચર્ચા કરાય નહિ એવો જુનો નિયમ હતો. માતા પિતા કે ધૂરની આગતો વિચાર કરાવજ નહિ, આજ્ઞા ગુરુનાં હાવિચારણીયા. ધૂરજીઓના પર્તનના કાજ આપણે ન થઈએ, તેઓ જે કરે છે તે ઉપમજ છે વૃદ્ધાસ્તે ન વિચારણીય ચરિતાઃ. પણ એ વૃત્તિ ખુબ કેળવણી દળી આજે જેની ચર્ચાજ ન થઈ શકે એટલી પવિત્ર વસ્તુ એકે રહી નથી, બધાજ બધીજ વસ્તુઓ ચર્ચે એમાં અમુક કેળવણી છે અને અનાધિકાર એવડા પણ છે. આ વાટે સમાજની આગેવાની લોકોની મુંદ સામજીએ ઉશકેરનાર એજવાજનાર લોકોના હાથમાં મેદને જાય છે, પણ આ દોષ ટાળવા માટે જો નિયમ કર્યો હોય કે 'અધિકારી પ્રયોજન ચર્ચા કરવાને હાથક ગણાય' તો એના પણ જુદા ચુક્રદોષો હજર. તેમ કરનાં સમાજદિનનો વિચાર પીડવળે થાય છે, પ્રજાનો હુખિ બેઠ મને નથી, સિરના સચવાય છે, અને સમાજ જળરત્ન સામર્થ્ય કેળવી શકે છે, જુલાની સિદ્ધિમાં પછી વારે કોઈએવડી બદલે છે જન જાગેવાનોની નાન જોશાય છે. સમાજની રૂપરશ્મિ ૧૯૧૧માં જન રશ્મિ કટાઈ જાય

આવા માણસમાં એક વિશેષ શક્તિની આવશ્યકતા હોય છે, અને તે છે ભવિષ્યના આદર્શની ઝાંઝી. જેમ જહાજનો તાંડેલ પોતા પાસેના નકશા પ્રમાણે જહાજ ચલાવે છે, જેમ મકાનો બાંધનારા પોતાના નકશા પ્રમાણે બધું ચળવતર કરે છે, જેમ કોઈ મહાકાવ્યના લેખક ધારેલા ઉદ્દેશ પ્રમાણે કાવ્યનો વિસ્તાર કરે છે, તેમ સમાજનો ધુરીય સમજનો સંઘર્ષી પોતાના મનમાં જે આદર્શ બંધાયો હોય તે તરફ નિઃશંકપણે સમાજને દોરે છે. એની આગળ એના આદર્શનું ચિત્ર જોટલે દરજ્જે સ્પષ્ટ અને જીવંત હશે તેટલે દરજ્જે એ વિશ્વાસપૂર્વક સમાજને રસ્તો બતાવશે બુદ્ધ અને મદાવીર આવા સમાજ સુધારકો હતા, તેથી જ પોતાની પાછળ આવી સમર્થ સંસ્કૃતિ તેઓ મૂકતા ગયા.

પણ પાછળના લોકો ધર્મરહસ્ય બૂલી જઈ કેવળ રૂઢીને અને પોતાની પ્રતિષ્ઠાને વળગી રહે છે. અદ્વિસ્તા ધર્મનો સર્વત્ર વિજય થયેલો ત્યારે ઇસ્લામ જોનામાં જ્યારે સામસામે મારામારી ચાલે છે અને તે પણ ધર્મના નામે ત્યારે ધર્મ લજવાય છે. સમદમનો ઉપદેશ કરનારા આચાર્યો જ્યારે રીસે લરાય છે અને કોઈનો સત્યાનાથ કરવાની પ્રતિજ્ઞા લે છે ત્યારે જે ધર્મને નામે તેમ પ્રતિષ્ઠા મળી છે તે ધર્મ વિમાસ-બુમાં પડે છે કે હવે હું ક્યાં જઈ? જેમનો આધાર મુખ્ય ગળ્યો તેઓ મારા રક્ષક હોવાનો દાવો તો કરે છે, પણ એમના જીવનથી જ મને શું જાણી મારે છે. મધ્યપ્રાંતમાં નાગપુર પાસે ગમરોક કરીને એક રથાન છે. ત્યાંનું એક જૈન મંદિર જોવા ગયેલો. એને આગળે અંદુક, નકશાગ આદિ ગરબો રાખ્યા હતા અને સ્ત્રિપાદઓ મંદિરનું રક્ષણ કરતા હતા મંદિરમાં સંઘરેલી ધનગૃહનનું રક્ષણ આમ જરૂર થતુ રશે પણ અદ્વિસ્તા ધર્મનું તો અખડ ખૂન જમાવ્યું હતું.

ધનદોષન નાદગલા અને અદ્વિમાનો મેળ થાય તર્લિ પુરપમાં અદ્વિમ-ગલી કવેકર લોકોને અને તિદુસ્તાનમાં અદ્વિશાચલી જૈન લોકો નીકેલીક કાપાર તિગિમાં જોઈ મનમા રાંડે નદા - આ એ

ધર્મ જરાજર અમરનો તરો ? મરીનેગો વૃત્તિઘેડે ક્યાં વજર કોઈ ?
 વાન થઈ શોઈ નહીં. અને વૃત્તિઘેડમાં સિરઘેડે કરનાં એની વિમ ભે
 નથી જો ધર્માચાર્યો ધર્મનો વિશ્વ જોવા મામતા દોષ તો એમને મમ તો
 અન્યાયમુલક અવરથા અગાવનીજ એકઠે, અને કરેકો એકો મરેન
 રૂણ પૂરેપૂરે મગી શો એની રિયનિ તાવતા પ્રાણ કરેકો જ એકો

આદારસાહેબના અદ્ભુત નિર્ભો બુદ્ધિ વખતમાં પાસા એ મારી જ
 પશુ આજે એ નિર્ભો બદલાવા જ દેખાએ, નવુ આદરમાત્ર જા
 રહે છે એનો તામ ધર્મની દૃષ્ટિએ તર્ક પેનાના રામજો નરે મ
 દેખાડવા દેદાએ ફેરવે, બદલા રિજવા કે દમદા ન બાત મં પ
 નમજનાર લોકો જવા ઉગાળો વિવાર કરેલા રેમમતો મ જ પામી નેક
 અવરગાઓમાં કેમ વાજના દમ એ મમ અમજમાં નથી જા
 પન આ ના પ્રમ તમા મોજ વગુ થઈ શોઈનોપ્રતે, દરિયા રે
 વડીમ પ્રમ બહુન અને મરુદનોપ્રતે ને જાનના પે માન રામજો
 ન ના અવર વગ ધર્મજો એ કેડે કમની દેખાએ

નોન એકો નરે એકે ને દમોડ વાતની વિવરી રામજો
 નામ અર્થે ને પડેકો મરે એ ને વાતના અનુ રામજો
 ને વગ એકો કદ ને અવરે રામજો એ અવર ને રામજો
 ને મરે એકો અવર ને વાત ને પડેકો અવર ને
 ને વાત ને અવર અવર ને અવર ને અવર ને
 ને અવર ને અવર ને અવર ને અવર ને
 ને અવર ને અવર ને અવર ને અવર ને
 ને અવર ને અવર ને અવર ને અવર ને
 ને અવર ને અવર ને અવર ને અવર ને
 ને અવર ને અવર ને અવર ને અવર ને

જૈન ધર્મમાં વિશ્વધર્મ અને એવાં તરતો છે ખરાં ?

(વક્તા:—દસમુખભાઈ ડાહ્યાભાઈ માલવણિયા.)

જ્યારે વિજ્ઞાન એની પ્રાથમિક સ્થામાં હતું ત્યારે ધર્મના કહેવાતા દેવદેવો તેને ધર્મ વિરોધી માની વિજ્ઞાન અને વૈજ્ઞાનિકોને આ પ્રતીમાથી જરૂરથી ઉભેલી નાખવા માટે જે અત્યાચાર કર્યા છે તે વંચી-સંભળી જો ઠેકેકારોની તે વખતની 'સર્વ' ક્ષેત્રમાં પહોંચ અને સક્ષિનો ખ્યાલ આવે છે અને તેમની ધાર્મિક કૂરતા પ્રત્યે તિરસ્કાર છે. પરંતુ બીજી જ ક્ષણે જો ઠેકેકારોને આજે મને કે કમને જ્યારે વિજ્ઞાનના બારણે બીજા મામના બેઠાંએ છીએ ત્યારે આ વીસમી સદીમાં વિજ્ઞાનનો વિશ્વ સ્પષ્ટ આંખ સામે તરી આવે છે અને જો રંગા પર દયા આવે છે.

એ જમાનામાં—એ જમાનો કાંઈ બાદ જૂનો નથી થઈ ગયો, પૂરી મે સદી જૂનો પણ નહિ—હવનનું એક પણ ક્ષેત્ર એવું ન હતું કે જ્યાં ધર્મ દબાવ કરતો ન હોય, આજે પરિસ્થિતિ બદલાઈ ગઈ છે. હવનનું એવું એક પણ ક્ષેત્ર નથી જ્યાં વિજ્ઞાનની પહોંચ ન હોય. જો જમાનામાં શાસ્ત્ર અને બાળા વાક્યના બંને પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ પરતુને પણ ઉઠાવી દેવા, પોતાની આંખને આંધળી માનવા મૌ કાર્મ નિઃસંકોચ તૈયાર થઈ જતા. અને એજ શાસ્ત્રો અને બાળાવાક્યો, વર્તે કાંઈ વૈજ્ઞાનિક આધાર ન હોય તો માનવા સૌ કાંઈ સંકોચ માનુષ્યે છે. અને માત્ર વિજ્ઞાન-સિદ્ધ વસ્તુની ચર્ચા સદી ગઈ છે. આમાં અપવાદ છે પણ તે ન ગણાય.

ધર્મનું મૂળ વિશેષ છે જેમ તો બધા ધર્મ શાસ્ત્રો કહે છે. પણ ધર્મે જ્યારે સાપ્રદાયિક, કદર અંધારાત્મક રૂપ ધારણ કર્યું ત્યારે એ વિશેષ વિમાર પડ્યો, અને તેનું સ્થન અવિશેષ લીધું. અને જ્યાં

વખન અવિષેકે પગેસારો કર્યો, ત્યાં પછી અનર્થોની પરપગ લગ
 વગર કેમ રહે? તેથી પરિણામે માનવ જાનનો દહારક મર્મ આપ
 વિનાશક થયો. અને આમર્ષ તો એજ છે કે ૧૮૫૨ સંદાર ૩૧
 પોતાને પરમ ધાર્મિક માની એ સંદાર કાર્યમાં જોડવા અને
 સદારને પણ ધર્મના નામે અપરિહાર્ય માન્યો. ધર્મનું આ અપરિહાર્ય
 ધર્મને નામે અધર્મિકાનું આ તાણર જે વખતે ૧૮૩૮ એ ૧૯
 નામે ધર્મોદ્ધાર આવરવક થઈ પડ્યો. અને ત્રીજે તેજ વખતે એ
 કમા વચ્ચે વિજ્ઞાન રૂપી સીમૂષ્ણને આવડું પડ્યું. તેનો ૧૮૪૯
 નવાના અનેક પ્રયત્નો થયા પણ આખરે વિજ્ઞાન વિજ્ઞી નિજા છે

વિજ્ઞાન એ વિવેકનું સાજ છે ત્યારે ધર્મના તો મુદ્ધાંશ એ
 નથી અને હ એટલે ખરી રીતે જોડાયે તો આ પગલ પડે
 નથી એમ નથી જેમ જોઈ એ પોતાના મતમાંજ દા રે
 નથી અને તેની મુદ્ધામાં હોવા માર્ગ છે અને અન્ય
 નથી અને તેના કારણે પ્રત્યક્ષ દર્શન થઈ જાય છે
 ધર્મની જગતમાં પણ ત્રીજે તેજજ મુદ્ધા છે વિજ્ઞાન
 એ મુદ્ધા છે ધર્મ જે વિજ્ઞાન મુદ્ધા છે
 એ મુદ્ધા છે એથી મારા ધર્મિકાને એ વિજ્ઞાન
 એ મુદ્ધા છે ધર્મનાં મુદ્ધાં મુદ્ધાં, વિજ્ઞાન
 એ મુદ્ધા છે વિજ્ઞાન રૂપે મુદ્ધાં
 એ મુદ્ધા છે ધર્મને મુદ્ધાં મુદ્ધાં
 એ મુદ્ધા છે એ વિજ્ઞાન રૂપે મુદ્ધાં
 એ મુદ્ધા છે વિજ્ઞાન રૂપે મુદ્ધાં

વિજ્ઞાન એ મુદ્ધાં મુદ્ધાં
 એ મુદ્ધાં મુદ્ધાં મુદ્ધાં
 એ મુદ્ધાં મુદ્ધાં મુદ્ધાં

કેટલાં પક્ષી તે સ્વાર્થ અને ધર્મનું એવું મિશ્રણ થયું કે કહેવાતા
 ધોને સ્પર્શ ન કરવો એ પણ એક ધર્મકૃત્ય મનાયું. સ્પૃશ્યાસ્પૃશ્ય
 અને ધર્માધર્મનો શો સંબંધ છે એ કાંઈ વિચારવાની જરૂર રહી જ
 નહિ. માનવ માનવ વચ્ચેનો સંબંધ કેવો મીઠો દોવો બેઠેલો એ
 શીખવાનું કામ બધું ધર્મનું હોય જ નહિ, ઉલટું માનવ માનવમાં
 પણ જોડલા અને તેડલા બેઠેલાવનું પોપણ કરવું, પરસ્પરના કલહનું
 અત્યંત પોપણ કરવું, એવા માનવ જાતિના નાશક ભાવોનો પ્રચાર
 કરવો એ એક જ ધર્મનો મુખ્ય ઉદ્દેશ થઈ પડ્યો.

જૈન ધર્મે શીખતું કે આંતરિક અને બાહ્ય ત્યાગ અને તપસ્યા
 દ્વારા જીવન વિતાવવું એ ધર્મ છે. પરિણામે સાધુ જીવનની તેરા ત્યાગ
 અને તપસ્યા દ્વારા પ્રતિષ્ઠા જામી. એક વખત એ વસ્તુની પ્રતિષ્ઠા
 જામી પછી તો એ ત્યાગ અને તપસ્યાને નામે એ ત્યાગી અને તપ-
 સીઓમાં પ્રતિષ્ઠિત એવો માત્ર વેરા પહેર્યો એટલે ત્યાગી અને તપસી
 ગણાઈ ગયા. એ વેશધારી ત્યાગી અને તપસી આજે જૈન સમાજમાં
 જે અનર્થો કરી કરાવી રહ્યા છે. એને નથી શાસ્ત્રનો આધાર કે નથી
 ધર્મનો આધાર છતાં એ બધું ધાર્મિક કૃત્યોમાં ગણાયું અને એની
 સામે કોઈને કાંઈ બોલવાનો ધર્મ પ્રાપ્ત કાંઈ પણ અધિકાર માનવામાં
 આવ્યો જ નથી. ઉલટું એ નામધારી ત્યાગીઓ વિશ્વ માથે એક
 પણ ચન્દ્ર કહેવો એ ધર્મ દ્રોહ મનાયા લાગ્યો અને એ રીતે જૈન
 સમાજમાં ધર્મને નામે અધર્મનું સામાન્ય પ્રવર્તો રહ્યું.

ભગવાન બુદ્ધે તો સંસારને દુઃખ મુક્ત કલેશ મુક્ત કરવા તૃણ
 હોડવાનો ઉપદેશ આપ્યો અને આદેશ કર્યો કે પર દુઃખ ભંજનમાં
 જીવને ખપારી નાખો. ક્યાં આ પોતાનું જીવન આપીને પણ બીજાના
 દુઃખને દૂર કરવાનો અનુત્તમ અર્થ અને ક્યાં એ પર દુઃખ ભંજનને
 નામે સ્વાર્થ તિલિ માટે પ્રજનમ્ય જૂન પિડામના વહેમો અને મત
 નંત્રની એ પર દુઃખ ભંજક બિડખૂઓએ નિઝારેલી રાજા !

અમારે જોઈતી નથી એમ કહેનાર એક મોટા વર્ગ એ ધાર્મિકાની ઊની ઉપર ચડી બેસે છે એને જ પરિણામે આજે ધર્મશોધનના વિવિધ આદોષનો અસ્તિત્વમાં આવ્યા છે.

એક વર્ગ કહે છે કે ધર્મમાં સંપ્રદાયો બસે રહ્યા પણ સંપ્રદાયનું એર દૂર કરવું જોઈએ, એટલે કે જે વિધિ વિધાનો અમુક કાળે યોગ્ય હતા, અમુક કાળે ધર્મ મનાયા હતા તે આજે સમયાનુકૂલ ન હોવાથી બંધી નાખવા જોઈએ અને જે નિયમોના આચરણથી બીજાને હાનિ ન પહોંચે તેવા સાંપ્રદાયિક નિયમોના આચરણની સૌ કોઈને છૂટ દેવાની જોઈએ. અર્થાત્ સંપ્રદાયો બંધા રહે છતાં ધર્મને નામે સાંપ્રદાયિક અત્યાચારને અવકાશ ન રહે.

બીજો વર્ગ કહે છે કે એ ધાર્મિક સંપ્રદાયોનો તો સદંતર નાશ જ કરવો જોઈએ. ભૂતકાળનો અનુભવ બતાવે છે કે સંપ્રદાયના અસ્તિત્વેજ ધર્મને જોખમમાં નાખ્યો છે. ગમે તેટલી આવધાની રાખવામાં આવે પરંતુ વાઙ્મામાં રહેનાર માનસ સંકુચિત જ રહેવાનું એ વધારે સંભવિત છે અને ત્યાં સંકુચિતતા છે ત્યાં ધર્મ કેવી રીતે સંભવે ? માટે ધર્મ મુદ્દિ કરવી હોય તો સંપ્રદાયોનો તો સદંતર નાશ જ કરવો જોઈએ અને સર્વ ધર્મ સમભાવ ફેલાવવો જોઈએ.

ત્રીજો વર્ગ કહે છે કે જો સંપ્રદાયો ન જોઈએ તો પછી જુદા જુદા ધર્મો પણ શા માટે જોઈએ ? એક પછી એક ધર્મની ઉત્પત્તિ થઈ એમ વિશ્વમાં એ વિવિધ ધાર્મિક લોકોએ શાંતિના પ્રચારને બદલે ધાર્મિક કલહો જ વધારી દીધા છે. અને માનવ જાતને એ પરિણામે ભૂલી મૂકી છે કે એ ધર્મનોજ મદનર નાશ માટે, માટે સર્વ ધર્મ સમભાવ એ અસાધ્યાનુષ્ઠાન છે. એટલે બધાજ ધર્મોના નાશ કરી એક વિશ્વ ધર્મ યોજના દાખ કરવી એ જ ધર્મોદ્ધારનો ઉત્કૃષ્ટ માર્ગ છે.

આ રીતે ધર્મ શોધન ધર્મોદ્ધારના આદોષોનોના ત્રણ વહેણો મંદ થઈને પણ વધી રહ્યા છે એ વહેણોને અધિશર પ્રાપ્ત ધાર્મિક મુદ્દા,

રાત દિવસના સામાજિક કે વ્યક્તિગત સંબંધો વ્યાપારિક લેવડ-દેવડમાં એવા હોય છે કે તેમાં વિરોધી ધર્મવાળાને પણ બાધ નથી આવતો. પરંતુ જ્યાં ધર્મનું નામ આવ્યું ત્યાં બંનેના મંદિર-મસજિદ જુદાં છે, ધર્મની વાત આવી ત્યાં એક મુસ્લમાનનો મંદિર તરફ પગ નહિ ઉપડે અને એક હિન્દુનો મસીદ તરફ, એક હિન્દુનો જૈન મંદિર તરફ એટલો બધો તિરસ્કાર પોષવામાં આવે કે હસ્તિના તાઙ્મના-નોંડપિ ન ગઢડેજૈનમંદિરમ્-તે મરવાનું કણુક કરે પણ દર્શન માટે નો શું પણ એ મંદિરને સાધારણ મકાન માની પોતાનું રક્ષણ કરવાનું પણ એ પસંદ ન કરે. જ્યારે બીજી તરફ જૈનને કહેવામાં આવે છે કે હિન્દુઓના મંદિરોમાં તો દેવ પોતાની પત્નીના ગળામાં હાથ નાખી બેસા છે, ફૂરતા સૂચક હથિયારો હાથમાં રાખી બેસા છે, ત્યાં વીતરાગતા કે મૈત્રી ભાવની જગૃતિ કેવી રીતે થઈ શકે ? પરંતુ એ ઉપદેશક બ્રહ્મી જાય છે કે પોતાના જ મંદિરમાં દેવો પર ઉપડી પણ ન શકે એટલો શયુગાર સાદવામાં આવે છે, એથી વીતરાગતાનું પોષણ કેવી રીતે થવાનું હતું ?

એક સ્થાનકવાસીને ધર્મ ગુરુ શીખવશે કે જિન મંદિરમાં પ્રવેશથી મિથ્યાત્વ સાગી જશે, પરંતુ એ ઉપદેશકનું ખ્યાન, એ સ્થાનકવાસીઓ પુત્રાદિ માટે બેઠે બવાનીની સદા માટે પૂજા કરતા ફરતા હોય છે તે તરફ તો જતું જ નથી અને જાય છે તો ઉપેક્ષાશીલ રહે છે. વળી જિન મંદિરમાં પ્રવેશ કે દર્શનનો નિરોધ કરનાર એ જ ઉપદેશકો જ્યારે પોતાના દોડા પડાવી શ્રાવકોના ઘરમાં રાખવાનો દુકમ હોડે છે ત્યારે તો તેમની સ્વાર્થહીન પ્રગટ રૂપ ધારણ કરે છે.

મુગ્ધમાનો મૂર્તિનો વિરોધ કરે છે એટલે તેમને મન મૂર્તિ કે મંદિર જેવી દુનિયા પર બીજી કોઈ અપવિત્ર વસ્તુ છે જ નહિ. પરંતુ એ બ્રહ્મી જાય છે કે જ્ઞાપે જ્ઞાપ્યે આખી મસજિદને જ સાક્ષાત્ મૂર્તિ કે મંદિરનું રૂપ આપી બેઠો દોષ છે. મન મમીદનો એકે એક પચરનો દૂકો પવિત્ર અને પૂજનીય જ છે.

જાણુએ રાખી માત્ર જૈન ધર્મના અનુયાયીઓના એ દાવાની ચોખ્ખા-ચોખ્ખતા વિષે થોડો ધણો યથામતિ વિચાર કરવો અહિં પ્રસ્તુત છે.

જૈનોના એ દાવાની પરીક્ષા કરતાં પહેલાં આપણે વિશ્વધર્મના સ્વરૂપ અને તેના આવશ્યક તત્ત્વો પર થોડો વિચાર કરી લઈશું તો અપ્રસ્તુત નહિ થાય, પ્રત્યુત એ પરીક્ષાનો માર્ગ સીધો થઈ જશે.

જે ધર્મને વિશ્વમાં સૌ કોઈ સ્વીકારવા તૈયાર થાય, પોતાના આદર્શ તરીકે જોને સૌ કોઈ નજર મામે રાખી શકે, બધે સંપૂર્ણ રીતે એ ધર્મને આચરણમાં પ્રત્યેક વ્યક્તિ ન લાવી શકતી હોય, પણ આદર્શ ધર્મ તો એ જ હોઈ શકે એમ દૃઢપણે માની જોને આચરણમાં લાવવા પ્રત્યેક વ્યક્તિ પ્રયત્નશીલ થઈ શકે, એ ધર્મ તે વિશ્વધર્મ અને તેના સ્વરૂપને એક શબ્દમાં “વિશ્વ બધુત્વની ભાવના” એમ કહી શકાય. એ વિશ્વબધુત્વથી જગતની અશાંતિનો, મુદ્દનો નાશ થઈ માન-સિક્ક વાચિક અને કાપિક શાંતિ-વિશ્વશાંતિ જગતભરમાં સ્થાપિત થાય એ વિશ્વધર્મનો ઉદ્દેશ છે. આવા ધર્મને ધર્મ તરીકે, ફરજ તરીકે સ્વીકારવામાં જે ધર્મવિરોધી વર્ગ ઉભો થયો છે એને પણ વાંધા નથી જ એ ભાગ્યે જ કહેવાની જરૂર રહે છે.

વિશ્વ ધર્મના આવશ્યક તત્ત્વોમાં અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, અપરિગ્રહ સંયમ ઇત્યાદિ સદ્ગુણોનો સમાવેશ થાય છે. પરંતુ તેમની જૂની બાબ્યાઓને બાદલેને બાપક રીતે બાખ્યાઓ કરવામાં આવી છે, એ બુદ્ધિ નોંધવું નહિ.

“આખો માનવ સમુદાય એક છે તેમાં નથી કોઈ ઉંચ કે નથી કોઈ નીચ. બધાને સુખ પૂર્વક જીવવાનો માર્ગો અધિષ્ઠાર છે. પ્રત્યેક વ્યક્તિને વિચાર અને વાણીનું સ્વાતંત્ર્ય છે. તેમાં કોઈ આડે આવી શકે જ નહિ. સૌ પોતાની રીતે સત્યની શોધ કરી શકે છે, પોતાના વિચાર દર્શાવી શકે છે, તેને દબાવવાનો અધિષ્ઠાર કોઈને છે જ નહિ. જુદા અને તકનો ધર્મ સાથે વિરોધ નથી જ. ઉત્કૃષ્ટ ધર્મની ગુદિ તક અને જુદાગી થાય છે. વિજ્ઞાન અને ધર્મ પરસ્પર વિરુદ્ધ નથી. પણ

ધર્મને દુનિયાના ધર્મોમાં સંખ્યાની દૃષ્ટિએ પ્રથમ સ્થાન અપાવ્યું છે. સેવા અને જમણુ એ બન્નેને નામે જૈનોમાં મોટું મીઠું છે. જૈનોની સેવા સેવાં દણુ સમસ્ત માનવ જાત મુખી પહોંચી જ નથી. જૈનોની સેવા સેવાં પાંજરાપોજ સુધી છે. અને પાંજરાપોજમાં પણ યતી સેવાને સેવા કહેતી કે કુસેવા એ પણ ચર્ચાનો વિષય છે. જૈનોની દૃષ્ટિ માનવ જાત સુધી પહોંચાડતા દણુ કેટલી સદીઓ જોઈશે એ કહેવું મુશ્કેલ છે. જો જૈન ધર્મનો ફેલાવો વિશ્વમાં કરવો હોય તો માનવ સેવાના પ્રયત્ન સાધન દ્વારા જ થઈ શકે અને એ તત્ત્વનીજ ખુદમાં ખામી ત્યાં જૈન ધર્મને વિશ્વ ધર્મ બનાવવાની આશા સેવવી એ અસ્થાને નથી શું ? પણ દીન દુઃખીની સેવા કરવી એ જૈન સાધુઓ પોતાનો ધર્મ માનતા જ નથી. અવતીની સેવામાં તો તેમને ન જાણે કેટકેટલી કિંમત લાગી જાય છે ? એક સાધુ દરિજનોમાં બહુ બહુ તો ઉપદેશ દેવા સિવાયનું કંઈ શારીરિક કાર્ય કરવા માગે તો તે સર્વથા નિષિદ્ધ મનાયું છે અને જો કોઈ ભલા સાધુને દરિજન કે ઈતર જનની શારીરિક સેવા કરવાનું મન થાય તો તેને સાધુ સંસ્થામાંથી રાજીનામું આપવા સિવાય બીજો રસ્તો જ નથી. જ્યાં સાધુઓની આ રિયતિ છે, ત્યાં શુદ્ધરથોમાં સેવાની ભાવના કેવી રીતે આવી શકે ? અને સેવા વિના જગતને જીતવાની આશા રાખવી એ હવાઈ કિશ્કા નહિ તો બીજું શું છે ? સાધુઓ પોતે મંદષ્ટ્ર કરી શકે, તેમ કરવામાં તેમને કાંઈ પાપ લાગતું હોય એમ જણાતું નથી. પરંતુ જો કોઈ સાધુ જૂલે ચૂકે પણ એ મંદષ્ટ્ર દૂર કરે તો તેને એ સાધુ સંસ્થામાં રહેવું બારે ધર્મ પડે એ મંદષ્ટ્ર સાફ કરી એ જોનો મોટામાં મોટો સુન્દો ગણાય અને તેને જો દૂરી એવું કામ કરવું હોય તો સાધુવેશ ઉતારીને જ કરવાની સૂચના અપાય. જો ધર્મના રૂપ મેનાઓમાં આવી જમણાઓ દેવ એઓ પોતાનો ધર્મ જતનને જતનને આગમાં નાખવાનો વિચાર કરે છે કે જતનનો ઉદાર રહેવું કામ છે.

જૈન ધર્મમાં વિશ્વધર્મ અને એવાં તરવો છે ખરાં ?

૧૩૯

મેં જુરે છે ત્યાં તેને મિથ્યા માનતો થઈ જાય છે; આનું પરિણામ ધાર્મિક અસહિષ્ણુતા અને પરસ્પરના ધાર્મિક કલહોમાં આવે છે. એટલે આ લઘાઈ અદંતાની છે, મારાપણાની છે. એમાં ધર્મનું તો નામજ માત્ર છે.

આ ઉપરથી આપણે એટલું તો કહી શકીએ કે આ ધાર્મિક લઘાઈઓ જો વિશ્વધર્મમાં ન જોઈતી હોય તો એ ધર્મમાં પ્રચલિત કોઈ પણ એક ધર્મને જ માન્ય એવું વિશેષણ—જેના પર તે તે ધાર્મિક સેકોનો મોહ બધાયો છે. અને જે તેમને પરસ્પર કલહનું કારણ બને છે—ન આપણું જોઈએ. એ હિન્દુ નહિ, જૈન નહિ, બૌદ્ધ નહિ, ખ્રિસ્તી નહિ, દરજામ પણ નહિ. વિશ્વધર્મ એ ધર્મ છે, માત્ર ધર્મ જ છે બીજું નહિ, દરજામ પણ નહિ. એના પ્રવર્તક માત્ર મૃષ્ટ્યુ કે રામ નહિ, માત્ર મહાવીર કે શુભ નહિ. માત્ર ઇસા કે મહમ્મદ નહિ પણ અત્યાર સુધીમાં જે જે મહાન પુરોહોએ આ જગતને દુઃખ મુક્ત કરવા માટે પોતાના જીવનનું અલિદાન આપ્યું છે તે બધા જ એ વિશ્વ સંસ્કૃતિના : ધાર્મિક મહેલના પ્રજ્ઞા છે. તેમાં મૃષ્ટ્યુરામ પણ હોય, મહાવીર અને બુદ્ધ પણ હોય, ઈસુ અને મહમ્મદ પણ હોય પછી એ પ્રવર્તકો માત્ર અમુક જ વર્ગના નથી રહેતા, પણ આખી માનવ જાતના એ સહીયારા બની જાય છે, તેમને માન આપવાનો, તેમના આદેશોને ક્રીલવાનો સૌ કોઈ પ્રયત્ન આદરે છે, અને માનવ સમુદાયના એ બધા પ્રિય થઈ પડે છે.

જો આટલી વસ્તુ સ્વીકારીએ, એ સ્વીકારવી જ પડે છે, તો પછી કોઈ પણ ધર્મ માત્ર પોતાનો જ વિશ્વધર્મને ચોગ્ય દોવાનો દાવો કરે તો એનો આપણે ઇન્કાર જ કરવો જોઈએ. તો પછી જૈન ધર્મનો એ દાવો શી રીતે સ્વીકારી શકીએ ?

ધારો કે વિશ્વધર્મને ચોગ્ય ગણે જૈન ધર્મ મળે છે, પરંતુ બીજા ધર્મોએ ગણે નથી ધરાવતા એમ તો આપણાંથી કહી શકાય એમ છે જ નહિ. તો પછી વિશ્વધર્મ તો જૈન ધર્મ જ થઈ શકે એ કહેવાનો

ધર્મને દુનિયાના ધર્મોમાં સંખ્યાની દૃષ્ટિએ પ્રથમ સ્થાન અપાવ્યું છે. મેરા અને બ્રમણ એ બન્નેને નામે જૈનોમાં મોટું મીકું છે. જૈનોની સેવાનું સેવા દળ સમસ્ત માનવ જાત સુધી પહોંચી જ નથી. જૈનોની સેવાનું ક્ષેત્ર પાંચરાપોળ સુધી છે. અને પાંચરાપોળમાં પણ યતી સેવાને સેવા ક્ષેત્રી કે કુસેવા એ પણ ચર્ચાનો વિષય છે. જૈનોની દૃષ્ટિ માનવ જાત સુધી પહોંચ્યાગતા દળ કેટલી સદીઓ બોધશે એ કહેવું મુશ્કેલ છે. જો જૈન ધર્મનો ફેલાવો વિશ્વમાં કરવો હોય તો માનવ સેવાના પ્રબળ સાધન દ્વારા જ થઈ શકે અને એ તરવનીજ ખુદમાં ખામી ત્યાં જૈન ધર્મને વિશ્વ ધર્મ બનાવવાની આશા સેવવી એ અસ્થાને નથી શું ? વળી દીન દુઃખીની સેવા કરવી એ જૈન સાધુઓ પોતાનો ધર્મ માનતા જ નથી. અવતીની સેવામાં તો તેમને ન જાણે કેટકેટલી કિંમત લાગી જાય છે ? એક સાધુ દરિજનોમાં જાડું જાડું તો ઉપદેશ દેવા સિવાયનું કંઈ શારીરિક કાર્ય કરવા માગે તો તે સર્વથા નિષિદ્ધ મનાયું છે અને જો કંઈ ભલા સાધુને દરિજન કે પ્રતર જનની શારીરિક સેવા કરવાનું મન થાય તો તેને સાધુ સંસ્થામાંથી રાજીનામું આપવા સિવાય બીજો માર્ગ જ નથી. જ્યાં સાધુઓની આ સ્થિતિ છે, ત્યાં ગૃહસ્થોમાં સેવાની ભાવના કેવી રીતે આવી શકે ? અને સેવા વિના જગતને જીતવાની આશા રાખવી એ હવાઈ કિલ્લા નહિ તો બીજું શું છે ? સાધુઓ પોતે મંદણી કરી શકે, તેમ કરવામાં તેમને કંઈ પાપ લાગતું હોય એમ જણાતું નથી. પરંતુ જો કંઈ સાધુ જૂલે ચૂકે પણ એ મંદણી દૂર કરે તો તેને એ સાધુ સંસ્થામાં ગંદેવું બારે ધર્મ પડે. એ મંદણી સાફ કરી એ એનો મોઢામાં મારો મુઠ્ઠો ગળાય અને તેને જો ફરી એવું કામ કરવું હોય તો આવી તો ઉતારીને જ કરવાની મુશ્કેલી અપાય. જે ધર્મના મુખ્ય નેનાઓમાં નથી. અમળાઓ દોષ એઓ પોતાનો ધર્મ જગતને આપીને જગતને ખાતર નાખવાનો વિચાર કરે છે કે જગતનો ઉદાર કરવાનો એ કહેવું શક્ય નથી.

રજૂ કર્યાં તે બદલ તેમને કાંઈ એાણું સહન નથી કરવું પડ્યું, અત્યા-
ચારો નવીન માનસ ધરાવતો જૈન, સ્વતંત્ર વિચારક તરીકે સિદ્ધસેનને
એ ગમે તેટલું મહત્ત્વ આપી ગૌરવ લે, પણ વિદ્ધસેન જ્યારે જીવતા
ત્યારે તેમનું માન કેટલું થયું છે તે પરથી જ જૈન સમાજમાં વિચાર
સ્વાતંત્ર્યને કેટલી હદે અવકાશ છે એ નક્કી કરવું જોઈએ. વળી
આજની સંઘ બહારની પ્રવૃત્તિ જૈનો કેટલા વિચાર સહિષ્ણુ છે એવું
માપ કાઢવા બસ નથી શું ? જૈનોની પ્રવૃત્તિ સદા શ્રદ્ધાળુ રહી છે.
તેથી નવા વિચાર માટે તેમને કદી બહુ આદર થયો હોય એની સાક્ષી
દિનિદાસમાંથી તો શોધી જડે તેમ નથી. જૌદ આચાર્યોએ બુદ્ધના
ઉપદેશને સામે રાખીને જે પ્રસ્થાન બેદ ઉપજાવી કાઢ્યા છે તે બે ઘડી
આજના ઉદ્ધામ વિચારકને પણ આશ્ચર્ય મુગ્ધ કરે તેવાં છે. તે
બુદ્ધના જ “મારા વચનની પૂરી પરીક્ષા કર્યા પછી જ તેને સ્વીકારજો”
એ આદેશને આભારી છે. જૈનાચાર્યો સામે તો સર્વજ્ઞ બેડા હતા અને
પોને પરમ શ્રદ્ધાળુ ચક્રિ સર્વજ્ઞની સામે ઉપસ્થિત હતા જૈનોના
પ્રસ્થાનબેદ જો કહેવા હોય તો-સાધુ કપડા પહેરી શકે કે નહિ, સંવ-
ત્સરી ચોથની કે પાંચમની, એવા બાહ્ય લાગતા મતભેદો સિવાય,
બીજા મૌલિક ચિંતન વિષયક વસ્તુમાં બહુ થોડા છે. જે કાંઈ ગમજના
કે પરપરાના મતભેદો છે, તેમાં એવું કાંઈ તત્ત્વ નથી કે તેના
પ્રચારકે પોતાની બુદ્ધિનો અમત્કાર એ મતભેદના મુદ્દામાં જતાઓ
હોય એટલે જૈન ધર્મને વિશ્વધર્મ બનાવવો હોય તો તેના અનુયાયી-
ઓએ પોતે ખૂબ ઉદાર થવું જોઈશે, વિચાર સ્વાતંત્ર્યની છૂટ આપવી
પડશે પરંતુ જ્યારે તેઓ તેમ કરતાં શીખ્યા હશે ત્યારે તેઓ ૩૬
જૈન રહ્યા હશે કે કેમ તે બજે કદી શકાય નહિ વિશ્વધર્મમાં એટલી
ગાઠન હોવી જોઈએ કે જે તેના ઉદ્ધામ વિચારકને પણ એક વાર
પેનામાં સમાવી તો લેજ અને પછી તેના વિચારનો સમન્વય કરે. જે
ધર્મમાં એ જીવંત સમન્વય સક્તિ ન હોય તે વિશ્વધર્મ પરી રીતે
કો મને તો એ જ સમન્વય નથી.

વહેમ અને ધર્મ.

(વ્યાખ્યાતા:—પં. નાથુરામજી ત્રેમી.)

મિથ્યા ધારણા, મિથ્યાત્વ, જોડા વિશ્વાસ, વહેમ વગેરે ધણું કરીને એકાર્થવાચી છે, જોડી રીતે વિચાર વિનિમયનું પરિણામજ વહેમ છે. જ્યારે મનુષ્યને કાર્ય કરણુ ભાવનું જ્ઞાન થઈ જાય છે, ત્યારે તહેની સૌચવાચિચારનાની પદ્ધતિ કીક થતી જાય છે, અને તે વહેમોથી છુટકારો મેળવે છે.

એક માણસ કોઈ કામે જઈ રહ્યો હતો, તહેની આગળ જિલાડી આડી ઉતરી આવી ગઈ, માણસ જે કામે ગયો હતો તે કામ સિદ્ધ ન થયું, ખસ, તહેણે નિશ્ચય કરી લીધો કે જિલાડી આડી ઉતરવાથી કામ સિદ્ધ ન થયું પરંતુ એ વિચાર-પદ્ધતિજ જોડી છે, કાર્યકારણના નિયમને તે સ્વમજતો નથી, અને એટલેજ એ વિચારી શકતો નથી કે તહેનું કામ સફળ નહિ થવામા “જિલાડીનું આક્ર ઉતરવું” કેમ કરણુ બન્યું? અગર જિલાડી આડી ન ઉતરતી તો તહેનું કામ કેમ સફળ થાન, અને આડી ઉતરી તો કેમ ન થયું? આપણી અભોગ્યતા આગસ વગેરે પણ તે નિષ્ફળતાના કારણો હોઈ શકે છે.

જે મનુષ્યોને દેવ કલરાનો રાગ થયો, તહેમાં એક મરી ગયો અને બીજો બચી ગયો, જે બચી ગયો તહેને માટે દેવીના પુત્રરીએ કહ્યું કે મહે તહેની રક્ષાને માટે દેવી પાસે પ્રાર્થના અને અનુબંધન કર્યું. એ સાંભળી પહેલા માણસને વિશ્વાસ ખેળી ગયો કે હું દેવીની કૃપાથીજ બચ્યો છું, તે એ વિચારીજ શકતો નથી કે મારો સરીરનો બચો અને જીવન-સક્રિ એટલી પ્રજા દર્શ થકે છે કે જેના ઉપર રાજોનો દુમતો વસર કરી શકતો નથી. મરવારનાની ધરની અપેક્ષાએ મારું ધર વધારે સ્વચ્છ છે. તથા મારી સેવા-સુજ્ઞતા વિશેષ સારવા-

રૂપમાં પ્રદક્ષ કરવામાં આવતા ગયા, તે સિવાય આમ પણ બન્યું છે કે
જો ધર્મ કોઈ એક દોષ અથવા અનેક દોષો દૂર કરવા ઉત્પન્ન થયો
છે. એટલે ત્હેને પોતાની તદ્દમામ શક્તિ એ દોષો દૂર કરવા તરફ
ખરચી છે, અને બીજા વહેમોની ઉપેક્ષા કરી છે, ત્હેને દૂર કરવા માટે
ખાન આપ્યું નથી. ત્હેને અંગે પરિણામ એ આપ્યું કે દુનિયાનો કોઈ
પણ ધર્મ વહેમ અને મિથ્યાધારણાથી મુક્ત નથી.

બીજી પણ એક વાત છે કે ધર્મોનો ઇતિહાસ આપણને બતાવે છે
કે કોઈ પણ ધર્મ પોતાના પ્રવર્તક કે ઉપદેશના સમયમાં જે રીતે
ઉપદેશ થાય છે, ત્હેનું તે સ્વરૂપ ચિરકાળ સુધી રહેતું નથી. ધીમે ધીમે
સ્થિતિની પરિસ્થિતિ અનુસાર જાણ્યે અજાણ્યે ત્હેમાં પરિવર્તન થાય
છે. અને કોઈ કોઈ વખત તો એ એટલું વિદ્યુત અને છે કે ત્હેનું વર્ત-
માન સ્વરૂપ જોઈને મૂળ સ્વરૂપનું અનુમાન કરવું પણ મુશ્કેલ બને છે.
અને સંસારમાં કોઈકે જ ધર્મપ્રવર્તક તીર્થંદરે યા પેગંબર એવા યવા
દોષ કે જેની સિખરપરેપરા ચિરકાળ સુધી પોતાના આદિ ગુરૂના
જનાવેલ માથે પર બરાબર ગમન કરતી રહી હોય! તે સિવાય ત્યારે
કિંબો અપરિમીટી રહી શકતા નથી, પૂજન પ્રતિષ્ઠાના બૂખ્યા અને
સુખ સમવડીયા બની જાય છે ત્યારે તો મૂળ ધર્મની દુર્દશાનો પાર
રહેતો નથી.

ધર્મે દૂર ન જનાં આપણે મધ્યકાલીન સતો કચીર, નાનક, દાદુ
વમેરેન્ય સાદિત્ય અને ઇતિહાસને તપાસીએ તો ખજાર પગો કે ત્રણસો
ચારસો વરસની અંદર ઉપરુકત સતોના અનુવાચીઓએ જુદા જુદા
વાક્ય અને પંથ ઉભા કરીને પોતાના ગુરૂઓના ઉપદેશની કેવી
કમજાબતી કરી મૂકી છે.

મદાત્મા કચીર જીવનમર ધાર્મિક સંકલિનતા અને સંપ્રદાયિકતા
વિરુદ્ધ મુદ્દ કરના દના પરતુ ત્હેમના કિંબો સિખોએ ત્હેમના
પર અને સિખ્ય કમાલના નેતૃત્વમાં એક મુખ્ય ખડો કરવાનો

પર્યટન માગી દરિયા પ્રાપ્તિ માટે મેઝમુદના, ઝરમુદના, ઝરમુદના એ ત્રણ મહત્વનાં દુર દેશો છે. અને જેની રીતે પહેલેનાં છે તેમ મંદરામાં જેટલાં વેપાર અને મિથા વિધાન છે તેવા આ મહત્વનાં આવી ગયે છે, આવી રીતિમાં એ વાત જોઈ કદી યાદ છે કે જોને માગી દરિયા પ્રાપ્ત થાય છે તે વેપારી યાત્રી ગયે છે તે મંદરા જાનવું સ્વરૂપ જુએ.

મન્યુનમનનિસ્તિં યાયાત્ર્યં વિના ચ વિપરીતાન્ ।

નિમ્મંદેદ વેદ યદાદુ તઠજ્ઞાનમાગમિનામ્ ॥

અર્થ - જ્યારે નદિ અને વધારે પણ નદિ, સીધી રીતે જોઈ દેશ તેવું વિપરીતતા વગર જે સહેલ વગર જાનવું તેમ સાચું અન્ય મંદરાજ્ઞાન છે.

આથી જાણ થાય છે કે જોનધર્મ કાષ્ઠ પણ પ્રકારના મિથા જાનવું અને જોનધર્મ અર્થ આપનો નથી, સમ્યક્ જ્ઞાન વિજ્ઞાનવું વિશેષી નથી અને તે માટે તે જોડામાં જોડો પોતાના મૂળ રૂપમાં વિજ્ઞાનમનન ધર્મ કદી યાદ છે.

દેવ પ્રજા એ ઉઠે છે કે જેના દર્શન અને જાનવું સ્વરૂપ આટલું વિદ્યુત અને વિજ્ઞાનમનન છે, તેમા પણ આટલા બધા જોનધર્મ સ્થાન કદી રીતે મળ્યું અને જોનધર્મ વિજ્ઞાનવિદ્યુત વાતો ક્યાંથી આવી?

જોના અનેક કારણો છે નીચી પહેલું નો એ છે કે મહાપુરુષની વાસ્તુને જોના અનુયાયીઓ વધાર્યું નવરૂપમા ધારણ કરી ચક્રતા નથી તેઓ જોના મનને, જોનધર્મ નદિ પણ જોનધર્મ વગર છે. અને જોનધર્મ શિષ્ય-પર પદ દેશ કાળની પાનિનિનિતે અનુકૂળ પોતાની સમગ્ર માફિક અર્થ કળા મહી પડે છે જેટલે પ્રત્યેક મહાપુરુષના નિરોધાન પછી જોના અનુયાયીઓમા મનને ઉત્તમ થાય છે અને પછી તે સમગ્ર દાયકું રૂપ ધારણ કરે છે એ નવરૂપમા પોતાના મનનો કદાચ

એટલા બધા પ્રયત્ન હોય છે કે તહેમનામાં Compromise યા સમ-જુતી સંજ્ઞા નષ્ટ થઈ જાય છે. અને તેઓ મૂળ વસ્તુની ખાના ખરાબી કરી નાંખે છે. તેરમી શતાબ્દિના એક ગ્રંથકર્તાએ જૈનધર્મની ફરિયાદના સંબંધમાં એક પુરાણો શ્લોક ઉધ્ધૃત કર્યો છે.—

પંડિતૈર્ભ્રષ્ટચારિન્નૈઃ ઘઠરેશ્વ તપોધનૈઃ ।

શાસનં જિનચંદ્રસ્ય નિર્મલં મલિનીકૃતમ્ ॥

અર્થ:—બ્રહ્મ આચરણી પંડિતો અને રીઠા સાધુઓએ નિર્મળ એવા જિનશાસનને મલિન બનાવી મૂક્યું છે.

પાડોસના પ્રત્યેક ધર્મો તથા જનસમાજની અલિંગ્યતા પણ ધર્મ હોય પ્રભાવ પડે છે. અને તેથી જ વર્ણભેદ અને જાતિભેદનું બીજ જૈનસમાજના શરીરમાં પ્રવેશ્યું છે. શુદ્ધ અને ઇસાઈ પણ તહેનાથી ગમ્યા નથી.

જે ધર્મના અનુયાયીઓની સંખ્યા ઓછી હોય છે અથવા ઓછી થતી જાય છે તહેણે પોતાના અસ્તિત્વની રક્ષાને માટે પોતાના પાડોશી ધર્મની ધણી ખરી બાબતો લેતી પડે છે અને તહેની સાથે ધણા બે-મોનું આગમન થાય છે એકઠો પ્રકારના દેવી દેવતાઓ તેથી જ જૈન ધર્મમાં ઘૂસી ગયા છે. અને હવે તો તે એટલા બધા મજબૂત બની રહ્યા છે કે કોઈ રીતે દૂરી થઈ તેમ નથી. મૂળ મિથ્યાના સાથે પણ તહેમનો અનિવાર્ય સંબંધ જોડી દેવાયો છે.

ધણું કરીને પ્રત્યેક ધર્મના પ્લસ્ટિક અદ્વારો બંધને દ્વારા એવું કયા-આદિત્ય ઉત્પન્ન થાય છે કે જોને ઉદ્દેશ ધર્મના મદિમા વધારવાનો હોય છે, તહેમાં કેટલીક અસૌકારિક અમંગ્લારૂપી વાતો તેમજની વાણીમાં ફેલાય છે કે જે આગળ જતાં સત્ય અને તથ્ય બની જાય છે. અને તહેનું મજબૂત રીતે પ્રતિષ્ઠાન થવા લાગે છે.

દમજી બુદ્ધિ અને બુદ્ધિ મંજુષામાં આ મુજબ ત્યારે જો
 અને મળામળ પૂરી લાગમાં રહેવા આજ્ઞા જેવી (દમ્ભામજ્ઞા)
 કમ ન્દી છે અને બુદ્ધિના મંજુષામાં ધ્યાનની નવી નવી મેલો
 દમ્ભા બાળ ઉપર પ્રકાશ ફેલાવી રહી છે ત્યારે જોન સાદિત્યમાં
 પૂરિત. જે નામ બનાવ્યું છે તેના ઉપર અસંખ્ય ધાર છે, પરંતુ તેને
 અને જેવળ જેન ધર્મજી લલામજાર નથી પરંતુ જાનજીમના પુરાણ
 બુદ્ધિના પાત્ર એજ દશા છે. આની દમ્ભા વરમ પડેલાં બુદ્ધિ અને
 બુદ્ધિના મંજુષા ને મંજુષા લોકમાં જે ધારણા હતી, તેજ ધોણ
 ફેરવત મથે વિધિવદ્ કંઠમાં આવી. અને જોન સાદિત્યમાં તેના
 ઉપર મંજુષાગિત લેવાની ઝાલ લગાવી દીધી, પરિણામે તેમાં અત્યાર
 મુખી કથા પગિવર્તન કંઠમાં આવ્યું નહિ, અને એ બૂલી જવામાં
 આવ્યું છે કે અન્યુન, અનનિમિત્ત, વધાનય, અવિપરીત-અધિક નહિ
 તેમ વધારે પણ નહિ મીઠી મીઠી જેવું હોય તેવું ધર્મનું મૂળમૂળ સમજ
 માન છે

જોન સાદિત્યને આપ જગા આરીકીથી તેમજ તુલનાત્મક દૃષ્ટિ
 વાચણા નો જાણુને કે તેના લોકપ્રસિદ્ધ અસંભવ અને અધ્યાત્મિક
 કથાઓનું જે મને મન્દગ્ધ્ય કહેલ છે પદમયરિયં (પદપુરાણ) ની
 ભૂમિમાં જાનને ગામ શ્રેણિક રામચરિત્ર સાંભળવાની હઝા પ્રગટ
 કરે છે ત્યારે કંઈ જ કે જેકાના જે કથા પ્રસિદ્ધ છે તે છુટી, ઉપવિત્તિ
 વિદ્ધ અને અરિત્યમનીત છે તેના ઉપર વિદ્વાનો અધ્યા રાખતા નથી.

અલિયંપિ મન્વમેય ઉવવત્તિનિરુદ્ધ પચ્ચયગુણેર્હિ ।

નય સદ્દંતિ પુરુસા દ્વંતિ જે પંડિયા લોણ ॥

એટલા માટે આપ વન્તવિદ રામચરિત્ર સાંભળાવો ! ત્યારે જોન-
 રામાયણ કહેવામાં આવ્યું તેના નીના ધડમાંથી નહિ પણ ગાળ
 જનકની રાણીના ગર્ભથી ઉત્પન્ન થઈ હનુમાન પવનના પુત્ર નહિ પણ
 પવન થા પવનજય રાગના પુત્ર થયા. તેણે રાક્ષસ અને હનુમાન

પાંદરા નહિ પણ તે તે તે નામના વંશોમાં ઉત્પન્ન થયેલા મનુષ્યો કહેવામાં આવ્યા. એવી રીતે મહાભારતની કથાઓને પણ જૈન દરિવંશપુરાણમાં સંસ્કારિત રૂપ આપવામાં આવ્યું. તેમાં પણ ઘણી અલૌકિક અતિમાનવા અને નહિ માનવાલાયક અસંભવ વાતોને કાઢી નાંખવામાં આવી.

હરિમદ્સુરિયું ધૂર્તાખ્યાન અને અમિતગતિસુરિની ધર્મપરીક્ષા એ બે ગ્રંથો એ બાળતની સાગ્રીની આપે છે કે જૈન વિદ્વાનોને લોક-પ્રચલિત સાહિત્યની અસંભવ અને નકામી વાતો ઉપર કેટલી ચીઢ હતી ? તેમાં ગુણેશજીનું મેલમાંથી ઉત્પન્ન થવું, હાથીનું શીર લગાવી દેવાનું, યૌનાગ ઉપર સુતેલા વિષ્ણુના નાભિકમળમાંથી જ્ઞાતાનું પ્રગટ થવું, વગેરે કેંકડો અસંભવ વાતોની ખૂબ હાંસી કરવામાં આવી છે એટલે એ શ્રોક્ષ અનુમાન બાંધી શકાય કે તેઓ અલૌકિક અને ચમત્કારિક વાતોમાં વિશ્વાસ કરવાના ખૂબ વિરોધી હતા. આમ હોવા છતાં પણ જૈન સાહિત્યમાં આજે આપણે એવી બાજતો જોઈએ છીએ કે જૈના પર વિશ્વાસ રાખી શકોતો નથી. પાંચસો ધનુષ્યના શરીર, એક લાખ જોગનનો ઐરાવત હાથી, હજાર હજાર જોગનના જળકળશોદારા ગવાનનો અભિષેક, દારિકાના હાથન કરોડ ગદ્ગદો, ભગવાનના પાંચે પાશુકોમાં દેવતાઓના આગમન, ચક્રવર્તીની હજુ હજાર રાણીઓ, રાસી લાખ હાથી, અદાર કરોડ ધોડા, વગેરે, એવી બાજતો છે કે જે તિસયોકિત અલંકારમાં તો બાપી શકે છે, પરંતુ સત્યથી વેગળી છે.

અથવા પ્રકારનું કથા-સાહિત્ય તો અપેક્ષાકૃત પુરાણું છે. ત્યારપછી જૈન ગ્રંથકારોએ એવું સાહિત્ય ઉત્પન્ન કર્યું કે જેથી જૈન ધર્મના અનુયાયીઓ જોમો અને મિથ્યા પારણમાં પડી ખરાબ રીતે દસાયા છે. જર્માન જૈન સમાજ આ વિષયમાં કેહનાથી પછાત નથી. આવા પ્રકારના નમુનાઓ જોવા હોય તો બક્ષામર-સ્તોત્ર ઉપર સ્વેચ્છાંજર તથા રિગંજર સપ્રદાયોના જે રીકા પ્રયો લખાય છે તે વાંચો ! બક્ષામર-સ્તોત્ર શ્રીમાનુગમ્સુરિયું બનાવેલ એક પ્રસાદ ગુજરાતું શુદ્ધ સ્તોત્ર છે. પરંતુ

તેના એક એક મંત્રોની માથે એક એક મંત્ર જોડી દેવામાં આવ્યો છે જેને સાખ સાખ અને પચાસ પચાસ દળર વાર વિધિ વિધાન સંકિન્નજુષાથી દુનિવામાં એવી કાઠ ઝીંજ નથી કે જે ન પ્રપ્ત થઈ શકે કોણે કે.જી કયા કયા મ નથી શુ શુ સાગ ઉડાવ્યો તેજ ઉપરુકા ક્યઓમાં બનાવવામાં આવ્યા હ ન હે માનતુમસુરિને ગાળ લોકો (જોકે માનતુમસુરિ ગાળ મેળવ કરતા પછી કાળ પદેલાં થઈ ગયા છે) નુમાલીસ અથવા અડનલીસ બેડીઓ* પદેગવી જોલમાં પૂર્વા, એટલે થી માનતુમસુરિએ ભક્તિમય ન્તોત્રની રચના કરી તેનું પાન કર્યું, તેથી બેડીઓ તડાતડ તૂટી ગઈ અને જોલની બદલ આવ્યા. માનતુંગ અને કાલિદામને પણ એક નથળે તડાતડ દાખ છે (જોકે એ બંનેના સમયમાં સેકરો ગંગાનુ અનં છે) જેમાં માનતુન ચંદ્રશ્રી દેવીને બોલાવે છે, ત્યારે કાલીદામ કાળને મેલવ છે અને પછી બંને દેવીઓમાં ધમમાળ મચે છે

ત્યારે દિગ્ગજ નાં એનાજન માધુ વનરામને હોડીને મંડવાસી થયા ત્યારથીજ આવ્યા પ્રાન્નના આદિત્યની ઉપસિ થઈ છે અને તહેમનાથી આની બાબતોનો પ્રચાર પણ થયો છે તહેમના અનુયાયીઓમાં એ દહ વિચાર્યું હતા કે આ મંત્ર નના પ્રભાવથી જનિઓ અને ભદ્રારકોની પાલખીઓ અથગ ચાલતી હતી કુમ્ભચંદની ગુનિના પ્રભાવથી અમાળગ્યાની ગતિએ પૂણિમાને ચંદ્ર ઉગ્યો હતો ધનજય મેકના વિષાપહાર-સ્તોત્રના પાઠથી તહેમના પૂતને ચંદ્રેણુ સાપનુ ઝેર ઉતરી ગયું હતું સ્વયંભૂસ્તોત્રના પાઠથી શીવસિંગ વાટકુ હતુ અને તહેમાથી ચંદ્રપ્રભુની મૂર્તિ નીવળી હતી મહી પાષનાથનુ મંત્રિ નોડગ માટે પ્રદાર કરવામાં

* સેતાંજર સપ્રદાય અનુસાર ભક્તિમયના નુમાલીસ પદો છે અને દીગંબર-સપ્રદાય અનુસાર અડનાલીસ છે એટલે બેડીઓ પણ નુમાલીસ યા અડનાલીસ હોવી જોઈએ

આગ્યો હતો, લ્હેમાંથી દૂધની ધારા નીકળી અને બાદશાહ મુસ્કેટાટ બધાયો. અકલંક દેવે બૌદ્ધ ધર્મની તારા દેવી સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી વિગ્ન્ય મેળવ્યો હતો. ગીરનાર પર્વત ઉપર શ્વેતાંબર દીગંબરના સ્વામિ-તનો નિર્ણય એક દેવી દ્વારા કરવામાં આવ્યો હતો. અમુક દેવીએ અમુક નગરમાં મરફી ફેલાવી હતી. અને તે મંત્ર તંત્રથી દૂર થઈ હતી. વગેરે વગેરે.

ભટારકો અને યતિઓ પાછળથી તો માદળીયા બાંધવા, મંત્રથી ઝાડો નાંખવો, જ્યોતિષ અને સામુદ્રિક શાસ્ત્રથી લોકોનું ભવિષ્ય જાતાવવું, દવાઓ આપવી વગેરે કામો ધંધાદારી રીતે કરતા હતા, ધર્મોપદેશ કરતાં ઉપરોક્ત અમલકારોથી લ્હેમની પૂજા-પ્રતિષ્ઠા અધિક થતી હતી. તેઓ પાલખીમાં નીકળતા, સિંહાસનાધીશ્વર કહેવાતા. લ્હેમના આગળ ચોપદારો ચાલતા હતા, રાગ લોકો પણ લ્હેમની સેવામાં હાજર થતા હતા. લ્હેમોના કિમ્બદ્ધમાં ફસાવવાને આ લોકોએ જધાથી અધિક કાર્ય કર્યું છે, અને જૈન ધર્મને વર્તમાન સ્વરૂપમાં મૂકવાનું ક્રિય લ્હેમજેગ પ્રાપ્ત કર્યું છે.

વર્તમાન જૈનોને જોઈને કાંઈ એ વિશ્વાસ કરી શકે નહિ કે એ લોકો ધર્મ પરિપૂર્ણ, ભુદ્ધિવાદી ધર્મના અનુયાયી છે. હજાર કર્તૃત્વમાં ન માનવા છતાં પણ પોતાના દુઃખોને ટાળવા અને સુખી થવા માટે તે પાડોશીઓનું જ અનુકરણ કરી રહ્યા છે. પાડોશીઓના જીવન ભરના પાપ મંત્રો સ્નાનથી ધોવાઈ જતાં હોય તો લ્હેમાના યતુજન્ય થા સન્મેન સિમરણની યાત્રાથી પ્રત્યેક પાપ નષ્ટ થાય છે. પદ્માવતી અને સેવપાલ આદિ શાસન દેવો સંકેત સમયે લ્હેમને સદાયના કરે છે. અને જૈન મંત્રના જાપથી હિમ્મિજ મન પ્રાપ્ત કરવામાં અને યતુઓનો નાશ કરવામાં મમર્થ થાય છે. લ્હેમના તીર્થો ઉપર હજારની વર્ષો થાય છે. મૂર્તિઓ અંતરિક્ષમાં રહે છે. યજ્ઞી મૂર્તિઓ જાનેને સ્વપ્ન આપી

જમીનમાંથી બહાર નિકળવાની દરજા પ્રગટ કરે છે. અને ઘટ્ટી
ગોળે પસંદગી આપે છે.

ઉપરુક્ત જમી બાબતોનું મૂળ અજ્ઞાન છે, અજ્ઞાનના ચેર ૨
કારમાં જાણ ધર્મનરેષા ગિફ્ટન રૂપ ધાગ્ય કરી લે છે. અને લે
સ્થાનમાં વિવિધ પ્રકારના વૃંદો આગે જમાવી લે છે. તે મટે મ
પહેલાં જનતાની અજ્ઞાનતા દૂર કરવાની આવશ્યકતા છે. દેશના સિ
નવ જુવાનો કે જે અમારા ભવિષ્યના નિર્માતા છે તેમનું પ
કર્તવ્ય છે કે તે સ્વામી સમંતભદ્રના સંજોગમાં અજ્ઞાન અધિકારને દૂર
સાચા ધર્મની પ્રભાવતા કરે, જ્યાં સુધી જનતા અજ્ઞાનમાં પડી છે
સુધી કદિ પણ તે વૃંદોગી મુક્ત થશે નહિ, અને જ્યાં સુધી વૃંદો
નાશ નહિ થાય ત્યાં સુધી પોતાના પગ ઉપર ઉભી રહી શકશે નહિ
અને સ્વરાજ્યની ચોખ્ખતા મેંપાદન કરી શકશે નહિ.

સંકોચના અજ્ઞાન અને જડતાને દૂર કર્યા શિવાય ધર્મરક્ષાની બાગે
પૂકારે છે તે કાનો મૂર્ખ છે અથવા ધૂર્ત છે. કમમાં કમ આપણા યુવક
વર્ગે એ સમજ લેવું જોઈએ અને બીજા બધાં કામ છોડી આ કામ
સાગી જવું જોઈએ.



મ. ગાંધીજી-કેટલાક ધાર્મિક વિચારો.

(આખ્યાના:—શ્રી. ગ્રાહનલાલ દલીયંદ દેશાઈ.

બી. એ. એલ એલ બી. એડવોકેટ.)

ગાંધીજી “**वसुधैव कुटुम्बकम्**” એવી દશાને પામેલા વિશ્વપ્રેમી મહાત્મા છે. જગતના ભાગ્ય વિધાતા-જગતના મહાન પુરુષ છે. ભારતના અપૂર્વ અપ્રતીમ દિવ્ય પુત્ર છે કે જેણે હિન્દના અસંખ્ય જનો પર પોતાની પ્રભાભરી અજબ છાંય પાડી છે. ભારતવર્ષના તેઓ મિત્ર માર્ગદર્શક અને દૃષ્ટા (Friend, Guide and Philosopher) છે. તેમની ચૈનન્ય શક્તિ સુતેલામાં જાગૃતિ આણે છે, તેમનામાં પ્રેરણાનું પરમ સામર્થ્ય છે, તેમનો નિષ્કામ ત્યાગ કાર્તિને ધમ્મજનો નથી, કોઈ બોગેચા સેવનો નથી. આજામા આધુ લઈ વધુમાં વધુ જન-સમાજને આપનારો તે સાધુ-એવા તે છે. મહાન સત્તા, શસ્ત્રાસ્ત્ર, તુરંગ, અપમાન કે ખુદ મૃત્યુ પણ તેમને પોતાના પરમાર્થ કાર્યથી કે સ્વીકારેલા સિદ્ધાંતથી અટકાવી શકે નહિ એવી તેમની નિર્ભયતા છે. ભવિષ્યમાં જગતને નવીન વડાણ આપવાના કાર્યમાં તે અતિ મહત્ત્વની ભૂમિકા ભજવે કરશે એ નિર્વિવાદ છે.

તેમનો ઉદ્વિગ્નિમલ, સવચ્ચ જનરો છે. સૂત્રધારાંગમાં કહ્યું છે કે:-

कोहं च माणं च तदेव मायं । लोभं चदत्प अज्ञात्यदोसा ।
पथाणि वंता अरहा महेमी । न कुन्वइ पाव न फारवेइ ॥

“કોમ, માન, માયા તથા લોભ એમ ચાર પ્રકારના અપ્યાતમ-દોષ મેં, તેઓનો ત્યાગ કરીને અર્ધત્વ વ્યવસ્થા મદર્શિ ચલાવ છે કે જે પાપ (ભાવદ બનુદાન) કરતા નથી તેમ (અન્ય પાપે) દરજતના નથી.”

એટલે કે કોપારિ કાપને જનતામાં મોદદિ ઉપયોગવાળા રહેવાર એ મદદિ થવાને ગોચ છે. ને મન્યની નિશ્ચાએ મદા ચાલનાર હોઈ સંસાર સામરને વદેલા તરી જયો, કામજ કે જિનાગમમાં કથું છે કે:-

સઘસાળાળ ઉવદ્વિષ મેદાર્થી મારં તરડ

— સત્યની આગાથી ઉમેા થયેલો જુદિમાન પુરુષ સંસાર સમુદને તરી જાય છે.

મદાતમાજ એક વ્યક્તિ માત્ર છે. એમ નહિ, પણ તે એક મોટી સંસ્થા (Institution) છે, જગતને અનેક સદેશ પાડે છે, ભારતને અનેક પાઠો શીખવી દટાર કરે છે, નિર્ભય જનાવે છે, દેશ માટે-ધર્મ માટે પ્રાણ આપનાર એવા અનેક વીરોને ઉત્પન્ન કરે છે. વિચારો સજો છે અને તે સ્પષ્ટાકારે મુસદ્દીપણ જનાવ્યા વગર-દ્વિઅર્થોપણાને સ્થાન આપ્યા વિના બોલે છે, લખે છે. ભાષામાં વાકજીટા કે વાકપટુતા નહિ પણ આંતરિક પ્રેરણામય ઉદ્ગારો નીખાવસતાથી નીકળે છે અને તેથી લોકો પર સચોટ છાપ પડે છે.

તેમની વિશિષ્ટતાઓ:-

- ૧ તેમણે લોકોને માથે સસ્તી, સ્વચ્છ, અને એન ખાદીની ટોપી પહેરાવી કે જેને “ગાંધી ટોપી” (Gandhi cap) કહેવામાં આવે છે
- ૨ અંગ્રેજી ભણેલાઓનો અંગ્રેજી પહેરવેશ પ્રત્યેનો મોહ દૂર કર્યો અને તેમને અસલી સાદા પહેરવેશ પ્રત્યે વાળ્યા.
- ૩ યંત્રવાદના બીવણ પરિણામોથી જન્યવાનો સાવચેતીનો સૂર કાઢી રેડીઓ-ખાદીની ઘેર ઘેર આણુ ફેરવી.
- ૪ મહાન સત્તા સામે નિ:શસ્ત્ર સામનો કરવા માટે પ્રજાને અર્દિસામય અને શાંતિમય શસ્ત્ર નામે અસહકાર-સત્યાગ્રહ આપીને પ્રજાને નિર્ભય અને સ્વમાનશીલ જનાવી

- ૫ રાષ્ટ્રમાં તરીકે હિન્દીનો પ્રચાર કરી હિન્દના જુદા જુદા પ્રાંતો વચ્ચે રહેતો એકતાવ દર કર્યો.
- ૬ પ્રમુખનામાં શુદ્ધ ચારિત્ર, ત્યાગ-સંયમને સ્થાન આપ્યું, આત્મ-શુદ્ધિ પર ખૂબ ભાર મૂક્યો શાંત પ્રતિ શાંત્ય નહિ, પણ શાંત પ્રતિ સત્વાપદ્ધિ એ પાકે લખ્યાં અને પ્રજા દ્વિતાર્થે સ્વાર્થજનો ધર્મ નેતાઓને શીખવ્યો.
- ૭ માત્ર દેશનો કરી અરજ અને વિનવણી કરતી રાષ્ટ્રસભાને સ્વાવલંબી કાર્ય કરતી પ્રાણવાન જીવંત સરચામા ફેરવી નાંખી.
- ૮ સામાજિક અસમાનતાઓ, જાતિ ભેદ, અસ્પૃશ્યતા અન્યાય છે તે જાણી અસ્પૃશ્યતા-નિવારણનાં ચારે બાજુ આદેશનો કર્યો.
- ૯ હિંસાનો-એકનો અને મનુરોનું સંગઠન કરી કરાવી તેના દુઃખમાં ભાગ લીધો અને ગરીબ અને શ્રીમંતોનો, ક્રોધાન અને જમીન-દાર વગેરેના સમન્વય સાધ્યો.
- ૧૦ ગ્રામ્ય ઉદ્યોગોનો ઉદ્ધાર કરવાની ચળવળ ઉપાડી.
- ૧૧ નેના થઈને રાજદારજીમાંજ નહિ, પણ ખેડાક, આરોગ્ય, વ્યાયામ, અર્થદારજી, ધર્મ, સમાજ, ભાષા આદિ સર્વ વિષયોમાં પોતાના પ્રેરણામય વિચારો એક ધર્મજિજ્ઞાસુ-મનર્થિ કહેતા હોય તેમ વિના સંકોચે સ્વનંતરતાથી જણાવ્યા. આ સર્વમાં ધર્મદષ્ટિ એકત્રિત રહેતી એક વખતે પોતે કહ્યું છે કે “બહારથી ધર્મજિજ્ઞાસુ તરીકે જણાતા અનેક પુરો અંદરથી રાજપ્રકરણી હોય છે, ત્યારે બહારથી રાજપ્રકરણી રીતકાર કરવા જતાં પણ અંતરમાંથી તે ધર્મજિજ્ઞાસુ છું.” વળી ‘રાજપ્રકરણી વિષયો સાથે ધર્મને કે સંસાર-સુધારાને સંબંધ નથી એ વિચાર અયોગ્ય છે’ એમ ૨૫૫૮ જણાવ્યું છે.
- ૧૨ સર્વ વિષય-જાળમાં તેમણે અદિસા અને સ્વને પ્રાધાન્ય આપ્યું છે અને પોતાના તથા મ’ અને આત્મજગતી લોકોની સેવા

હરવામાં પોતાના મનુષ્ય આવી કોઈ નેનાએ હજુ મુંઘી મેળવી નથી એટલી બધી જાનિં લોકપ્રાનિ મેળવી છે વગેરે વગેરે.

ગાંધી યુગ—નેમણે જુલાઈ ૧૫-૨૦ વર્ષમાં ભારતમાં મહાન ક્રાંતિ કરી પોતાનો યુગ પ્રવર્યો છે—નેઓ યુગપ્રવર્તક બન્યા છે. એથી આ યુગ નેમના નામથી—ગાંધી યુગ તરીકે વાસ્તવિક રીતે ઓળખાય છે.

આ યુગમાં આપણે જન્મ્યા છીએ તેથી આપણે આપણી જાતને ધન્ય માનવી ઘટે છે. મહાપુરુષો કેવા હશે, કેવી રીતે ખાતા પીતા-વિચરતા હશે, ઉપદેશના હશે, ધર્મ પાળના હશે, લોકો પર પ્રભાવ પાડના હશે, પ્રજાને ઉત્તન બનાવના હશે તેનું પ્રત્યક્ષ તાદૃશ દૃષ્ટાંત—ઉદાહરણ વર્તમાનમાં આપણને આ મહાત્માજી પૂરું પાડે છે.

અર્થતો, મદરિંઓ થઈ ગયા. તેમણે વિશ્વપ્રેમ બનાવ્યો—પ્રેર્યો—ઉપદેશ્યો પણ તે ધર્મ કારણે, ધર્મથીરો તરીકે, પોતાના ધાર્મિક સમૂદમાં પણ જેણે રાજકારણમાં અહિંસાતત્ત્વને મૂકી રાજપ્રકરણી નેતા તરીકે પ્રભાવ બનાવ્યો હોય તે આ એકજ છે.

એક કવિ કહે છે તેમ ઇચ્છીએ કે:-

જગતથી દૂર નિજ ધર્મ જીવન મડી,
પ્રેમ-પથ જીવ મહાવીર બોધો.

જગત સમુદાયમાં રાજ્યના કાર્યમાં,
એક સદેશ અધુરો રહ્યો'તો.

કિન્તુ સર્વાંગ જીવન વિષે તે કરી,
પ્રેમના તત્ત્વની કાર્ય-ધોષ,

(એ) તત્ત્વ બીજાવવા વર્ષ સત જીવ, એ
પ્રેમ સાધન બધા દિવ્ય ટાસા!

તેઓ જોજામાં જોજા સત વર્ષ જીવે, પોતે તરી જાઓ અને આપણને તારી જાઓ.

આધુનિક મુશ્કેલીમાં-મહાન લેખકો-વક્તાઓમાં સૌથી વધારે મને અને ઘણાંને ગાંધીજી પ્રિય લાગે છે. તેમનું કથન, બ્યાખ્યાન અને લખાણમાંથી ઘણી પ્રેરણા મળે છે, જીવનને સચ્ચારિતવાણું ધડવામાં, મનને વિકારહીન અને નિર્મળ બનાવવામાં બહુ નિમિત્તભૂત થાય છે. એ એક દીવા દાંડીની ગરજ સારે છે. તેમના પ્રધીનો-લખાણોનો સંગ્રહ દરી વાંચી મનન કરતા રહેવું અને તેમના વિચારરત્નોને હૃદયમાં સ્થાન આપતા રહેવું; એથી ઘણો લાભ થશે.

તેમના પર જૈન દિક્ષસુદ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રની જરૂર અસર પડી છે. અદિસા અને અનેકાંતવાદ એ બે જૈન ધર્મના મૂળગન અને સનાતન પાથ છે. એ બંનેએ ગાંધીજી પર ભારે પ્રભાવ પાડ્યો છે. (આથી મેં ૧૯-૧૯૨૩ ને દિને "જૈન દષ્ટિએ મહાત્મા ગાંધી" એ વિષય પર લહેર આપણુ શ્રી મુંબઈ માગરેણ જૈન મહામાં આપ્તું હતું. જુઓ માસિક જૈનધુગ. પુ. ૫ અંક ૧ થી ૩) સમ્યક્ષોધક તરીકે-તત્ત્વગવેષક તરીકે જુદાજુદા દષ્ટિબિન્દુથી વિચારકરી નિર્બુધ બાંધવામાં અનેકાંતદષ્ટિએ પ્રધાન ભાગ ભજવ્યો છે. તેમના ધાર્મિક વિચારો 'ધર્મમંથન' એ નામના પુસ્તકમાં બહાર પડ્યા છે. તે આપ સૌ અને ખાસ કરી આપણા પૂજ્યવર્ગ વાચશે તો ઘણો અંતર પ્રકાશ પડશે.

'અદિસા પરમોધર્મ' જેનું મૂળ છે એવા જૈન ધર્મના ફેટલાક અનુપાસીઓમાં આ અદિસા ધર્મના પયગંબરને હૃદયમાં સ્થાન આપણું નથી એ અફસોસનો વિષય છે. આ મહાન વિમૂનિને ગાંધી દેવા-નેની નિંદા કરવાની તદ્દ મુખી ફેટલાક જતા જેવામાં આવે છે તેને શોક હિપરાંન શરમનો વિષય છે. પરમાત્મા તેમને મદબુદિ આપે.

બાપી છાંકોસવળાં જેતાંસિ કો દિ વિજ્ઞાનુમદંતિ એટમે ૧ સોજાતર પ્રાપન્દાં ચિનને સંપૂર્ણપણે જાણવાની આપણી તાકાત નથી.

એને તો વિશેષ વિશેષ ઓગળવાનું કાર્ય શરિય કરશે. અને એક પ્રસંગ જણાવું છું:—

એક વખત ગાંધીજીને એક સમાના પ્રમુખે કહ્યું કે ‘આપી જરૂરયા કરવાનું કારણ એ છે કે આપને હજી અમે ઓગળ્યા નથી’ ત્યારે ગાંધીજીએ વિનોદમાં કહ્યું ‘મને શેના ઓગળો? હું તો મરી ગયા પછીજ ઓગળાવાનો છું ના?’—આ જોડે વિનોદ હતો છતાં તેનો આશય ક્ષણમાં લેવા યોગ્ય છે, કારણ કે તેમના જ શબ્દોમાં કહીએ તો ‘x x સુધારે કાનું જ્યારે મૃત્યુ થાય ત્યારે માત્ર તેમના દેહનો જ નાશ થાય છે. એમનું કામ અને એમના વિચારો દેહની સાથે મરી જતા નથી. એમની શક્તિમાં તો સમય જાય તેમ વધારો થાય છે. આપણને એનો અનુભવ વધારે થાય છે, કેમકે જેમ કાળ જાય તેમ માટીના ખોળિયાથી સ્વર્ગ રીને એનો પ્રભાવ પ્રગટ થતો જાય છે. મનુષ્યમાં જે હજીજીવી અંશ છે તે દેહની સાથે નાશ પામે છે. મનુષ્યનો જે શાશ્વત અવિનાશી અંશ છે તે તો દેહની રાખ થઈ ગયા પછી પણ જીવે છે અને દેહનું જાંબન દૂર થવાથી વધારે પ્રકાશે છે.’

કાલાન્તરે મહાપુરુષોના મંબંધમાં બન્યું છે તેમ ગાંધીજીનાં પત્રો, વાર્તાલાપો, વ્યાખ્યાનો, ગ્રંથો, વગેરે સર્વ અતિ આદરપાત્ર થશે અને તેમની મૂર્તિ એક મહાપુરુષ-દેવમૂર્તિ સમ લેખાશે.

ગાંધીજી એ પરમ સત્યશોધક છે. સત્યને શોધનારે સત્યને ખુલ્લું મન રાખીને શોધવું જોઈએ એટલુંજ નહિ પરંતુ એના પ્રત્યે નિષ્ઠા રાખવી જોઈએ, એની સાધના કરવી જોઈએ; અને તેમ કરતાં જે સત્ય સાંપડે તેને તે પૂર્ણ છે, શાશ્વત છે એમ માનીને તે પ્રમાણે આચરખ કરવું જોઈએ; સત્યશોધક જીવેના ભોગ આપીને સત્યની રક્ષા કરવા બંધાવેલો છે. આવા સત્યશોધક ગાંધીજીએ સામાજિક, ધાર્મિક, શિક્ષણ-વિષયક, રાજકીય વગેરે અનેકવિધ વિષયોની પર્યવજ્ઞા શુદ્ધ પ્રામાણિક

બુદ્ધિ અને દૃષ્ટિથી કરી તે તે સંબંધે પોતાના વિચારો વ્યાખ્યાનો, સંવાદો અને જાહેર પત્રો દ્વારા જણાવ્યા છે.

આમ છતાં પોતાના મનને હમેશાં ખુલ્લું રાખ્યું છે, હુંજ સાચો અને જીવન જોટાજ, એમ માન્યું નથી; પોતાનું હૃદય નમ્ર રાખ્યું છે. તેઓ જણાવે છે કે 'મારી જાયામાં ને મારા કાર્યમાં નમ્રતા છે કે નહિ એ તો જગત જાણે; પણ મારા હૃદયમાં નમ્રતા ભરી છે ને તે વધતી જાય છે, કેમકે મારી માનસિક, શારીરિક ને આત્મિક શક્તિની મર્યાદા હું જાણું છું ને જોઈ રહ્યો છું.' 'સત્યની મારી શોધમાં મેં ઘણા વિચારોનો ત્યાગ કર્યો છે ને ઘણી નવી વસ્તુઓ શીખ્યો છું. મને એક જ વસ્તુની પડી છે, ને તે પ્રતિજ્ઞા સત્યનારાયણની વાણીને અનુસરવાની મારી તત્પરતા છે.' 'મારાં વચનોમાં સર્વ કાળે અવિરોધ હોવો જ જોઈએ એવો આગ્રહ મેં કદી રાખ્યો નથી જે કાળે મને જે સત્ય જાણે તે પ્રમાણે હું જોશું ને આચરું તો મારાં વાણી ને આચરણમાં મને એટલા વિરોધો જનાવવામાં આવે એની મને પરવા નથી.' 'મેં ખૂબ આત્મનિરીક્ષણ કર્યું છે, એકે એક જાવને તપાસ્યો છે, તેનું પૃથક્કરણ કર્યું છે, પણ તેમાથી નીપજેલા પરિણામ એ સૌને સારું છેવટનાં જ છે, એ ખરાં છે અથવા એજ ખરાં છે એવો દાવો હું કોઈ દિવસ કરવા પ્રયત્નો નથી.' પણ એ દાવો તો છે કે 'મારી દૃષ્ટિએ ખરાં છે અને અત્યારે તો છેવટના જેવાં લાગે છે.' તેમના વિચારો પ્રત્યે આપણે કદાચ વજન રાખવી તે સંજોગમાં તે સાથે સાથે સ્પષ્ટ કદી નાખે છે કે — 'મારા માર્ગ' એ છે કે મહાત્માના વચનને પણ બુદ્ધિની ને નાજી ચલાવવું ને તેમાં કમ ન ઉતરે તો તે વચનનો ત્યાગ નહીં.

તમ સત્યશોધનો નિરરકાર કરનાર અને નિંદનાર સત્યજીત રામજી તમ માની રહ્યાં નથી.

પોતાના વિશે પ્રમાણિકપણે જણાવે છે કે ‘મને દૈવ વિશ્વાસ છે કે દુઃ પ્રેમથી ઉત્તરાર્ધ રહ્યો છું. મને સ્વપ્ને પણ કાઢના પ્રત્યે વેરભાવ ઉત્પન્ન થયો નથી.’ ‘મારી બધી પ્રવૃત્તિ મોક્ષને ખાતર છે,’ ‘મારે જે કરવું છે, જેની દુઃ વર્ણો યથા ઝંખના કરી રહ્યો છું, તે તો આત્મદર્શન છે, તે ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર છે, મોક્ષ છે. મારું ચક્ષુનવચ્ચન બહુ એજ દષ્ટિએ છે, અને મારું રાજપ્રકરણી ક્ષેત્રની અંદર ઝંખણાવવું પણ એજ પરતુને આધીન છે.’

અન્યારે તેઓ ગામડાંના લોકોની સેવા કરવા વર્ધા પાસે સેવાંવ નામના ગામડામાં વસે છે, તેમાં તેમનું ‘ધ્યેય શું’ છે એમ એક યુરોપિયન સંજ્ઞાને પૂછ્યું ત્યારે ઉત્તરમાં તેમણે કહ્યું, ‘દુઃ અહીં બીજા કોઈની સેવા કરવા નથી આવ્યો, પોતાની જ સેવા કરવા આવ્યો છું. આ ગામડાના લોકોની સેવા દ્વારા મારે આત્મ-સાક્ષાત્કાર કરવો છે. માણસનું અંતિમ ધ્યેય ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર છે, અને એની સામાજિક, રાજકીય, ધાર્મિક બધી પ્રવૃત્તિઓ ઈશ્વરદર્શનના અંતિમ ધ્યેયને અનુલક્ષીને થવી જોઈએ. મનુષ્ય માત્રની સેવા એ સાધનામાં એક આવશ્યક અંગ બની જાય છે, કેમકે ઈશ્વરને પ્રાપ્ત કરવાનો એક માત્ર રસ્તો એ છે કે એની સૃષ્ટિમાં (બધા જીવોમાં) એને જોવો ને એની સાથે તાદાત્મ્ય સાધવું. એ તો સૌની મેવા હારાજ બની શકે, ને એ સેવા દેશસેવા વિના બની ન શકે. હું મમજન વિશ્વનો એક અંશ છું ને માનવ જનિતી ક્ષિત્ર એવી રીતે હું ઈશ્વરને જોઈ ન શકું.’

આમ છે તો વિશ્વનુલ્લેખ રાખી સર્વ દેશના લોકોની સેવા કરતાં આ દેશની સેવા કેમ અડણ કરી, તેનો પણ પોતે જવાબ આપી દે છે:— ‘મારા દેશનુલ્લેખો મારા નજીકમાં નજીકના પડોશી છે, એ એવા અમ-દાય, એવા નિર્દીન, એવા નિષ્ક્રિય બની ગયા છે કે મારે મારી બધી શક્તિ એમની સેવામાં વાપરવી જોઈએ.’

હવે તેમના ધાર્મિક વિચારો પ્રત્યે આવીએ. પદ્યમાં ધર્મની વ્યાખ્યા દુઃમાં જણાવે છે:—

ધર્મની સંક્ષિપ્ત વ્યાખ્યા-‘આત્માની દૃષ્ટિએ પાણેલી નીતિ તે ધર્મ, ધર્મ એટલે સંકુચિત સંપ્રદાય નહિ, કેવળ ખાલાચાર નહિ. બહોળા બાપક અર્થમાં ધર્મ એટલે ઇશ્વરતત્ત્વ વિશે અચલિત શ્રદ્ધા, પુનર્જન્મ વિશે અચલિત શ્રદ્ધા, સત્ય અને અહિંસા વિશે સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા. ધર્મ એટલે ધર્માચરણ. ધર્મમાં કોઈ પણ અંશ અસત્ય ન હોય, કઠોરતા ન હોય, હિંસા ન હોય. ધર્મનું માપ પ્રેમથી, દયાથી, અત્યથી થાય છે. માત્રાત્મથી મળેલું સ્વર્ગ પણ નિષ્ઠ છે. સત્યનો ત્યાગ કરવાથી હિન્દુ-તાને સ્વરાજ્ય મળતું હોય તો તે નકામું છે.’

‘ધર્મની રક્ષા શુંગાળથી અથવા પાખંડથી, વાક્યાતુર્યથી અથવા દિર ભેખોથી કદી નથી થઈ, નથી થવાની. ધર્મરક્ષા ધર્મોચ્છાની શુદ્ધિથી, પદ્ધતિથી થઈ શકે છે.

‘મંદિર એ ધર્મ માત્રનું આવશ્યક અંગ છે-પછી ભલે તેને ‘કોઈ ધર્મ’ કહે, ‘મસ્જિદ’ કહે, કોઈ ‘ચુરદાર’ કહે, કોઈ ‘અપાસરો’ કહે. ત્યાં સુધી શરીર અને આત્માનો સંબંધ રહેશે ત્યાં સુધી મંદિર અને ભગવાનનો મેળ સંધાયેલો રહેશે. શરીર નરકની ખાણ છે, અને ઇશ્વરને (આત્માને) રહેવાનું સ્થાન પણ છે. એજ રીતે મંદિર પણ નરકની ખાણ થઈ શકે છે અને ભગવાનનું સ્થાન તો છે જ. ‘જેની જેની ભાવના તેવી તેની સિદ્ધિ.’

‘શાસ્ત્ર-ધર્મનું આચરણ કરવામાં પ્રવચનની જગર કોઈવાર હોય પણ પ્રવચન કરનારનું જીવન ધર્મનિષ્ઠ હોવું જોઈએ. તે પ્રવચન એટલે શાસ્ત્રની વ્યાખ્યા હુંકમાં એ છે કે ‘જે આપણને મોક્ષ તરફ પ્રવર્તાવે તે શાસ્ત્ર.’ તે ‘સત્યનું, અહિંસાનું’ અભ્યર્થનું વિરોધી ન હોય, તેને ધર્મદૃષ્ટિથી જાણવા જોઈએ, તેનું સ્વસ્થ પામવું જોઈએ. કેટલાંક અપ્રાર્થનો વગમનારા છે. તેના દરેક વચનનો અપ્રાર્થ છે.

ગાંધીજી

વિવિધ ધર્મશાસ્ત્રોનો અભ્યાસ વધારતા ગયા તેમ તેમને જણાયું કે દરેક ધર્મ-શાસ્ત્રનો અર્થ કંઈવામાં તેના રદઅર્થ-ગૂઢાર્થ સમજતા અને તેને સદાચારની કમોટીએ ચડાવી તેની કિંમત આંકવી જોઈએ. તેમણે એક સંદેશો રચેલા અનુભવો છે, તે બનાવનાં કહે છે:- ‘દરેક ધર્મનો વિચાર કરીને મેં દૃઢભાજક કાઢ્યો છે. કેટલાક સિદ્ધાંત અચલિત જેવા માણ્ય પડે છે, અનુભવ તેનો અનાદર નથી કરી શક્યો. ભક્ત પુણ્ય-દાસે અર્ધ દોહામાં કહી દીધું છે ‘દયા ધર્મ’કા મૂલ્ય છે.’ ‘સત્ય સિવાય બીજો ધર્મજ નથી’ એ સનાતન વાક્ય છે. કોઈ પણ ધર્મે આ સૂત્રોનો ધનિકાર નથી કર્યો, દરેક સૂત્ર જેને વિષે શાસ્ત્રવાક્યનો દાવો કરવામાં આવે તેને સત્ય રૂપી એરણ ઉપર દયા રૂપી હથોડા વતી ટીપી જોવું. જે તે નક્કર લાગે તે તૂટી ન જાય તો યોગ્ય માનવું. અખાની અનુભવ વાણીમા શાસ્ત્રાર્થ-શાસ્ત્રવાદ એ ‘અધારો દૂરો’ છે. તેમાં પડે તે ગોચાં ખાધા જ કરે. જે શાસ્ત્ર મને મદિરાપાન, માંસભક્ષણ, પાપકં ઇત્યાદિ શીખવે તે શાસ્ત્ર ન કહેવાય.’

‘શાસ્ત્રના અક્ષરને વળગ્યો તે વેદિયો છે એમ ધણા કવિઓએ ગાયું છે. શાસ્ત્રોનું દોહન ધણા જગદ્ગુરુઓએ એક એક વાક્યમાં આપ્યું છે. ને તે બધાનું તાત્પર્ય એ છે કે આપણે ઇશ્વરભક્તિ કરી જ્ઞાન મેળવવું અને તે વડે મોક્ષ મેળવવો.’

‘શુદ્ધ— શુદ્ધ વિના જ્ઞાન ન હોય’ એ સુવર્ણવાક્ય છે. પણ શુદ્ધ મળવા જ દોહણ છે અને સદ્ગુરુને અભાવે ગમે તેને શુદ્ધ કરી બેસીને આપણે સંસારસાગરની વચ્ચોવચ્ચ ફળવું યોગ્ય નહિ ગણાય. શુદ્ધ તે કે જે તારે. પોતે તરી ન જાણે તે બીજાને શું તારે? એવા તારા (તારનારા) આજનાં હોય તો પણ ને એકાએક જોવામાં આવતા નથી.

‘જેણે અદિસા, સત્ય અને હિતચર્ચમાં પૂર્ણતા પ્રાપ્ત નથી કરી અને જેણે સર્વ પ્રકારની માનિજી અને ધનચેત્તવનો ત્યાગ નથી કર્યો, તેણે કોઈ પણ મનુષ્ય શાસ્ત્રોને ખરેખર સમજી ન જ શકે એ ધર્મસૂત્રમાં

મરી સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા છે. હું ગુરૂની પ્રધાને માનું છું; પણ સાથે સાથે એ પણ જાણું છું કે અત્યારે તો લાખો મનુષ્યોએ ગુરૂ વગર જ પોતાની જીવનયાત્રા પૂરી કરવી રહી છે, કારણ સંપૂર્ણ જ્ઞાન સાથે તેટલા જ સંપૂર્ણ મહાચારનો સંગમ આ કાળમાં સાંપડવો દુર્લભ છે.

‘જે આપણને રાગદ્વેષાદિ રહિત કરે, જે આપણને પ્રેમધર્મ શીખવે, જે આપણને લયમુક્ત કરે, સાદાઈ શીખવે, ગરીબમાં ગરીબની સાથે ઐક્ય સાધવાની બુદ્ધિ આપે એટલું જ નહિ પણ ઐક્ય અનુભવવાનું હૃદયબળ આપે તે ગુરૂ.

પણ ‘જેનામાં દંભ છે, દર્પ છે, જે સેવાનો બૂખ્યો છે, તેને ગુરૂ માત્રી બેસવું એ તો અનેક પ્રકારનાં ગંદાં પાણીઓને સમુદ્ર તરફ ધસાડી જતી ગંગા નદીના જેવી પાણીના જેવું સમગ્રવું જોઈએ.

‘અત્યારે તો ધર્મને નામે આપણે અધર્મ આચરીએ છીએ, સત્યને નામે પાખંડ પોલીએ છીએ, અને જ્ઞાની હોવાનો ડાંગ કરીને અનેક પ્રકારની પૂજા ચોરી લઈ પોતે અધોગતિ પામીએ છીએ અને બીજાને સ્વેધે ધસાડીએ છીએ. એવે સમયે કાષ્ટને પણ ગુરૂ કરવાની ચોખ્ખી ના પાડવાનો જ ધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે. સાચો ગુરૂ ન મળે તેથી માટીનું પાત્ર બેસાડીને તેને ગુરૂ બનાવવામાં બેરકડું પાપ છે. પણ સાચો ગુરૂ ન મળે ત્યાં લગી દહનાપૂર્વક ‘નેતિ’ ‘નેતિ’ કહેવામાં પ્રુણ છે, એટલું જ નહિ પણ તેથી કાઈ દહાડો સાચો ગુરૂ મળવાનો પ્રસંગ પણ આવે.’

સાધુઓને સંદેશ—‘સાધુઓને હું વિનંતીને કદું છું કે ત્યાં સુધી પ્રભ બોધણ અને નિઃસ્વ છે અને સરકાર અને સ્થાનિકોનો કેર વળે છે ત્યાં સુધી તમે તમારો અધિકાર ઉપયોગમાં લઈ રહેના કામે પડી જાઓ. લુચ્છા, ચોર, લપેટના દોષોનું દરખા કરવું એ તમારો ધર્મ છે. x x પડોશી પર અત્યાચાર થતો દેખ ત્યારે રક્ષા કરવી એ તમારો ધર્મ છે. તમારી પાસે વધ-નિવમનનાં તિવ્વ રહે છે. એ રહેશે

પત્તિકંચિત્ તપશર્પાંયી તમે સદેજમાં ગાયાં કરી શકો છો. સધુઓની પાસેથી તું નિર્ભયતા અને દયાના પાલનની આશા રાખું છું.’

જીવનનો રેતુ—‘આપણે દુનિયામાં જન્મ લીધો તે જોગ માટે નહિ પણ ત્યાગ માટે, સંયમ માટે. x x મૃશ્વરી કક્ક નિયમ છે કે જોને મૃશ્વરની નજીક જવું હોય તેણે દુનિયાનો ત્યાગ કરીને દુનિયામાં રહેવું જોઈએ. એ વાત કંઈ છે છતાં સહેલી પણ છે. જીવવું તે સેસાને માટે છે એમ માનીએ તો મહેલી વાત છે.

અર્દિસા—‘અર્દિસાનું જન્મન લક્ષણ પ્રેમ છે-અવેર છે. મનુષ્યનો ધર્મ અર્દિસા છે અને જોડેથી અર્દિસા તે અર્દિસક છે તેટલેજ અર્દિસા તે પોતાની જાનિને શોભાવી શકે છે. મનુષ્ય-સ્વભાવ દિસા નહિ પણ અર્દિસા છે, કેમકે તેજ પોતાના અનુભવથી નિશ્ચયપૂર્વક કહી શકે છે ‘હું’ દેહ નથી પણ આત્મા છું, અને આ દેહને આત્માના વિકાસને અર્થે, આત્મદર્શનને અર્થે જ વાપરવાનો મને અધિકાર છે’ અને તેમાંથી તે દેહદમનની, કામ ક્રોધ મદ મોહ મત્સર ઇત્યાદિ ચતુષ્કોને જીતી લેવાની નીતિ ઘટાવે છે, તેને જીતવાનો ભાર પ્રયત્ન આદરે છે અને તેમાં એ સંપૂર્ણ વિજય મેળવે છે. અને જ્યારે એવો વિજય મેળવે ત્યારે જ તેણે મનુષ્યજાતિના સ્વભાવને અનુકૂળ કાર્ય કર્યું કહેવાય. તેથી રાગદ્વેષાદિને જીતવા એ અનિ-માનુષી કાર્ય નથી, પણ માનુષી કાર્ય છે અર્દિસાનું પાલન એ ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ પ્રકારની વીરતાનું લક્ષણ છે. અર્દિસામા બીરતાને ક્યાંયે સ્થાન નથી.

‘અર્દિમાધર્મનો સંપૂર્ણ પાળનારોજ સંપૂર્ણ મરદાની બનાવી શકે. એક માણસ પણ અર્દિમા જીવન સંપૂર્ણપણે ગાળવાને તૈયાર દશે, તો દુનિયાને વચ કરી શકશે. હું નમ્રનાથી કદીય કે આજે મારા આ જર્ણ-રીત દેહે પણ આદર્શી ભાગે લગન ઉઠાવવાની મારી કંઈક શક્તિ છે, તેનું કારણ મારું અર્દિમાધર્મનું પાલન જ છે.

- ૧ 'અહિંસા એ મનુષ્ય જાતિનો સ્વધર્મ છે અને પશુપક્ષ કરતાં એની શક્તિ અનંતગણી મોટી ને ચડીઆતી છે.
- ૨ અહિંસા માણસનાં સ્વમાન અને આજરૂતું પૂરેપૂરું રક્ષણ કરે છે, અહિંસાનો સ્વભાવ જ એવો છે કે અનીતિથી મેળવેલા ધનના કે અનાયારના બચાવમાં એ કરી મદદ કરતી નથી.
- ૩ અહિંસા એવી શક્તિ છે કે જેનો પ્રયોગ બાળક, જુવાન, સ્ત્રી, વૃદ્ધ, સૌ સરખી રીતે કરી શકે છે. માત્ર તેમનામાં પ્રેમસ્વરૂપ ધર્મસ્થિતિ વિશે અવિચલ શ્રદ્ધા હોવી જોઈએ અને તેથી મનુષ્ય માત્રને માટે સમાન પ્રેમ હોવો જોઈએ. અહિંસાનો જીવનધર્મ તરીકે સ્વીકાર કરવામાં આવે તો તે છૂટાંછવાયાં કાર્યોને લાગુ ન પાડતાં આખા જીવનમાં વ્યાપવી જોઈએ ને જીવનના પ્રત્યેક કાર્યમાં પ્રગટ થવી જોઈએ.
- ૪ અહિંસાધર્મ વ્યક્તિઓને માટે સારો છે પણ જનસમૂહોને માટે સારો નથી એમ માનવું એ ગભીર ખૂલ છે.'

સત્ય—'ધર્મ એટલે સત્ય અને અહિંસા, અથવા કેવળ સત્ય કહો તોયે બસ થાય. અહિંસા સત્યના પેટમાં જ સમાયેલી છે. તે વિના સત્યની કાંપી સરખીયે ન થાય.

'અહિંસા વિના સત્યનો સાક્ષાત્કાર અસંભવિન છે, બ્રહ્મચર્ય, અસ્તેય, અપરિગ્રહ પણ અહિંસાને અર્થે છે, અહિંસાને સિદ્ધ કરનારા છે. અહિંસા સત્યનો પ્રાણ છે. મનુષ્ય તેના વિના પશુ છે. આ બધું સત્યાર્થો પોતાની શોધના પ્રવાસમાં વહેલો જ જોઈ લેશે.

'સત્ય સ્વયંસિદ્ધ છે, અહિંસા તેનું સંપૂર્ણ રૂપ છે. સત્યમાં તે ધુપાયેલી પડી જ છે, પણ તે સત્યની જેમ બળ નથી તેથી બલે તેને માન્ય કર્યા વિના મનુષ્ય દાસ્ય શી.રે. તેમ જ્યાં તેનું સત્ય તેને અહિંસા જ શીખવશે.

“આપણે ધર્મને જ બુદ્ધ્યા છીએ. સહુ પોતપોતાનો કમ્મો ખરો રાખવા મથે છે. ધર્મ શું છે, ક્યાં છે, તે કેમ ઓળખાય, તેની કેમ રક્ષા થઈ શકે એ ગણ્યવાની ઇચ્છા સરખી નથી રહી.

“જૈનોની પાસેથી તો આથી વધારે સારાની આશા રખાય. તેઓ તો સ્વાદ્વાદના પૂજારી છે, દયા ધર્મના ઇત્તરદાર છે. તેમનામાં સદિ-પ્રજ્ઞા હોવી જોઈએ. જેટલે અંશે પોતાને પોતાનું સત્ય ગ્રિય છે તેટલેજ અંશે બીજાને તેનું હોય જ એમ માનવું જોઈએ. જ્યાં વિરોધીની જૂલ લાગે ત્યાં મનમાં રોષ ન લાવતાં દયાભાવથી કામ લેવું ઘટે.

“પણ સ્વાદ્વાદ અને દયાભાવ જૈન ધરોમાં અને જૈન મંદિરોમાં પણ કેમ જાણે પોથીએમાંજ શોભતા હોય એવો આભાસ મને આ લેખો વાંચતાં થયો, એવો અનુભવ તો થયાંજ કરે છે. જ્યાં દયાનો અમલ છે ત્યાં તે કીડિયારાં પૂરવામાં ને માછલાં બચાવવામાંજ પરિમિત થઈ જતો જોવામાં આવે છે. અને આ દયાધર્મ પાળવાને ખાતર મુશ્કેલ પ્રત્યે કૂરતા વપરાય તો તેની ગણતરી ધર્મમાં થતી જાણી છે.

“રાયચંદભાઈ તો કહેતા જ કે જૈન સિદ્ધાંત વાણિયાઓને ત્યાં વર્ષો એટલે તેનો વાણિયાશાઈ દિગાળ્ય થયો; જ્ઞાન અને વીરતા જે દેવાનાં” લક્ષણ હોવાં જોઈએ, તેમનો પ્રાપ્ત ભોંપ થયો ને દયા અને બીરતા એ જે શબ્દો પર્યાયવાચક બની જઈ દયા વગેવાઈ.

“વળી ધર્મને અને ધનને હાથેરે રહ્યાં. પણ જૈન મંદિરોમાં લક્ષ્મીગેરીએ વાસ કર્યો એટલે ધર્મના સિદ્ધાંતોનો નિર્જય તપશ્ચર્યાથી નહિ. પણ વહીયોની રીતોથી અદામતોમાં થવા લાગ્યો. એટલે જે વધારે પેસા આવે, તે પોતાને અમતો ધર્મનો નિર્જય લાગી શકે એમ થયું.

“આ મિત્રમાં કદાચ અનિષ્ટબોધિન જન્મીતો, પણ નથી. જૈનોને કું જાણું છું. જેટલો પરિચય મને દેખ્યું સંપ્રદાયનો ને દેખ્યોનો છે તેટલો જ સમજત જૈન સિદ્ધાંતનો ને જૈનોનો છે. કેટલાક મને દેખ્યો

જૈન માને છે, કેટલાક પ્રેમભાવે હું જૈન હોઉં એમ ઇચ્છે છે. કેટલાક જૈનો વિષેનો મારો પક્ષપાત જોઇ રાજ થાય છે. તેમનાં પુસ્તકોમાંથી હું ધણું શીખ્યો છું. ધણા જૈન મિત્રોનો સદવાસ મને ઉપકારક નીવડ્યો છે. તેથી ઉપરનું લખવા અને તે વાટે જૈન ધર્મ પ્રિય છે એવા જૈનોને જાગૃત કરવા પ્રેરાયો છું.

“શ્વેતાંજર દિગંજરમાં વૈરભાવ શો ? બન્નેના સિદ્ધાંતો એક છે. થોડા ભેદ છે તે સત્ય છે, બન્નેના પક્ષનું સમાધાન થાય તેવા તે ભેદ છે; જેવા રીતી અદ્વૈતીના.

“જૈનોમાં સાધુઓ અને સાધ્વીઓ પુષ્ટજ છે, તેમને સમય છે. તેઓ કાં ખરી તપશ્ચર્યા ન કરે ? તેઓ કાં શુદ્ધ જ્ઞાન ન મેળવે ? તેઓ કાં અનુભવજ્ઞાન ન આપે ?

“જૈન યુવકો પોતાના વડવાઓની જેમ ધન ઉપાર્જનમાં મૂંઝાયેલા જોવામાં આવે છે, તેઓ કાં શુદ્ધરથાશ્રમી રહેતા હતા તપસ્વી જેવા બની ઉદારચિત્ત, સ્વચ્છ, દયામૂર્તિ ન બને ?

“હું હિંદુ અને જૈન એવા બે વિભાગ નથી કરતો. સ્વાદ્વાદની જ સહાયથી હું હિંદુ એટલે વૈદિક મત અને જૈન મતનું ઐક્ય સાધી શકું છું. મેં તો તેની મદદથી ધર્મો માત્રની એકના મારા પૂરતી તો ક્યારની સાધી છે. શ્વેતાંજર દિગંજરના ઝગડાનો ન્યાય હાથાં દ્વારા ન મળે, અદાલતમાં ન મળે. બન્ને અથવા બેમાંથી એક બેઠને સારૂ પ્રાપ્તિ કરીને શુદ્ધ થાય. આટલુંયે ન કરી શકે તે ધર્મનું નામ બૂલી નામ બની મૌન ધારણ કરે.”

જૈનોને માટે આમાંથી ધણું સમજવાનું, ઘણું સાર લેવાનું મળે છે. સાધુ અને શ્રાવકો, વૃધ્ધા અને યુવાનો, ધનવાન અને મરીમ વગેરે ધર્માપ્રિય-સ્વાદ્વાદથી વિચારે, શુદ્ધ તપશ્ચર્યા કરે, ખરી દયાનું જ્ઞાન

હું તેને આચારમાં મૂકે, તો સર્વે ધર્મોની એકતા સમગ્ર, વૈમનસ્ય ને
અંતઃ દૂર થાય અને વિશ્વની શાંતિમાં મોટો ફાળો આપી શકાય.

મહાત્માજીનાં વચનો એ દિવ્યવાણી છે-તેમાંથી અમૃત ઝરે છે
અને હૃદયને શાંતિ અર્પે છે.

મારા મિત્ર શ્રી રામનારાયણ પાંડકજીના શબ્દોમાં કહીએ તો—
'ગાંધીજીની પ્રેરણા ધાર્મિક છે અને તેઓ જગતને અદ્વિસા પધે-દોરે છે
જ્યાં તેઓ ધર્મપ્રવર્તક કે ધર્મસંરચાપક નથી. ધર્મપ્રવર્તક કે ધર્મ-
સંરચાપક, ખરી કે ખોટી રીતે, પોતે જગતનું અંતિમ સત્ય પામ્યો છે,
અંતિમ જિજ્ઞાસુ દશાએ પહોંચ્યો છે, એવી શ્રદ્ધાવાળો હોય છે અને
એવી શ્રદ્ધાના ગૂઢ બળથી તે લોકોને પોતા તરફ આકર્ષે છે. ગાંધીજી
બંનેની ના પાડે છે. તેઓ કહે છે કે પોતાને ઇશ્વરનું દર્શન થયું નથી,
તેમ પોતાને યુરૂ પશુ મળ્યો નથી. દરેક ગૂઢતાને તેઓ વર્ત્ય ગણતા
જણાય છે. x છતાં તેમના અનુભવમાં કંઈ ગૂઢ નથી જ એમ કેમ કહી
શકાય? તેમની ઉપવાસની પદ્ધતિ તેઓ પ્રભુ પાસેથી બળ મેળવે છે તે,
અંતર્યામીના અવાજ પ્રમાણે ચાલે છે, કસોટીના કસોટી પ્રાર્થનામાં ગાળે
છે તે સર્વ ગૂઢ એટલે સામાન્ય માણસને નહિ થયેલો અનુભવ છે. x x
તેમના જીવનમાં બુદ્ધિ હૃદયને અનુસરે છે, હૃદયની દાસી છે, અને કેવળ
બુદ્ધિને માટે તેમને અલગમો પશુ દરો, તેમ જ્યાં એક વાત ધ્યાનમાં
રાખવા જેવી છે. જેટલી ભાવનાઓને કાર્યોને અને વસ્તુઓને તેઓ
બુદ્ધિના પ્રકાશમાં તપાસે છે તેટલી બધું ઓછા તપામના દરો, x ધાર્મિક
શક્તિના હોવા છતાં પાંજરાપોશ, સ્વચ્છતા, અદ્વિસા, રૂપરસપર્શ અને
સામાન્ય રહેણી કરણીના પ્રતો ઉપર તેમણે બુદ્ધિથી જેટલી ચર્ચા કરી
છે તેટલી કામગીરી નથી કરી એમ કહી શકાય. x ગાંધીજીની અંતઃપ્રેરણા
ધર્મની છે, જ્યાં તેઓ પોતાના કાર્યક્રમો બુદ્ધિની પરિક્ષા માટે રજુ કરે છે.
અદ્વિસાની પ્રેરણા ધાર્મિક છે, પણ તેઓ દિવ આશય તેને એક વ્યવ-
હારિક સાધન તરીકે રજુ કરે છે. નિઃસ્વ દિવને મરજી નહિ-અપી

દુનિયાને માટે એ અમોઘ શસ્ત્ર છે અને સૌથી ઓછી ઝાનિવાળું છે એમ એ પૂરવાર કરે છે. સ્પર્શસ્પર્શનું પાપ તેઓ પોતાની ધર્મશુદ્ધિથી સમજ્યા છે અને તેને પણ શુદ્ધિની કસોટીએ તેઓ કસી આપે છે.

‘જીવનનો એવો એક પણ પ્રદેશ નથી, એવો એક પણ પ્રશ્ન નથી જેમાં ગાંધીજીએ કંઈને કંઈ ન ક્યું હોય જેમ સૂર્ય ઉગે, અને ખુલ્લામાં તો અજવાળું થાય પણ બધા જાણ્યામા પણ પ્રકાશ પ્રવેશે, તડોમાં પણ અજવાળું પહોંચે, તેમ તેમણે પ્રેરેલું ચેતન સમાજના અધારામાં અધારા ભાગમા પણ પહોંચ્યું છે. તેમણે પ્રશ્નો વિચાર્યાંજ નથી, ઉમા નહોતા થતા ત્યાંથી ઉમા કર્યા છે. તેમનામા અનેક વિરોધી બળોનો સમન્વય છે. ક્રાંતિકાર છતાં તે પ્રાચીનનાને માટે આદર ધરાવે છે. મૃદુ છતાં હડીતા છે. આગ્રહી છતાં છૂટછાટ મૂકનાર છે. પ્રેમાળ છતાં બીજણ છે. x તેઓ મને મનુષ્યના કરતા ગૂઢ કુદરતી બળ જેવા લાગે છે. x ખુટામાં ખુલ્લા અને નિખાલસ છતાં, તેમના આત્મદોહનમાથી સ્ફુરતાં બળો કુદરત જેવાં ગૂઢ છે, અકલ છે, અમેય છે, અપ્રતિરૂદ્ધ છે. કોઈ મદાન હેતુ સિદ્ધ કરવા કુદરત આવાં બળો પેદા કરે છે, એ મદાન હેતુ સિદ્ધ થવામાં આપણે સર્વ જોટલે અંશે નિમિત્તમૂલ થઈ શકીશું તેટલે અંશે ધન્ય થઈશું.”

એક લેખક મનોરમ શબ્દોમાં મદાત્માજીને સંબોધી જે નજીકે છે તેમાંથી થોડું ટાંકીએ:-

“તારો સ્પર્શ માટીમાંથી માનવી ધડે છે. તારા શબ્દે જડ ચેતન રૂપ બને છે, તારા જીવન-અમૃતે કાંઈ કાંઈ શુષ્ક વેરાનોને લીળંજમ બનાવ્યાં છે. તે માનવીમાં માનવતા રેડી છે; માનવીને આદર્શ, આપો છે, જીવનમાં કાંઈ જીવવા જેવું છે એમ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે. મુક્તિ-વિદ્યાના નાવની માથે અધઃના અંગેનો તું મુક્તિ બન્નો માર્ગ જૂલેદાનો તું શક્ય જ ન્યો છું. અધારે અધઃનારને

ન્યો છું. તેં નિર્ભયોની નિર્ભયતા નિવારી છે. બીરની બીરતા ટાળી છે. કાશ દેવાવાળાને તેં કકણ બનાવ્યાં છે.

‘અગાનીએને તેં જ્ઞાન આપ્યું છે. મૂઢ માનવીઓની મૂઢતા તેં નિતરી છે. પ્રકાશદીનેને તેં પ્રકાશ આપ્યો છે. દહિના તું વેદ બન્યો છું. વેદનાંએનો તું ચામક બન્યો છું. ભગિસા દેવાને તું છવાડનાર બન્યો છું.’

‘પીડિતોની પીડા તારાથી જોવાતી નથી, કંગાસોની કંગાસીયંત તારાથી ખમાતી નથી. શોષિતોનાં હાડપિંજરો પ્રતિ તું દષ્ટિ નાખી રહતો નથી.’

‘x x x આથી તું અમારો પૂજ્ય છે.’

આ પૂજ્ય મહાત્મનના સંદેશ ઝીલી આપણે કૃતાર્થ બનીએ અને આપણી પામરતા, સ્વાર્થલાલસાઓ નિવારી યથિત્ર બનીએ એ હૃદયપ્રાર્થના.

અતે વર્તમાન કવિશ્રી ઉમાશંકરની “વિશ્વસાંતિ”માંની નીચેની કીઓથી આ વક્તવ્ય અત્ર સમાપ્ત થાય છે:-

મુખ્ય દાવાનજે દાઝ્યા તપેલા પ્રથિતીતલે,

આમી વર્ણવની શીળી કોની આ પગલી પડે?

કાના મુણીને મુર આંમુબીના,

ગજા જતી વિશ્વની ઘોર દિસા?

હાલેચવા પાપ મુગો—મુગોનાં,

શું જતરી મૂર્નિમતી અદિસા?



સંવત ૧૯૮૮ ની સાલમાં મુંબઈમાં શરૂ થયેલ
પર્યુપાણ વ્યાખ્યાનમાળાનું પુસ્તક
વાંચ્યું છે ?

ન વાંચ્યું હોય તો આજેજ ખરીદ કરો.
જ્યારે ધર્મ ને રૂઢીના બહાને અનેક પ્રણાલીકાઓ તમને
મુઝવી રહી હોય તે વખતે ઉપયોગી થઈ પડે. દોરવણી
મળે એવા લેખોનો આ પુસ્તકમાં સંગ્રહ છે.

પંડિત સુખલાલજી, પંડિત દરબારીલાલજી, પંડિત
નાથુરામ પ્રેમીજી, ડૉ. પ્રાણજીવનદાસ મહેતા, બાપુ સુરજભાઈ
વકીલ, શ્રી મોહનલાલ ભગવાનદાસ જવેરી સોલિસીટર, ને
શ્રી મોહનલાલ દક્ષીચંદ દેસાઈ વકીલ જેવા વિદ્વાનો ને
પંડિતોના લાખણોનો સંગ્રહ છે.

દરેક યુવાન જરૂર વાંચે.

વધુ ફેલાવા માટે કીંમત રૂા ૦-૬-૦.

વીસ ડોપી ખરીદનાર પાસેથી રૂા ૦-૪-૦ લેખે.

મળવાનું ઠેકાણું:-

શ્રી મુંબઈ જૈન યુવક સંઘ.

૨૬-૩૦, ધનજી સ્ટ્રીટ, મુંબઈ, ૩.

